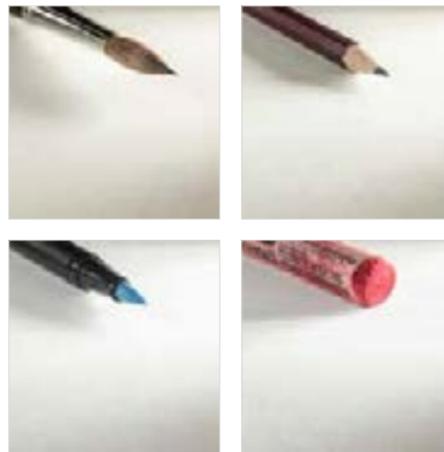




Hahnemühle



Hahnemühle



Hahnemühle FineArt GmbH · Hahnestr. 5 · D-37586 Dassel
Telefon: +49 5561 791 500 · Telefax: +49 5561 791 351
www.hahnemuehle.com



10 603 054 · Rev.16



Hahnemühle FineArt Katalog 2024

Künstlerpapiere Hahnemühle
Lana & Technische Zeichenpapiere

Katalog 2024

Dieser Katalog ist der Umwelt zuliebe auf dem weltweit ersten Digitaldruckpapier aus Hanffasern und Baumwoll-Restfasern gedruckt.

Hahnemühle Hybrid Hemp ist optimal für print on demand, liefert hervorragende Ergebnisse im Text-, Foto- sowie Bilderdruck und ist zu 100 % im Papierkreislauf recyclingfähig.

NEU

Die Hahnemühle Händler-Bestellplattform

Liebe Partner und Freunde der Hahnemühle,
wir freuen uns, Ihnen die neue Hahnemühle B2B-Online-Plattform vorstellen zu dürfen.

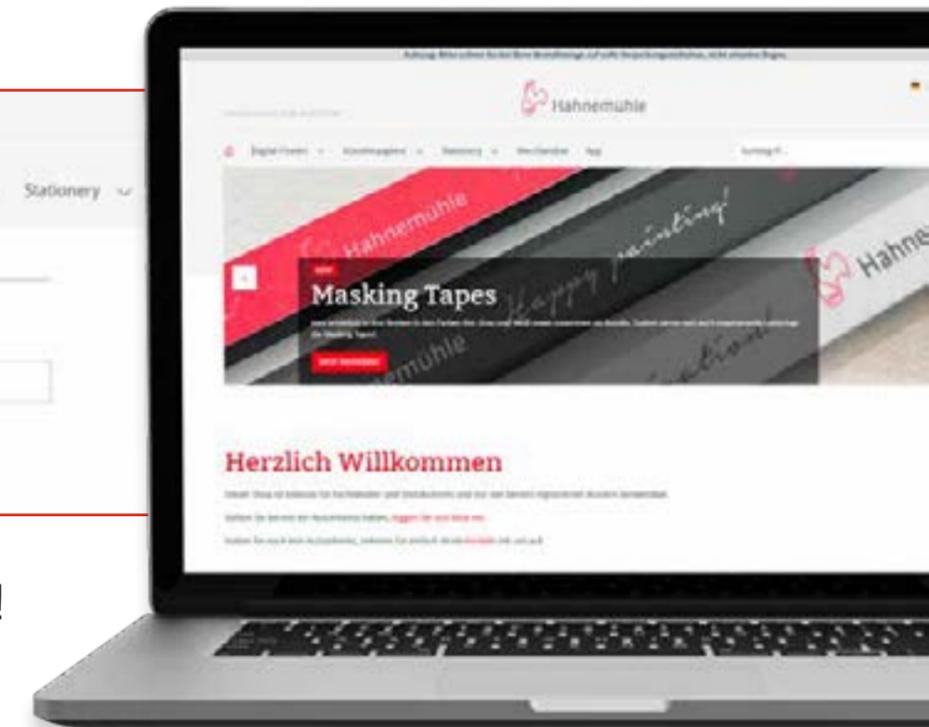
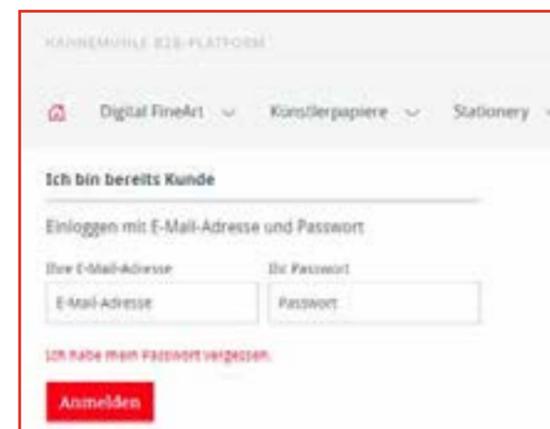
Registrierung auf unserer Bestellplattform

Sie sind bereits Kunde bei uns? Scannen Sie einfach den QR-Code unten oder schreiben Sie uns eine E-Mail. Wir werden Ihnen dann die Zugangsdaten zusenden.

Bei Ihrer ersten Anmeldung klicken Sie bitte auf „Ich habe mein Passwort vergessen“, um ein individuelles Passwort zu vergeben.

Vorteile bei Nutzung unserer B2B-Plattform

- Exklusive Angebote
- Anzeige Ihrer persönlichen Netto-Preise
- Zeitersparnis beim Aufgeben von Bestellungen
- Detaillierte Dokumentation und Historie Ihrer Bestellungen
- Verfügbarkeit der Produkte überprüfen
- Bestellung über Schnellbestellfunktion mit CSV-Dateien und eigenen Produktnummern



Jetzt Zugang anfordern!



www.hahnemuehle.store

oder E-Mail an:
ecommerce@hahnemuehle.com

Dieser Katalog ist der Umwelt zuliebe auf dem weltweit ersten Digitaldruckpapier aus Hanffasern und Baumwoll-Restfasern gedruckt.
Hahnemühle Hybrid Hemp ist optimal für print on demand, liefert hervorragende Ergebnisse im Text-, Foto- sowie Bilderdruck und ist zu 100 % im Papierkreislauf recyclingfähig.

Katalog 2024



Hahnemühle

Wir fertigen Papiere mit Passion und setzen auf Klasse statt Masse, wir sind eher eine Manufaktur als eine Fabrik. Beste Rohstoffe, handwerkliches Können, viel Handarbeit und eine partnerschaftliche Beziehung zu Kunden, sorgen für die international anerkannte und ausgezeichnete Qualität unserer Produkte.

Papiere im Zeichen des Hahns dienen seit Jahrhunderten der Kunst oder sind verlässliche Medien für technischen Anwendungen. Unserer Innovationskraft ist die Erfindung der „FineArt Inkjet Papiere“ zu verdanken. Hahnemühle ist der Pionier und bis heute führender Anbieter von Fine Art Inkjetpapieren.

Maler, Grafiker, Illustratoren, Drucker, Fotografen, Werbefachleute, Archivare, Buchbinder, Kunststudenten, Schüler, Wissenschaftler, Ingenieure oder Laboranten verwenden Papiere und Kartons von Hahnemühle. Mit Hahnemühle-Papier setzen unsere Kunden Akzente in der Fotografie, der Kunst oder im Fine Art Druck.

Unsere traditions- und qualitätsbewusste Arbeit begeistert Hahnemühle Fans weltweit.



Papierherstellung in der Hahnemühle

So vielfältig wie unsere Papiere, so vielfältig sind auch die Anforderungen an ihre Eigenschaften. Über Herstellungsverfahren und Qualitätsmerkmale sowie Qualitätssicherung und Prüfverfahren erfahren Sie auch auf unserer Homepage www.hahnemuehle.com.

Papierherstellung auf dem Rundsieb

Die traditionelle Papierherstellung auf der Rundsiebpapiermaschine beginnt in der Rundsieb-
bütte, einem rostfreiem Stahlkasten, der das Rundsieb aufnimmt. Aufgrund unterschiedlicher
Siebstrukturen kann die Hahnemühle FineArt veline oder gerippte Papiere herstellen sowie Papiere
mit oder ohne Wasserzeichen.

Das hochverdünnte Faserstoff-Wasser-Gemisch wird in kombinierten Gleich- und Gegen-
stromverfahren in die Bütte geführt, wobei die Faserstoffe sich auf dem Rundsiebzylinder ablegen
und ein Faservlies ausbilden. Durch eine mit einem Nassfilz umschlungene, auf dem Scheitelpunkt
des Siebzylinders aufliegende Zellensaugwalze wird das Faservlies in die Nasspressenpartie
geführt.

Auf dem Rundsiebzylinder können nicht nur echte Wasserzeichen aufgebracht sondern auch die
Bogeneinteilung des Papiers vorgenommen werden. Hierzu werden spezielle Wickelbänder und
Metallstege zur Formatbegrenzung mit Kupferdraht auf den Siebzylinder aufgenäht. So kann auch
ein maschinengeschöpftes Büttenpapier in Bogen mit vier echten Büttenrändern hergestellt werden.
An den aufgenähten Formatbegrenzungen lagern sich weniger Papierfasern ab. Durch verschiedene
Vorschubgeschwindigkeiten kann das noch feuchte Papier nach Durchlaufen der Pressenpartie,
an der vorbestimmten, schwächeren Stelle gerissen werden. Nur ein auf diese Weise entstandener
Papierrand darf als echter Büttenrand bezeichnet werden. Neben der Bogenproduktion ist aber auch
die Rollenproduktion, also die endlose Papierherstellung an der Rundsiebmaschine, möglich.

Naturfilze bewirken die einzigartigen Ober- flächenstrukturen der Papiere.

Die Doppelnasspressenpartie besteht aus zwei hydraulisch belastbaren Walzenpaaren, die durch einen Parallelantrieb und gemeinsamen Ober- und Unterfilz verbunden sind. Die Papierbahn wird zur besseren Entwässerung danach mit Infrarottrocknern schonend erwärmt und in die Trockenpartie, die aus einer Reihe dampfbeheizter Zylinder besteht, überführt. Durch Spezialfilze in den ersten Trockengruppen kommen

die Papiere nicht mit den nackten Zylinderoberflächen in Kontakt und behalten so eine hohe Oberflächengleichmäßigkeit auf beiden Seiten.

Papierherstellung auf dem Langsieb

Die Papierherstellung auf der Langsiebpapiermaschine beginnt mit einem offenen Stoffauflauf, der mit einem hochverdünnten Faserstoff-Wasser-Gemisch beschickt wird. Dieses Gemisch verteilt sich gleichmäßig auf einem endlos umlaufenden flachen Kunststoffsieb, dass von einer Reihe von Walzen und Stützleisten getragen wird. Neben der tragenden Funktion dienen die Walzen und Leisten der Entwässerung des Faserstoff-Wasser-Gemischs.

Papiere mit Wasser- zeichen und echten Büttenrändern wer- den auf der Rundsieb- papiermaschine hergestellt.

Im zweiten Drittel der Siebpartie ist die Faserstoffsuspension bereits so stark entwässert und fixiert, dass keine Faserbewegung mehr möglich ist. Eine weitere Entwässerung ist nur noch durch Flachsauger, die ein Vakuum aufbauen, möglich. Zur Egalisierung der Papieroberfläche wird häufig ein umlaufender, mit einem Sieb bespannter Zylinder, der Egoutteur, aufgelegt und leicht angepresst. Hierdurch kann dem Papier z.B. auch eine für Hahnemühle FineArt typische gerippte Struktur verliehen werden. Nahtlos an die Siebpartie schließt die Pressenpartie an, die auch den Abschluss der Nasspartie an der Papiermaschine bildet. Mit zwei hydraulisch belastbaren Walzenpaaren sowie einer optional einsetzbaren dritten Presse wird weiteres Wasser aus der endlosen Papierbahn gepresst. Endlos umlaufende Filze dienen dem Transport der Papierbahn und der Zwischenspeicherung von Wasser. Die eingesetzten Filzqualitäten, teilweise noch aus Wolle oder Mischqualitäten aus synthetischen Fasern und Wolle, zeichnen sich besonders durch Ihre

Der Egoutteur verleiht dem Papier eine gerippte Struk- tur.

mannigfaltige
Markierfähigkeit
aus.



Die verbleibende
Restfeuchte
des Papiers
wird durch
dampfbeheizte
metallene
Trocken-

zylinder mittels Kontakt Trocknung aus dem Papier gezogen. Unterstützt wird dieser Prozess durch das Anpressen der Filze an die Zylinderoberflächen sowie durch das Einblasen von erhitzter Luft über Luftkanäle. Die Trocknung wird durch langsam ansteigende Temperaturen von ca. 70°C am ersten Zylinder bis zum Ende der Trockenpartie auf etwa 120°C sehr schonend vorgenommen. Zur schnellen Entspannung des Papiers wird die Temperatur an den nachfolgenden Kühlzylindern stark herabgesetzt. Außerdem ist der optionale Durchlauf durch ein Mehrwalzenglättwerks möglich. Eine Rückbefeuchtungsanlage in Kombination mit einer kontinuierlich laufenden Messeinrichtung ermöglicht die Kontrolle und optimale Einstellung der Papierfeuchte, vor der Aufwicklung.

Inhaltsverzeichnis

Watercolour Book 100% Cotton, 250 g/m ²	Seite 2-3
Natural Line	Seite 4-11
Sugar Cane Watercolour 290 g/m ² , 70% Zuckerrohrfasern, 30% Hadern NEU	7
Agave Watercolour 290 g/m ² , 70% Sisalfasern, 30% Hadern	8
Hemp Sketch 80 g/m ² , 60% Hanffasern, 40% Hadern	9
Bamboo Mixed Media 265 g/m ² , 90% Bambusfasern, 10% Hadern	10
Bamboo Sketch 105 g/m ² , 90% Bambusfasern, 10% Hadern	11
The Collection	Seite 12-17
Watercolour 300 g/m ² , 100% Hadern, oberflächengeleimt, Echt-Bütten	14
Watercolour 640 g/m ² , 100% Hadern, oberflächengeleimt, Echt-Bütten	15
Ingres Pastel 100, 150 g/m ² , Echt-Bütten	16
Sketch 140 g/m ² , 100% Hadern	17
Aquarellpapiere	Seite 18-53
Watercolour Selection (Aquarell Selection)	20
Turner 300 g/m ² , 100% Hadern	21
Hahnemühle 200 g/m ²	22
Hahnemühle 300 g/m ²	25
Bookmark Pad – Lesezeichenblock 300 g/m ² NEU	28
Round Watercolour Paper – Rundes Aquarellpapier 300 g/m ² NEU	29
Allegretto 150 g/m ²	30
D'Aqua 220 g/m ²	31
Burgund 250 g/m ²	32
Postkarten-Aquarellblock 250 g/m ²	32
Torchon 275 g/m ²	34
Veneto 325 g/m ² , Vorderseite rau, Rückseite matt	35
Britannia 300 g/m ²	36
Cornwall 450 g/m ²	38
Andalucía 500 g/m ² , Vorderseite rau, Rückseite matt	40
Toned Watercolour Paper 200 g/m ²	42
Toned Watercolour Book 200 g/m ²	43
Watercolour Book 200 g/m ²	44
The ZigZag Book 300 g/m ²	46
Carnet de Voyage & Carnet Aquarelle 400 g/m ²	47
Aquarellpostkarten in Metallbox 230 g/m ²	48
Sumi-e 80 g/m ² , für asiatische Tuschnaltechniken	49
Anniversary Edition-Aquarell 425 g/m ²	50
Mixed Media Universalblock 310 g/m ²	51
Harmony Watercolour 300 g/m ² , oberflächengeleimt	52
Expression Watercolour 300 g/m ² , oberflächengeleimt, 100% Hadern	53

Skizzenpapiere und Skizzenbücher	Seite 54-81
Creativ 100 g/m ²	56
Tradition 100 g/m ²	57
Dessin 150 g/m ²	58
Quattro – quadratischer Skizzenblock 170 g/m ²	59
Nostalgie 190 g/m ²	60
Postkarten-Skizzenblock 190 g/m ²	60
Hand Lettering 170 g/m ²	61
Skizzenblock „blau“ 120 und 190 g/m ²	62, 63
Federzeichenblock 250 g/m ²	64
Velvet 185 g/m ²	65
Stella-Zeichenpapiere 200 und 250 g/m ²	65
The Cappuccino Pad 120 g/m ²	69
The Grey Pad 120 g/m ²	69
The Cappuccino Book 120 g/m ²	70
The Grey Book 120 g/m ²	71
Nostalgie-Skizzenbuch 190 g/m ²	72
Black Book 250 g/m ²	73
Skizzenbücher Deko 140 g/m ²	74
Sketch Booklet-Skizzenheft 140 g/m ²	75
Sketch & Note 125 g/m ² , Notizhefte	76
Skizzenbücher (Sketch Book) 120 g/m ²	77
Kraftpapier-Skizzenbuch 120 g/m ²	78
Kraftpapier-Skizzenheft 120 g/m ²	78
Travel Journals & Travel Booklets 140 g/m ²	79
Skizzenbücher D&S 140 g/m ²	80

Pastellpapiere	Seite 82-85
Skizze/Pastell 130 g/m ²	84
Velour 260 g/m ²	85
LanaColours 160 g/m ²	104

Öl- und Acrylmalkartons	Seite 86-93
Öl- und Acrylmalkartons 230 g/m ²	88, 89
Acrylmalkartons 330, 360 und 450 g/m ²	90-92
Palettenblock 60 g/m ²	93
College® 350 g/m ²	93

Lana Künstlerpapiere	Seite 94-105
Lanaquarelle 300 und 640 g/m ²	96-98
Dessin 150 und 220 g/m ²	99
Esquisse 96 g/m ²	100

Zeichenbücher Livre de Dessin 150 g/m ²	100
LanaVanguard 200 g/m ²	101
Calligraphie 250 g/m ²	102
Bristol 250 g/m ²	102
Carnet de Voyage 300 g/m ²	103
LanaColours 160 g/m ²	104

Passepartout, Kupferdruck und Grafik Design Seite 106-115

Kupferdruckkarton 150, 230, 250, 300 und 350 g/m ²	108
Hahnemühle1584 300 g/m ²	110
Passepartoutkarton 280, 300, 380 und 400 g/m ²	112
Bristol Block und Bogen 250, 310, 625 und 920 g/m ²	113
Manga 80 g/m ²	114
Layoutblock 75 g/m ²	115

Technische Zeichenpapiere Seite 116-123

Transparente Skizzierpapiere in Rollen 24/25, 40/45, 90/95 und 110/115 g/m ²	118
Hochtransparente Zeichenpapiere 90/95 und 110/115 g/m ²	118, 119
Entwurfblock 60/65, 80/85, 90/95 und 110/115 g/m ²	120
Stella-Zeichenpapiere 200 und 250 g/m ²	121
Millimeterblock 80/85 g/m ²	122
Statikblock 60 g/m ²	123
Isometrieblock 80/85 g/m ²	123

Stationery FineArt Seite 124-133

1584 by Hahnemühle, elegantes Notizbuch im puristischen Design	127
DiaryFlex 100 g/m ² , das individuelle Notizbuch	128
Sketch Diary 120 g/m ² , Notiz- und Skizzenbuch	129
FineNotes Schreibgeräte und Notizbücher	130-132

Digital FineArt Papiere 134-137

Aufsteller, Muster und Möbel 138-143

Merchandising Produkte 144-147

Ihre Ansprechpartner 148

Verkaufs- und Lieferungsbedingungen 150

Index 152-158



Vegan

Alterungsbeständig & säurefrei



WATERCOLOUR BOOK 100% COTTON

Hahnemühle Watercolour Book aus 100% Baumwolle - meisterhafte Handwerkskunst trifft auf feinste Baumwollfasern

Das Hahnemühle Watercolour Book aus 100% Baumwollfasern ist ein Must-have für Aquarellkünstler. Die Baumwolle verleiht dem Papier einen natürlichen Weißton, eine unvergleichliche Textur und eine hohe Widerstandsfähigkeit. Farben fließen hervorragend auf dem naturweißen Papier und beflügeln Pinsel und Künstler. Die 30 Blatt des 250 g/m² Papiers haben auf der Vorder- und Rückseite eine homogene, feinkörnige Oberflächenstruktur, so stehen Künstlern 60 Seiten zum kreativen Gestalten zur Verfügung. Das Buch ist für alle Aquarelltechniken geeignet, insbesondere für die Nass-in-Nass-Technik. Maskierstifte und Masking Tapes lassen sich ohne Rückstände entfernen. Selbst Radierungen sind dank Oberflächenleimung problemlos möglich. Der nachtschwarze, stabile Einband mit schwarzem Lesezeichen verleiht dem Buch eine Eleganz und die Stabilität, die es als unverzichtbarer Begleiter benötigt. Ein Gummiband verschließt das Buch fest.

Die Watercolour Books 100% Baumwolle sind im Landschafts- und Portraitformat in den Größen A6, A5, A4, 14 x 14 cm sowie 19,5 x 19,5 cm erhältlich. Wie alle Hahnemühle Papiere sind sie alterungsbeständig, säurefrei und vegan.



Watercolour Book 100% Cotton (250 g/m², matt, oberflächengeleimt, 30 Blatt/60 Seiten)

Bestell-Nr.	Format
10 625 350	A6 Portraitformat
10 625 351	A6 Landschaftsformat
10 625 352	A5 Portraitformat
10 625 353	A5 Landschaftsformat
10 625 354	A4 Portraitformat
10 625 355	A4 Landschaftsformat
10 625 356	14 x 14 cm
10 625 357	19,5 x 19,5 cm

Nachhaltigkeit

Sauberes Wasser, natürliche Fasern, erstklassiges Know-how in der Papiermacherkunst und das absolute Bekenntnis zu Qualität bilden seit über 435 Jahren das Fundament unseres Erfolges. Dabei fühlen wir uns der Umwelt in besonderem Maß verpflichtet und unterstützen im Rahmen der ‚Green Rooster‘ Initiative seit vielen Jahren Umweltprojekte auf regionaler und internationaler Ebene. Dazu gehören u.a. Aufforstungs-, Tierschutz- und Umweltbildungsprogramme. Diese Projekte liegen uns sehr am Herzen und wir freuen uns, mit einem Teil des Erlöses aus der Natural Line zum Umwelt- und Klimaschutz beizutragen.

Nachhaltigkeit ist in der Hahnemühle gelebte Tradition und der Grund für die Ansiedlung der Papiermühle im Jahr 1584 hat bis heute Bestand: Hahnemühle produziert Papier in einem Landschaftsschutzgebiet mit reinem Quellwasser. Dementsprechend ist unsere Papierproduktion umweltverträglich, nachhaltig und wird streng kontrolliert.



Unser Wasser für die Produktion unserer wertigen FineArt Papiere kommt direkt aus artesischen Quellen und zeichnet sich durch eine besonders hohe Reinheit aus. Es braucht keine chemische Aufbereitung und nach der Produktion wird das Wasser dem nahen Fluss Ilme wieder zugeführt – ohne chemische Reinigungsmittel, Biozide oder Konservierungsmittel darin.

Protect what Matters

Unsere Faserstoffe werden ausschließlich aus Primärfasern gewonnen. Dabei kommen zum einen ligninfreie Zellstoffe aus Laub- und Nadelbäumen zum Einsatz, die aus nachhaltiger Forstwirtschaft stammen und FSC- bzw. PEFC zertifiziert sind. Zum anderen spielen Lintersorten eine wesentliche Rolle. Linters sind feine Fasern, die die Samenkapseln der Baumwollpflanze umschließen und als Nebenprodukt der Textil- und Ölindustrie anfallen. Bereits seit 2008 fertigt Hahnemühle wertvolle Künstlerpapiere aus innovativen, schnell nachwachsenden Pflanzenfasern. Das Hahnemühle Bamboo Papier war und ist der Pionier. Daneben gibt es heute Papiere aus Hanf- und Agavefasern sowie aus Zuckerrohr-Fasern (Bagasse), die als Agrar-Reststoffe anfallen. Und wir forschen weiter an baumfreien, alternativen Fasern für unsere erstklassigen und archivfesten Papiere.



FSC- / PEFC-
zertifizierte
Primär-Faserstoffe



‘Natural Line’
Papiere aus res-
sourcen-schonenden
Pflanzenfasern



Ohne tierische
Leime oder
andere
tierische Bestand-
teile



Kreislaufwirtschaft
bei eigenen Produk-
tionsresten und Ein-
satz von recycelten
Verpackungsmate-
rialien



Strom zu 100%
aus regenerativen
Energiequellen für die
Papierproduktion



Zertifiziert
für Umwelt-
management

Unsere Energieträger sind Strom und Erdgas. Der komplette Strombedarf wird seit vielen Jahren ausnahmslos durch regenerative Energiequellen wie Wind-, Wasser- und Solarenergie abgedeckt. Dadurch senken wir unsere CO₂-Emissionen nachhaltig.

Wir sind stolz auf das, was wir bisher erreicht haben, und arbeiten kontinuierlich daran, weitere Maßnahmen umzusetzen, um noch umweltbewusster und nachhaltiger zu handeln. Unsere Nähe zur Natur führt uns täglich vor Augen, was es zu schützen gilt. Dies ist für uns Verpflichtung und Ansporn zugleich.

Wir gehen respektvoll mit unserer Umwelt um und übernehmen gesellschaftliche Verantwortung – denn ohne dieses kompromisslose Engagement sind unsere hochwertigen Papiere nicht denkbar. Nachhaltigkeitsbewertungen wie ISO 14001 oder die EcoVadis Zertifizierung sowie die SEDEX B Lieferanten-Mitgliedschaft belegen unser Engagement. Dies sind wichtige Schritte auf dem Weg der Hahnemühle in eine klimaneutrale Zukunft.



Protect what Matters

Natural Line

Sugar Cane Watercolour
Agave Watercolour
Hemp Sketch
Bamboo Mixed Media
Bamboo Sketch



Protect what Matters 

Sugar Cane Watercolour

290 g/m² · 70 % Zuckerrohrfasern, 30 % Hadern matt mit ausgeprägter Struktur

Das Hahnemühle Sugar Cane Aquarellpapier ist die neueste Ergänzung in der Hahnemühle Natural Line. Das 290 g/m² starke Papier besteht zu 70 % aus schnell nachwachsenden Zuckerrohrfasern, der so genannten Bagasse, einem Nebenprodukt bei der Zuckergewinnung. Mit 70 % Sugar Cane und 30 % Baumwolle kombiniert das naturweiße, warmtonige Aquarellpapier die Festigkeit der Zuckerrohrfasern und die Weichheit der Baumwolle. Auch diese Fasern sind pflanzliche Reststoffe aus der Textilindustrie. Das Papier mit seiner matten, ausgeprägten Oberflächenstruktur hat eine wunderschöne samtige Haptik. Es lässt sich mit Aquarell, Gouache und allen Nass-in-Nass Techniken hervorragend bearbeiten. Farben leuchten brillant und samtig. Die natürlichen Fasern des Zuckerrohrs verleihen dem Papier eine hohe Stabilität und Reißfestigkeit, so dass das Papier große Mengen an Wasser und Farben aufnehmen kann, ohne dass sich die Fasern aufstellen, oder das Papier stark wellt. Farben lassen sich auf der Oberfläche leicht anlösen und neu lasieren. Farbverläufe und Effekte, etwa durch Salz- oder Wassertropfen, aber auch dünne Linien und Akzente mit Fineliner meistert das Papier gekonnt.

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 627 190	50 x 65

Blöcke (Blockinhalt 12 Blatt)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 625 420	8 x 10,5 (Miniblock)
10 625 421	24 x 32
10 625 422	30 x 40
10 625 423	36 x 48
10 625 430	A5
10 625 431	A4
10 625 432	A3



Natural Line

Agave Watercolour

290 g/m² · 70 % Sisalfasern, 30 % Hadern · matt

Agave Watercolour ist ein naturweißes Aquarellpapier. Es zeichnet sich durch seine matte und sehr homogene Oberflächenstruktur aus und ist für jede Aquarelltechnik, insbesondere für das Lasieren sehr gut geeignet. Das 290 g/m² Künstlerpapier lässt Pinsel über das Papier gleiten und brillante Farbverläufe entstehen, auch Auswaschungen und Korrekturen sind einfach möglich. Agave Watercolour ist säurefrei, alterungsbeständig und vegan. Durch den Einsatz des schnell nachwachsenden Rohstoffs Sisal ist das Aquarellpapier der ideale Maluntergrund für naturbewusste Aquarellkünstler. Alle Agave Watercolour Blöcke sind 4-seitig verleimt, die Blätter lassen sich einfach mit einem Falzbein lösen.



Blöcke (Blockinhalt 12 Blatt)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 625 400	8 x 10,5 (Miniblock))
10 625 401	24 x 32
10 625 402	30 x 40
10 625 403	36 x 48
10 625 410	A4
10 625 411	A3

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 627 180	50 x 65



Hemp Sketch

80 g/m² · 60 % Hanffasern, 40 % Hadern

Das naturweiße Skizzenpapier Hemp Sketch besticht durch eine feine Körnung, die einen exzellenten Farbabrieb garantiert. Aufgrund des Einsatzes von Hanffasern hat das 80 g/m² Papier eine hervorragende Festigkeit. Es eignet sich für sämtliche Trockentechniken mit Graphit, Rötel, Farbstift und Kohle und weist eine gute Radierbarkeit auf. Hemp Sketch ist ein erstklassiges Zeichenpapier, das aufgrund seiner ausgezeichneten Eigenschaften sowie seiner Nachhaltigkeit einzigartig ist. Durch die Verwendung von Hanffasern als Rohstoff werden langsam wachsende Ressourcen geschont. Alle Hemp Sketch Skizzenblöcke beinhalten 80 Blatt und sind kopfseitig verleimt. Das Papier ist säurefrei, alterungsbeständig und vegan.



Blöcke (Blockinhalt 80 Blatt)

Bestell-Nr.	Format
10 625 450	A5
10 625 451	A4
10 625 452	A3

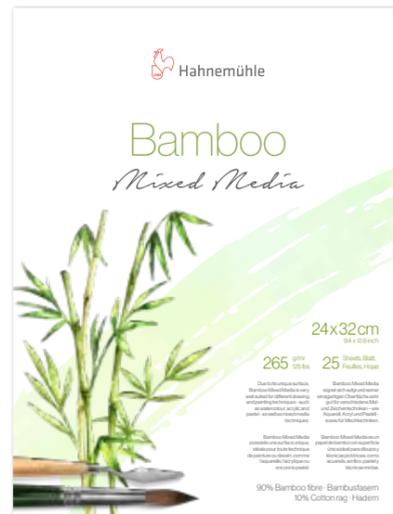


Natural Line

Bamboo Mixed Media

265g/m² · 90 % Bambusfasern, 10 % Hadern · matt

Hahnemühle Bamboo ist das erste Künstlerpapier aus 90% Bambusfasern und 10% Hadern. Das warmtonige Papier sorgt mit seiner einzigartigen Oberfläche für hohe Kontraste und exzellente Farbintensität. Bambusfasern können viel Wasser aufnehmen, ohne dass sich das Papier wellt, so dass Hahnemühle Bamboo sich für verschiedene Mal-, Zeichen- sowie Mischtechniken hervorragend eignet. Farben fließen sehr gut und bleiben in ihrer Leuchtkraft erhalten. Hohe Kontraste und exzellente Farbintensität lassen sich mit jeder Technik erzielen. Bamboo ist besonders geeignet für Aquarell-, Acryl- und Pastellmalerei sowie für das Skizzieren und das Zeichnen mit Kohle und Rötel. Der Block ist an beiden kurzen Seiten verleimt. Säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.



Blöcke (Blockinhalt 25 Blatt)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 603 074 *	8 x 10,5
10 628 549 **	15,3 x 25
10 628 540	24 x 32
10 628 541	30 x 40
10 628 542	36 x 48
10 628 543	42 x 56

* Blockinhalt 10 Blatt, Verpackungseinheit 10 Blöcke

** Blockinhalt 15 Blatt, spiralisiert

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm
11 627 166	50 x 65

Rolle

Bestell-Nr.	Format in m
10 629 110	1,25 x 10

Bogen (Verpackungseinheit 100 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 140 815	50 x 65
10 140 810	70 x 100



Bamboo Sketch

105 g/m² · 90 % Bambusfasern, 10 % Hadern

Hahnemühle Bamboo 105 g/m² ist das erste Skizzierpapier aus Bambusfasern in der Hahnemühle Traditional FineArt Collection. Es ist ein naturweißes Künstlerpapier, säurefrei und mit höchster Alterungsbeständigkeit, das sich aufgrund seiner griffigen Oberfläche hervorragend für das Skizzieren und das Zeichnen mit Bleistift, Kohle und Rötel eignet. Dieses warmtonige, hochwertige Papier sorgt für hohe Kontraste und exzellenten Farbabrieb. Durch die Verwendung von schnell wachsendem Bambusgras steht Hahnemühle Bamboo 105 für Ursprünglichkeit, Natürlichkeit und eine ressourcenschonende Papierproduktion.



Blöcke (Blockinhalt 30 Blatt)

Bestell-Nr.	Format
10 628 560	A5
10 628 561	A4
10 628 562	A3

Bogen (Verpackungseinheit 300 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 140 801	70 x 100

105 g/m² · 90 % Bambusfasern, 10 % Hadern

Die Bamboo Skizzierbücher sind echte Hingucker: außen ein beigefarbenes Covermaterial mit Bambusstengeln, innen ein Papier aus 90% Bambus- und 10% Baumwollfasern. Durch die Verwendung von schnell nachwachsendem Bambus werden Rohstoffressourcen geschont. Das naturweiße Skizzierpapier mit griffiger Oberfläche eignet sich bestens für das Skizzieren und Zeichnen mit Bleistift, Kohle und Rötel. Seine Abriebeeigenschaften sorgen für satte Farben und klare Kontraste. Die Bamboo Skizzierbücher gibt es im Porträtformat in A4 und A5 mit jeweils 128 Seiten.

Bücher (Buchinhalt 64 Blatt/128 Seiten)

Bestell-Nr.	Format
10 628 565	A5
10 628 566	A4



The Collection

Der Name Hahnemühle steht für Papier in
ausgezeichneter Qualität. Seit mehr als 435
Jahren fertigt das Unternehmen Feinstpapiere
in Deutschland am Fuße des Sollings.

Watercolour
Ingres Pastel
Sketch

Erlesene Rohstoffe, reines Quellwasser und
eine erstklassige Verarbeitung zeichnen Hahnemühle Papiere aus.
Das Know-how, das von Generation zu Generation weitergegeben
wird, spiegelt sich in den Produkten wider und macht sie einzigartig.

Die Kollektion mit Manufakturcharakter umfasst für jede klassische
Maltechnik Premiumprodukte, die exakt auf die Anforderungen der
Techniken abgestimmt sind. Wertvolle Baumwollpapiere und exquisite
Büttenpapiere, hergestellt auf der traditionellen Rundsiebmaschine,
kompletieren das Programm. Alle Hahnemühle Künstlerpapiere sind
vegan, säurefrei und alterungsbeständig.

Die exquisite Produktlinie



Watercolour

Watercolour

Hahnemühle The Collection Watercolour 300 und 640 setzen neue Maßstäbe im Bereich hochwertiger Aquarellpapiere. Eine sorgsam ausgewählte Baumwollsorte bietet neben einer unvergleichlichen Reinheit extrem starke Fasern. Die Auswahl von besten Rohstoffen und ausschließlich natürlichen Füllstoffen lässt Watercolour 300 und Watercolour 640 zu unvergleichlichen Aquarellpapieren werden. Kein Aufstellen, Abrubbeln oder Lösen von Fasern, auch beim mehrfachen Lasieren, Aufbringen von Farben oder beim Einsatz von Maskierstiften und Klebebändern. Mit diesem oberflächengeleiteten Papier lassen sich die herrlichsten Farbaufträge ausführen und besonders hervorragend Naß-in-Naßmalerei betreiben.

Durch die Fertigung auf der traditionellen Rundsiebmaschine verfügen die Papiere über eine homogene Oberfläche, die eine optimale Kontrolle des Farbverhaltens ermöglicht. The Collection Watercolour 300 und 640 sind verfügbar in matt, rau und satiniert. Künstler, die einen hohen Anspruch an sich und an ihr Material haben, werden Hahnemühle The Collection Watercolour 300 und Watercolour 640 lieben. Die exquisiten Aquarellpapiere sind in 300 g/m² oder mit 640 g/m² in Bogen und Blockformaten erhältlich. Alle Hahnemühle Papiere sind vegan, alterungsbeständig und säurefrei.

Watercolour 300 g/m²

Blöcke (Blockinhalt 10 Blatt)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 625 130	matt	24 x 32
10 625 131	matt	30 x 40
10 625 132	matt	36 x 48
10 625 140	rau	24 x 32
10 625 141	rau	30 x 40
10 625 142	rau	36 x 48
10 625 150	satiniert	24 x 32
10 625 151	satiniert	30 x 40
10 625 152	satiniert	36 x 48

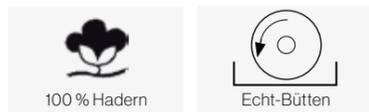
Watercolour 300 g/m²

Bogen (Verpackungseinheit je 10 bzw. 5 Bogen, zweiseitig Bütten- und zweiseitig Reißbrand)			
Bestell-Nr.	Oberfläche	VE	Format in cm
10 627 150	matt	10 Bogen	56 x 76
10 627 151*	matt	5 Bogen	106 x 78
10 627 152	rau	10 Bogen	56 x 76
10 627 153*	rau	5 Bogen	106 x 78
10 627 154	satiniert	10 Bogen	56 x 76
10 627 155*	satiniert	5 Bogen	106 x 78

* mit Wasserzeichen Hahn und Schriftzug Hahnemühle

Watercolour 300 g/m²

Rolle		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in m
10 629 160	matt	1,25 x 10
10 629 161	rau	1,25 x 10



matt / rau / satiniert



Watercolour 640 g/m²

Blöcke (Blockinhalt 10 Blatt)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 625 230	matt	24 x 32
10 625 231	matt	30 x 40
10 625 232	matt	36 x 48
10 625 240	rau	24 x 32
10 625 241	rau	30 x 40
10 625 242	rau	36 x 48
10 625 250	satiniert	24 x 32
10 625 251	satiniert	30 x 40
10 625 252	satiniert	36 x 48

Watercolour 640 g/m²

Bogen (Verpackungseinheit 5 Bogen, zweiseitig Bütten- und zweiseitig Reißbrand)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 627 170	matt	56 x 76
10 627 171	rau	56 x 76
10 627 172	satiniert	56 x 76



matt / rau / satiniert



Ingres Pastel

Sketch

Ingres Pastel 100 g/m²

Hahnemühle The Collection Ingres Pastel bietet Pastellkünstlern und -künstlerinnen den perfekten Malgrund. Abgestimmt auf die besondere Maltechnik hat das Ingres Pastel Papier eine feine Rippung mit einer leicht rauen Oberfläche. Sie lässt einen gleichmäßigen Farbabrieb ohne viel Druck zu, für klare und farbintensive Ergebnisse. Durch den ausschließlichen Einsatz von hochwertigen pigmentierten Farben bei der Produktion hat Ingres Pastel 100 eine hervorragend hohe Lichtbeständigkeit. Es ist ideal für Pastell, Bleistift und Rötel.

Hahnemühle Ingres Pastel 100 g/m² wird als Blockware mit Inhaltspapier in Weiß oder mit 9 verschiedenen Farbtönen angeboten. Das Inhaltspapier verfügt über zwei Schnittränder und zwei Büttenränder. Büttenränder entstehen auf natürliche Art und Weise während der Produktion. Durch das Reißen der Bögen können minimale Formatabweichungen entstehen, was den Charakter eines Naturprodukts unterstreicht und jeden Bogen zum Unikat werden lässt. Bogenware ist verfügbar in weiß, hellweiß, elfenbein, antik, kornfarbig, sandgrau, braun, rosa, dunkelblau, mittelgrau, mausgrau und schwarz. Hahnemühle Ingres Pastel 100 ist vegan, säurefrei und alterungsbeständig.

Ingres Pastel
100 g/m²



9 Farben

Weiß

Ingres Pastel 100 g/m²

Blöcke (Blockinhalt 20 Blatt)

Bestell-Nr.	Format in cm	Farbe
10 625 120*	24 x 31	9 Farben
10 625 121	24 x 31	weiß
10 625 122*	30 x 40	9 Farben
10 625 123	30 x 40	weiß
10 625 124*	42 x 56	9 Farben
10 625 125	42 x 56	weiß

* enthält: 3 Blatt hellweiß sowie je 2 Blatt weiß, elfenbein, antik, kornfarbig, sandgrau, braun, mittelgrau und grau

Ingres Pastel 150 g/m²

Bogen (150 g/m², Verpackungseinheit 25 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm	Farbe
10 627 262	104 x 78	weiß



Echt-Bütten

Sketch 140 g/m²

The Collection Sketch 140 ist das einzige 100% Baumwoll-Skizzenpapier in der Hahnemühle Collection. Das edle Papier verfügt über eine außerordentlich griffige Papierstruktur, die nur durch die Verwendung von natürlichen Filzen beim Produktionsprozess entsteht. Die griffige Oberfläche des natur-weißen Papiers ermöglicht einen hervorragenden Farbabrieb. Sanfte Übergänge und delikate Schraffuren lassen durch Tiefenwirkungen 3D Effekte entstehen. Mit 140 g/m² ist das erlesene Papier stabil aber angenehm flexibel. Hahnemühle Sketch 140 ist vegan, säurefrei und alterungsbeständig und ist speziell auf die Anforderungen aller Trockentechniken abgestimmt.

Sketch
140 g/m²



Sketch 140 g/m²

Blöcke (Blockinhalt 30 Blatt)

Bestell-Nr.	Format
10 625 160	A5
10 625 161	A4
10 625 162	A3
10 625 163	A2



100 % Hadern



Hahnemühle

Aquarellpapiere



Die Echt-Bütten Aquarellpapiere der Hahnemühle werden auf einer Rundsiebpapiermaschine hergestellt, die dem Papier den charakteristischen Büttenrand verleiht. Die unterschiedlichen Naturfilze bewirken die einzigartigen Oberflächenstrukturen dieser Papiere. Von satinierten Oberflächen für botanische und florale Studien über matte Strukturen für charaktervolle Portraits hin zu rauen Oberflächen für abstrakte Landschaften. Sie bieten optimale Farbwiedergabe, Oberflächenbeständigkeit sowie Reib- und Korrekturfähigkeit. Deshalb eignen sich diese Papiere nicht nur für Aquarelle, sondern auch für das Malen mit Gouache, Tempera, Acryl und für das Zeichnen mit Kohle, Bleistift und Farbstiften.

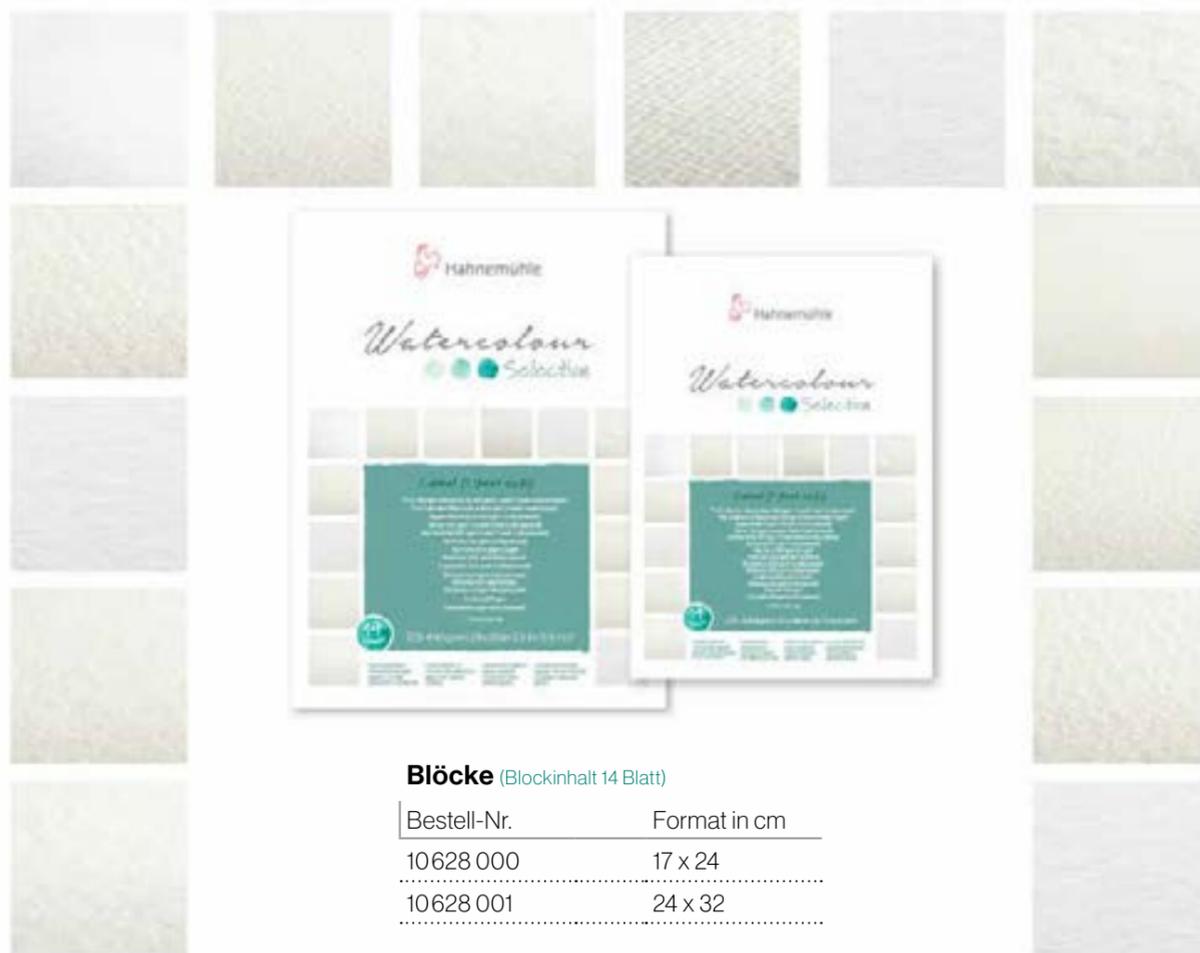


Echt-Bütten

Watercolour Selection

Watercolour Selection - Neue Qualitäten, mehr Papiere und ein neues Design! Verschiedenste Aquarellpapiere in einem Block

Eine Vielzahl an wunderbaren Aquarellpapieren, aber welches ist das richtige für mich? Mit matter, rauher oder doch lieber satiniertes Oberflächenstruktur? Wie verhält sich Aquarellpapier aus 100% Hadern? Lieber eine hellweiße oder doch naturweiße Aquarellqualität? Wer sich diese Fragen stellt, für den ist der Watercolour Selection Block genau das richtige. Der Watercolour Selection Block beinhaltet eine große Auswahl an hochwertigen Hahnemühle Aquarellpapieren, die eine Vielfalt an Oberflächen und Grammaturen zeigt. Von exquisiten 100% Baumwollpapieren über Aquarellqualitäten bestehend aus ressourcenschonenden Naturfasern bis hin zu Papieren produziert aus hochwertiger α -Zellulose. Alle Hahnemühle Aquarellpapiere sind säurefrei, alterungsbeständig und vegan. Ein perfekter Block für Anfänger und experimentierfreudige Künstler. Auch ideal als Geschenk.



Blöcke (Blockinhalt 14 Blatt)

Bestell-Nr.	Format in cm
10628 000	17 x 24
10628 001	24 x 32

Die Watercolour Selection Blöcke sind in den Formaten 17x24 cm sowie 24x32 cm erhältlich und beinhalten 14 verschiedene Aquarellqualitäten:

The Collection Watercolour 300 g/m², 100% Hadern, matt (Echt-Bütten) | The Collection Watercolour 640 g/m², 100% Hadern, rau (Echt-Bütten) | Agave Watercolour 290 g/m², matt | Turner 300 g/m², 100% Hadern, matt (Echt-Bütten) | Hahnemühle 300 g/m², matt (Echt-Bütten) | Harmony 300 g/m², matt | Harmony 300 g/m², rau | Harmony 300 g/m², satiniert | Expression 300 g/m², 100% Hadern, matt | Britannia 300 g/m², matt | Britannia 300 g/m², rau | Britannia 300 g/m², satiniert | Torchon 275 g/m² | Cornwall 450 g/m², matt



Das hochwertige, aus 100 % Hadern bestehende Echt-Bütten Aquarellpapier wird auf einer traditionellen Rundsiebmaschine hergestellt. Die weiche, unregelmäßige Gewebestruktur der Oberfläche ermöglicht eine wunderbare Farbaufnahme mit leichter Granulierung in der Lasur. Seine 100% Hadern-Qualität verschafft ihm eine ideale Absorptionsfähigkeit und außergewöhnliche Stärke. Die Blöcke sind rundum mit einem Gazestreifen verleimt, der eine gute Flachlage gewährleistet. Die Bogen haben unser klassisches Wasserzeichen, den „Hahn“, und einen vierseitigen Büttenrand. Hahnemühle Turner ist prädestiniert für alle Nasstechniken: Aquarell, Gouache, Tempera und Acryl. Säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.

Blöcke (Blockinhalt 10 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 135	matt	24 x 32
10 628 136	matt	30 x 40
10 628 137	matt	36 x 48

Bogen (Vierseitiger Büttenrand, Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 627 060	matt	ca. 50 x 65
10 102 275 *	matt	ca. 33 x 48
10 102 277 *	matt	ca. 50 x 65
10 102 278 *	matt	ca. 78 x 106

* Verpackungseinheit 50 Bogen



Echt-Bütten

Aquarellpapier Hahnemühle 200 g/m²

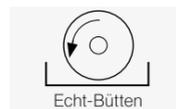


200 g/m² · matte und raue Oberflächenstruktur · naturweiß

Bogen (vierseitiger Büttenrand, Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 627 011	matt	ca. 50 x 65
10 627 005	matt	ca. 106 x 78
10 627 013	rau	ca. 50 x 65
10 627 006	rau	ca. 106 x 78
10 102 251 *	matt	ca. 50 x 65
10 102 253 *	matt	ca. 78 x 106
10 102 256 *	rau	ca. 50 x 65
10 102 258 *	rau	ca. 78 x 106

* Verpackungseinheit 100 Bogen



Dieses klassische, naturweiße Aquarellpapier wird auf einer traditionellen Rundsiebmaschine hergestellt. Hahnemühle 200 ist naturweiß und besonders geeignet für alle Aquarelltechniken, insbesondere für die Naß-in-Naß-Malerei, für Effekte mit strengem Farbverlauf, glattflächiges Vermalen sowie für die Lasurmalerei. Darüber hinaus eignet sich dieses Aquarellpapier auch hervorragend für Gouache und Tempera.

Alle Blöcke sind rundum mit einem Gazestreifen verleimt, der eine gute Flachlage nach dem Anfeuchten gewährleistet. Die Bogen haben unser klassisches Wasserzeichen, den „Hahn“, und einen vierseitigen Büttenrand. Säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.

200 g/m² · matte und raue Oberflächenstruktur · naturweiß

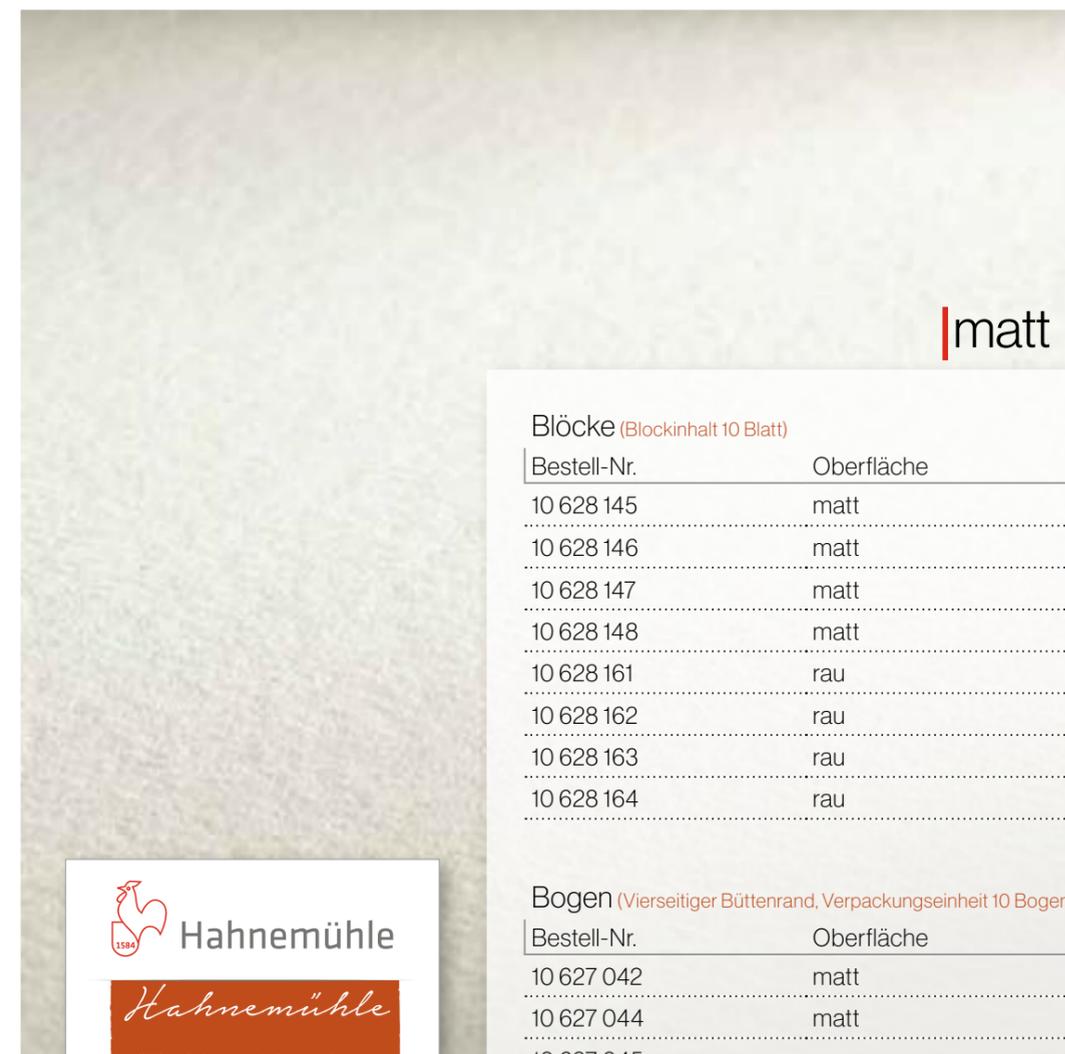
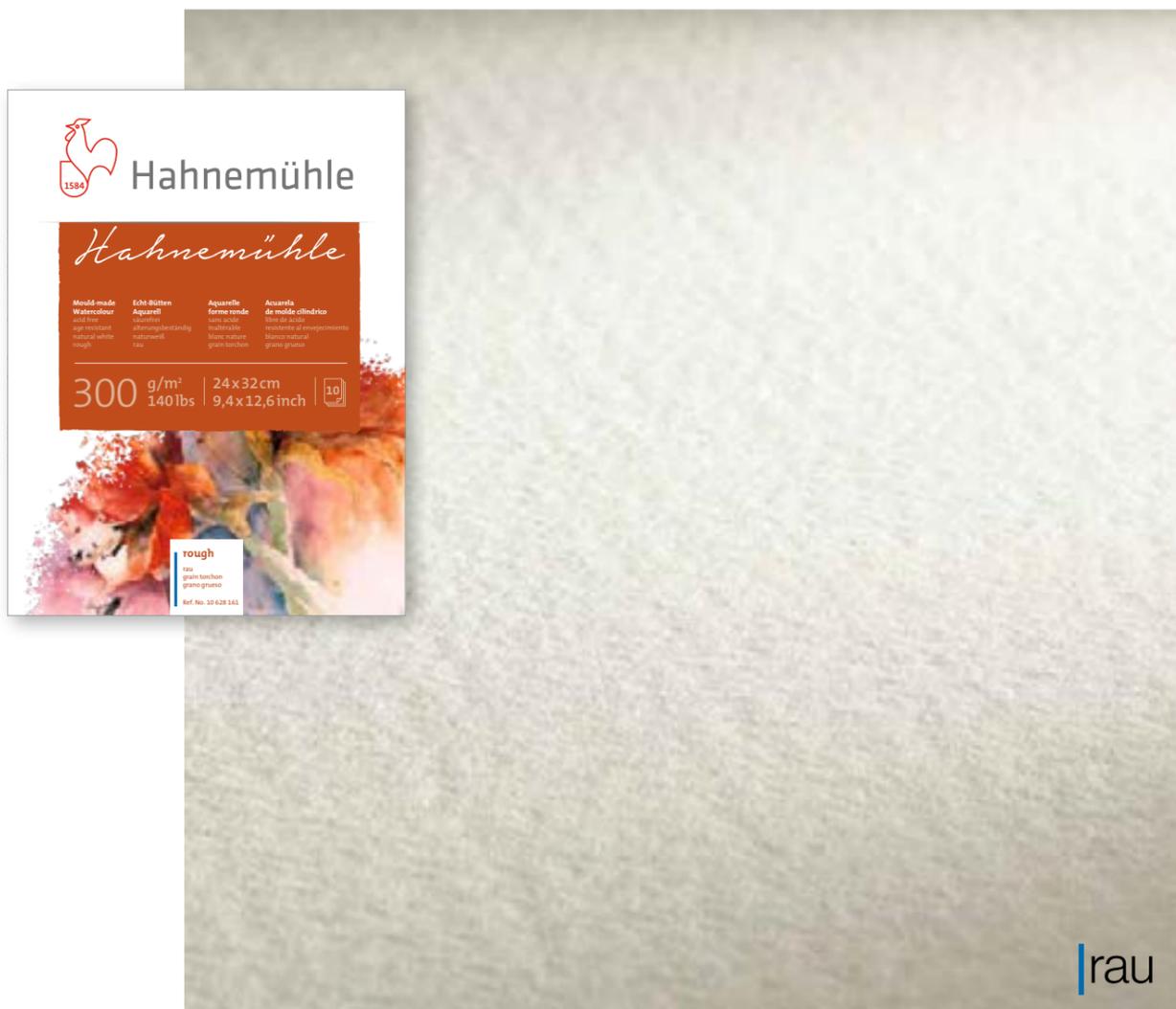
Blöcke (Blockinhalt 20 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 019	matt	12 x 17
10 628 021	matt	17 x 24
10 628 024	matt	24 x 32
10 628 027	matt	30 x 40
10 628 030	matt	36 x 48
10 628 006	rau	8 x 10,5
10 628 020	rau	12 x 17
10 628 022	rau	17 x 24
10 628 025	rau	24 x 32
10 628 028	rau	30 x 40
10 628 031	rau	36 x 48



Echt-Bütten Aquarellpapier

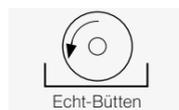
Hahnemühle 300 g/m²



300 g/m² · matte und raue Oberflächenstruktur · naturweiß

Hahnemühle 300 ist ein naturweißes Aquarellpapier und wird auf einer traditionellen Rundsiebmaschine hergestellt. Die Bogen haben unser klassisches Wasserzeichen, den „Hahn“, und einen vierseitigen Büttenrand. Ein klassisches Aquarellpapier, das sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene zufriedenstellt. Hahnemühle 300 ist hervorragend geeignet für alle Aquarelltechniken, insbesondere Naß-in-Naß-Malerei, für Effekte mit strengem Farbverlauf, glattflächiges Vermalen sowie die Trocken-Technik. Darüber hinaus eignet sich diese Qualität sehr gut für Gouache, Tempera und die Acrylmaltechnik. Alle Blöcke sind rundum mit einem Gazestreifen verleimt, der eine gute Flachlage nach dem Anfeuchten gewährleistet.

Säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.



Blöcke (Blockinhalt 10 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 145	matt	24 x 32
10 628 146	matt	30 x 40
10 628 147	matt	36 x 48
10 628 148	matt	42 x 56
10 628 161	rau	24 x 32
10 628 162	rau	30 x 40
10 628 163	rau	36 x 48
10 628 164	rau	42 x 56

Bogen (Vierseitiger Büttenrand, Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 627 042	matt	ca. 50 x 65
10 627 044	matt	ca. 106 x 78
10 627 045	rau	ca. 50 x 65
10 627 047	rau	ca. 106 x 78
10 102 291 *	matt	ca. 50 x 65
10 102 293 *	matt	ca. 78 x 106
10 102 283 *	rau	ca. 50 x 65
10 102 287 *	rau	ca. 78 x 106

* Verpackungseinheit 100 Bogen

Aquarellpapiere



Hahnemühle



Aquarellpapiere der Hahnemühle werden auf einer Langsiebpapiermaschine hergestellt. Naturfilze verleihen den Aquarellpapieren die Oberflächenstrukturen - matt, rau oder satiniert. Und diese Papiere sind wahre "Universalgenies": sie sind für das Aquarellieren ebenso geeignet wie für das Arbeiten mit Gouache, Tempera, Acryl, Kohle, Blei- und Farbstiften.



Aquarell

WATERCOLOUR

Bookmark Pad

New

LESEZEICHENBLOCK - FÜR BÜCHERLIEBHABER UND KREATIVE

Entwerfen Sie ein individuell gestaltetes Lesezeichen und zaubern Sie sich selbst oder auch Ihren Lieben mit einem ganz persönlichen Geschenk ein Lächeln ins Gesicht.

Der Lesezeichenblock ist für alle Kreativen gedacht. Mit dem Lesezeichenblock kann man direkt loslegen, das mühsame Zuschneiden aus einem Standardpapierbogen entfällt. Das 300 g/m² starke Papier aus 100% hochwertiger Baumwolle ist stabil und nimmt beim Malen viel Wasser und mehrere Schichten Farbe hervorragend auf. Es ist aber auch eine perfekte Basis für selbst gestaltete Collagen, die anstatt eines gemalten Bildes auf den Lesezeichen entstehen können.

Das beliebte Hahnemühle „Expression Watercolour“ Papier erfüllt all diese Anforderungen. Das Papier ist oberflächengeleimt und hat eine matte Struktur. Es ist perfekt für Aquarellfarben, Gouache, Acryl oder Fineline. Die Oberflächenleimung vereinfacht die Verwendung von Masking Tape und Masking Fluid, ohne die Papieroberfläche zu beschädigen.

Der kopfgeleimte Block enthält 15 Lesezeichen im Format 5,5 x 20 cm und kann im Hoch- oder Querformat verwendet werden. Landschaften oder Tiere, wie z.B. Wale entstehen im Querformat, florale Motive zieren die Lesezeichen im Hochformat. Der Einsatz ist grenzenlos. Seien Sie kreativ.



Bookmark Pad

WATERCOLOUR
Expression 300 g/m²
100% Baumwolle, matt, 15 Blatt

Bestell-Nr.	10 625 020
Format	5,5 x 20 cm
EAN-Code	4011367119423
Mindestbestellmenge	5 Blöcke



Round Watercolour Paper

New

RUNDES AQUARELLPAPIER

Farbenfrohe Blumenkränze, blühende Landschaften, weit entfernte Planeten oder die köstliche Bowl zum Mittag, all diese wunderschönen Motive lassen sich auf dem runden Aquarellpapier von Hahnemühle gestalten. Das kreisförmige Papier holt Künstler aus ihrer Komfortzone heraus, erweitert ihren Horizont und lässt kreative Herzen höherschlagen. Die attraktive Box mit einem wunderschönen Motiv der französischen Künstlerin Jennifer Lefèvre schließt die 30 Blatt sicher ein und schützt sie bemalt oder unbemalt vor Schmutz und Feuchtigkeit.

Das matte Expression Aquarellpapier aus 100% Baumwolle ist hervorragend für die Maltechniken Aquarell, Gouache und Acryl geeignet. Farben stehen exzellent auf der Oberfläche und verleihen jedem Motiv seine ganz eigene Ausstrahlung. Maskiermedien und Rubbelkrepp können eingesetzt und rückstandslos entfernt werden. Mit 300 g/m² und einem Durchmesser von 13 cm eignet sich das runde Aquarellpapier auch perfekt zum Gestalten von individuellen Mobiles.

Wie alle Hahnemühle Papiere ist auch das Round Watercolour Paper vegan, säurefrei und alterungsbeständig.



Round Watercolour Paper

Expression 300 g/m²
100% Baumwolle, matt, 30 Blatt

Bestell-Nr.	10 625 030
Durchmesser	13 cm
EAN-Code	4011367119720
Mindestbestellmenge	5 Boxen

Allegretto

150g/m²

150g/m² · raue Oberflächenstruktur · hellweiß

Eine universelle Qualität mit rauher Struktur. Das hellweiße Papier ist insbesondere für Trockenmaltechniken geeignet, ebenso für Federzeichnungen, die mit Aquarellfarben nuanciert werden. Erhältlich ist Allegretto als Block – verleimt an beiden langen Seiten - sowie im großen Bogenformat und als Rolle für großflächige Arbeiten. Säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.



Blöcke (Blockinhalt 10 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format
10 628 009	rau	A4
10 628 011	rau	A3

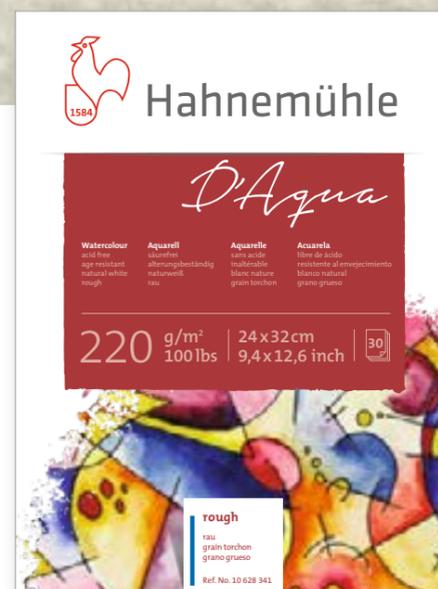
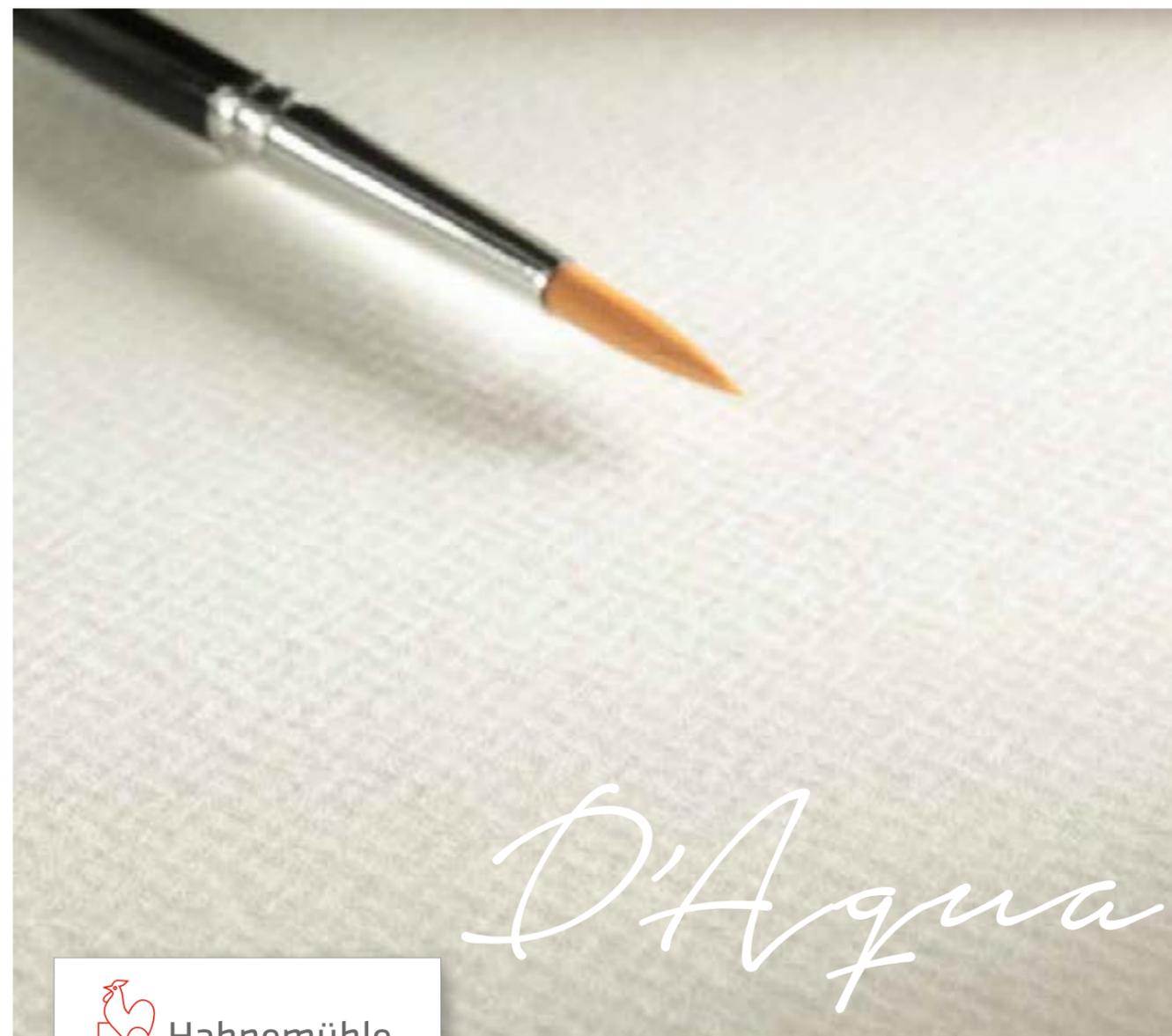
Bogen (Verpackungseinheit 25 Bogen)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 627 003	rau, hellweiß	50 x 65
10 140 998 *	rau, hellweiß	43 x 61
10 140 999 *	rau, naturweiß	43 x 61
10 140 992 *	rau, hellweiß	50 x 65
10 140 993 *	rau, naturweiß	50 x 65
10 140 995 *	rau, hellweiß	70 x 100
10 140 997 *	rau, naturweiß	70 x 100

* Verpackungseinheit 100 Bogen

Rolle

Bestell-Nr.	Format in m
10 629 100	1,25 x 20



220g/m² · raue Oberflächenstruktur · naturweiß

D'Aqua ist ein naturweißes Aquarellpapier mit einer rauhen Oberflächenstruktur, das für die Aquarellmaltechnik sowie für das Skizzieren und Zeichnen sehr gut geeignet ist. Der Block ist an beiden langen Seiten verleimt. Säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.

Blöcke (Blockinhalt 30 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 340	rau	17 x 24
10 628 341	rau	24 x 32
10 628 342	rau	30 x 40
10 628 343	rau	36 x 48



Aquarellpapier

Burgund matt & rau 250 g/m²

Aquarell Postkarten



250g/m² · matte und raue Oberflächenstruktur · naturweiß

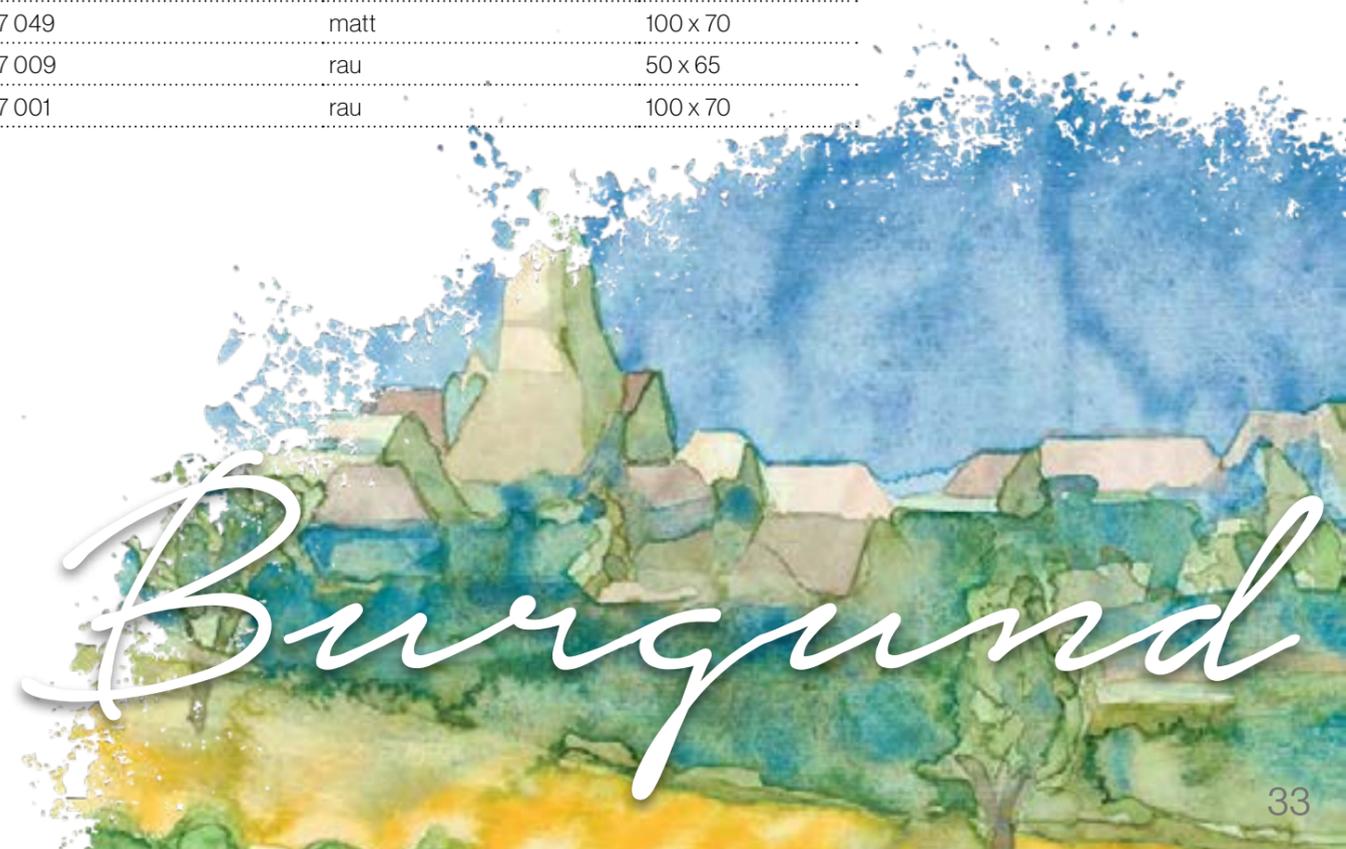
Hahnemühle Burgund ist ein klassisches naturweißes Aquarellpapier. Nass-in-Nass-Techniken sowie Effekte mit strengem Farbverlauf oder auch für glattflächiges Vermalen der Farben oder Lasuren - Burgund ist ein wahrer Allrounder. Darüber hinaus eignet sich das Papier auch für Gouache, Acryl und Temperafarben. Erhältlich mit matter oder rauher Oberflächenstruktur, ein Korrigieren der noch feuchten Farbe bis hin zur Papierweiße ist bei Burgund ebenfalls möglich. 4-seitig verleimt, säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit. Postkartenblöcke mit rückseitig aufgedrucktem Adressfeld.

Blöcke (Blockinhalt 20 Blatt)

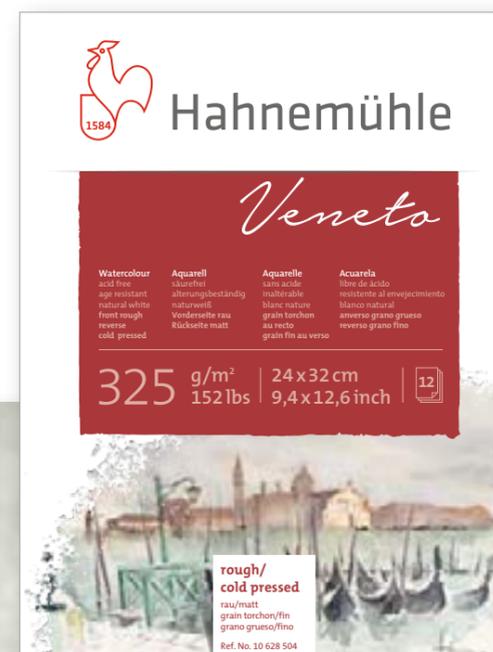
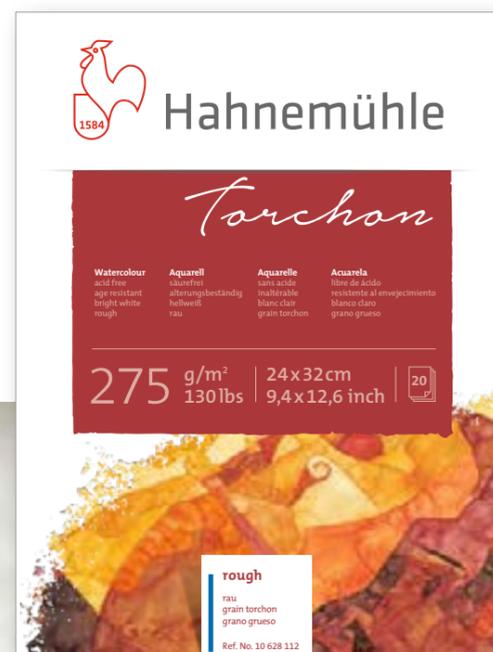
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format (in cm)
10 628 080	matt	17 x 24
10 628 081	matt	24 x 32
10 628 082	matt	30 x 40
10 628 083	matt	36 x 48
10 628 090	rau	A6 (Postkartenblock)
10 628 091	rau	10,5 x 21 (Postkartenblock)
10 628 002	rau	17 x 24
10 628 003	rau	24 x 32
10 628 004	rau	30 x 40
10 628 005	rau	36 x 48

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
11 627 048	matt	50 x 65
11 627 049	matt	100 x 70
11 627 009	rau	50 x 65
11 627 001	rau	100 x 70



Aquarellpapier Torchon



Aquarellpapier Veneto

|rau & |matt

275g/m² · fein wolkige Oberflächenstruktur · hellweiß

Hahnemühle Torchon zeichnet sich durch eine sanfte Wolkenstruktur aus. Das hellweiße Aquarellpapier eignet sich für alle Nasstechniken, lässt sich aber auch hervorragend mit Gouache, Tempera und Acrylfarben bemalen. Das voluminöse Aquarellpapier ist äußerst robust und strapazierfähig und verfügt über eine hervorragende Wasserabsorption und eine gute Flachlage nach dem Anfeuchten. 4-seitig verleimt, säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.

Blöcke (Blockinhalt 20 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 110	rau	12 x 17
10 628 111	rau	17 x 24
10 628 112	rau	24 x 32
10 628 113	rau	30 x 40
10 628 114	rau	36 x 48

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
11 627 090	rau	50 x 65
11 627 091	rau	100 x 70

325g/m² · Vorderseite rau · Rückseite matt · naturweiß

Die Vorderseite jedes Blattes weist die Struktur und Anmut sowie das Fließverhalten von wertvollem Echt-Bütten Papier auf. Die Rückseite erscheint in matter Struktur und bietet dem Hobby- oder Profimaler neben der rauen eine matte Rückseite für interessante Maleffekte. 4-seitig verleimt eignet sich Veneto sehr gut für alle Nasstechniken: Aquarell, Gouache, Tempera und Acryl. Säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.

Blöcke (Blockinhalt 12 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 504	Vorderseite rau / Rückseite matt	24 x 32
10 628 505	Vorderseite rau / Rückseite matt	30 x 40

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
11 627 162	Vorderseite rau / Rückseite matt	50 x 65
10 140 920	Vorderseite rau / Rückseite matt	50 x 65
10 140 921	Vorderseite rau / Rückseite matt	70 x 100

* Verpackungseinheit 100 Bogen



300g/m² · matte, raue und satinierte Oberflächenstruktur · naturweiß

Seit Jahrzehnten ist Britannia eines der beliebtesten Aquarellpapiere von Hahnemühle. Die harte Oberfläche gewährleistet ein leichtes Auftragen der Farben und durch seine Festigkeit und Stärke bietet Britannia eine hervorragende Flachlage nach dem Anfeuchten. Das naturweiße Aquarellpapier ist geeignet für alle Nasstechniken, insbesondere Nass-in-Nass sowie glattflächiges Vermalen und Trocken-Techniken wie Gouache, Tempera und Acryl. 4-seitig verleimt, säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.

Aquarellpapier *Britannia*



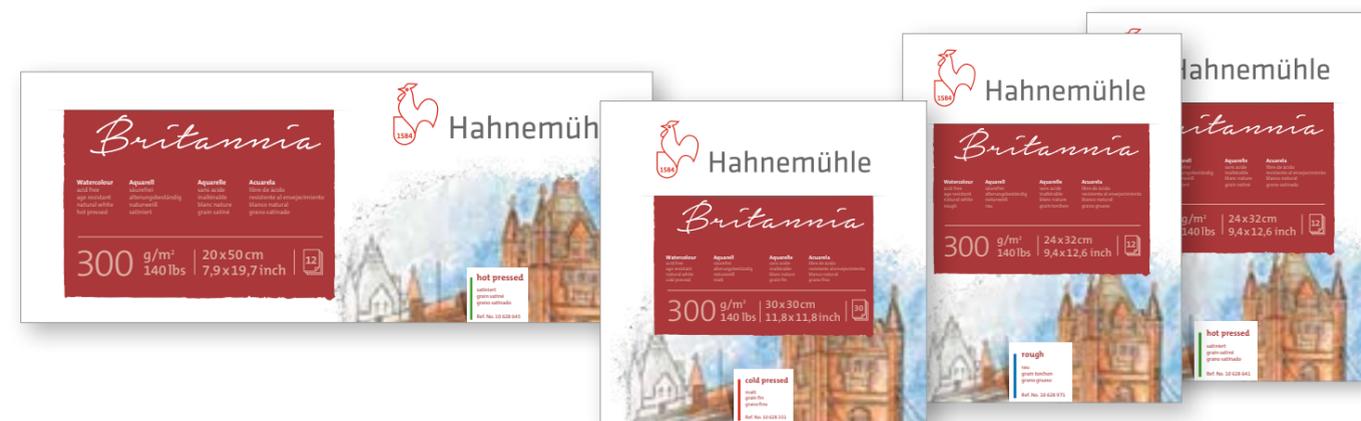
|matt



|rau



|satiniert



Blöcke (Blockinhalt 12 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 983	matt	17 x 24
10 628 980	matt	24 x 32
10 628 981	matt	30 x 40
10 628 982	matt	36 x 48
10 628 984	matt	42 x 56
10 628 993	matt	20 x 50
10 628 330 (30 Blatt)	matt	25,4 x 25,4
10 628 331 (30 Blatt)	matt	30 x 30
10 628 332 (30 Blatt)	matt	40 x 40
10 628 970	rau	17 x 24
10 628 971	rau	24 x 32
10 628 972	rau	30 x 40
10 628 973	rau	36 x 48
10 628 974	rau	42 x 56
10 628 640	satiniert	17 x 24
10 628 641	satiniert	24 x 32
10 628 642	satiniert	30 x 40
10 628 643	satiniert	36 x 48
10 628 644	satiniert	42 x 56
10 628 645	satiniert	20 x 50

Rolle

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in m
10 629 109	matt	1,25 x 10
10 629 102	rau	1,25 x 10
10 629 112	satiniert	1,25 x 10

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
11 627 082	matt	50 x 65
11 627 083	matt	100 x 70
11 627 080	rau	50 x 65
11 627 081	rau	100 x 70
10 627 640	satiniert	50 x 65
10 627 641	satiniert	100 x 70
10 140 968 *	matt	50 x 65
10 140 967 *	matt	70 x 100
10 140 969 *	rau	50 x 65
10 140 963 *	rau	70 x 100
10 140 952 *	satiniert	50 x 65
10 140 958 *	satiniert	70 x 100

* Verpackungseinheit 100 Bogen





Aquarellpapier Cornwall

450g/m² · matte und raue Oberflächenstruktur · hellweiß
 Das Aquarellpapier Cornwall ist durch sein hohes Flächengewicht besonders stabil und bietet dadurch eine hervorragende Flachlage des Papiers nach dem Anfeuchten. Die Farbe fließt gut und bleibt in ihrer Leuchtkraft erhalten.
 Cornwall eignet sich hervorragend für alle Nasstechniken, z.B. Aquarell, Gouache, Tempera und Acryl. 4-seitig verleimt, säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.



Blöcke (Blockinhalt 10 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 414	matt	17 x 24
10 628 410	matt	24 x 32
10 628 411	matt	30 x 40
10 628 412	matt	36 x 48
10 628 420	matt	42 x 56
10 628 413	matt	20 x 50
10 628 419	rau	17 x 24
10 628 415	rau	24 x 32
10 628 416	rau	30 x 40
10 628 417	rau	36 x 48
10 628 421	rau	42 x 56

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 627 140	matt	50 x 65
10 627 142	matt	100 x 70
10 627 145	rau	50 x 65
10 627 146	rau	100 x 70



Aquarellpapier

Andalucía

500g/m² · Vorderseite rau · Rückseite matt · naturweiß

Mit 500 g/m² ist Andalucía das Schwergewicht unter den Akademie Aquarellpapieren. Das naturweiße Papier besitzt eine raue Vorderseite sowie eine matte Rückseite und ist somit beidseitig gut bemalbar. Das in der Masse geleimte Papier ist für alle Nasstechniken, speziell Aquarell geeignet. 4-seitig verleimt, säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.

Blöcke (Blockinhalt 12 Blatt)

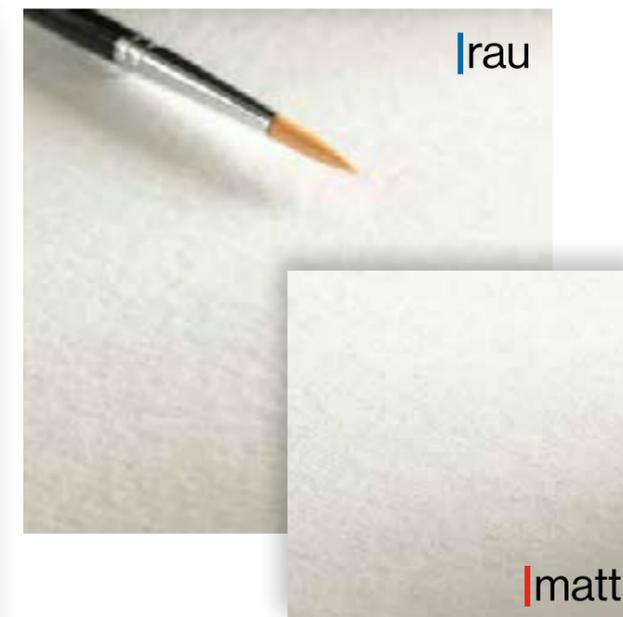
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 524	Vorderseite rau / Rückseite matt	24 x 32
10 628 525	Vorderseite rau / Rückseite matt	30 x 40
10 628 526	Vorderseite rau / Rückseite matt	36 x 48
10 628 527	Vorderseite rau / Rückseite matt	42 x 56

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 627 164	Vorderseite rau / Rückseite matt	50 x 65
10 140 925 *	Vorderseite rau / Rückseite matt	50 x 65
10 140 926 *	Vorderseite rau / Rückseite matt	70 x 100

* Verpackungseinheit 50 Bogen

*Die Vorderseite weist eine raue
Oberflächenstruktur auf –
die Rückseite erscheint
in matter Struktur.*



Toned Watercolour Paper

Toned
Watercolour Paper

GREY

Toned
Watercolour Paper

BEIGE



Jetzt
als Block
erhältlich!

Blöcke, Grau (200 g/m², 20 Blatt)

Bestell-Nr.	Format
10 625 300	A5
10 625 301	A4
10 625 302	20 x 20 cm quadratisch



Blöcke, Beige (200 g/m², 20 Blatt)

Bestell-Nr.	Format
10 625 310	A5
10 625 311	A4
10 625 312	20 x 20 cm quadratisch



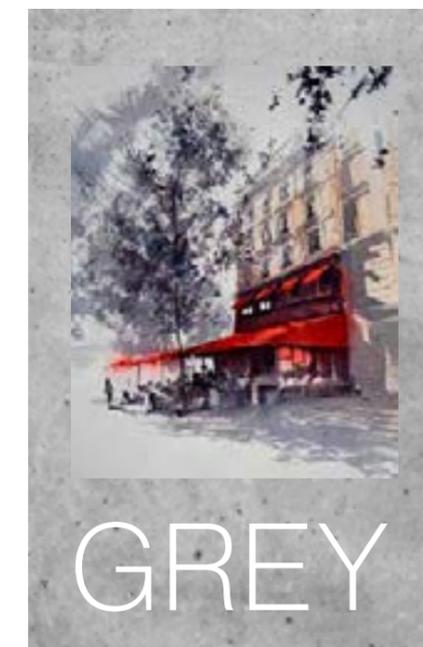
Toned Watercolour Book

Inspiziert von Urban Sketchern

Das sanft getönte Aquarellpapier mit einem Flächengewicht von 200 g/m² hat auf Vorder- und Rückseite eine gleichmäßige, feinkörnige Oberflächenstruktur. Mit dem getönten oberflächengeleimten Papier ist bereits eine natürliche Hintergrundfarbe gegeben. Das Toned Watercolour Sortiment ist mit grauem oder beigeem Inhaltspapier erhältlich. Geeignet für alle Nasstechniken. Säurefrei und alterungsbeständig.

Bücher, GREY (200 g/m², 30 Blatt / 60 Seiten)

Bestell-Nr.	Format
10 625 170	A6 Landschaftsformat
10 625 171	A5 Landschaftsformat
10 625 172	14 x 14 cm quadratisch



GREY

Bücher, BEIGE (200 g/m², 30 Blatt / 60 Seiten)

Bestell-Nr.	Format
10 625 180	A6 Landschaftsformat
10 625 181	A5 Landschaftsformat
10 625 182	14 x 14 cm quadratisch



BEIGE

Watercolour Book

Mehr Formate und ein frisches Design

Das bei Aquarellisten beliebte Watercolour Book enthält naturweißes Aquarellpapier mit einer feinkörnigen Oberflächenstruktur auf Vorder- und Rückseite. Motive lassen sich über die gesamte Buchbreite anlegen. 60 Seiten bieten viel Platz für Urlaubs- oder Landschaftsmotive auch bei langen Reisen. Das Watercolour Book eignet sich für alle Aquarelltechniken, insbesondere für die Nass-in-Nass Technik.

Der wasserabweisende Einband schützt die gestalteten Motive. Mit acht verschiedenen Größen und Formaten findet es Platz in jedem Reisegepäck. Es ist vegan, alterungsbeständig und säurefrei.



200 g/m² · feinkörnige Oberflächenstruktur · naturweiß

Bücher (200 g/m², 30 Blatt / 60 Seiten)

Bestell-Nr.	Ausführung
10 628 813	A6 Portraitformat
10 628 814	A5 Portraitformat
10 628 815	A4 Portraitformat
10 628 810	A6 Landschaftsformat
10 628 811	A5 Landschaftsformat
10 628 812	A4 Landschaftsformat
10 628 816	14x14 cm
10 628 817	19,5x19,5 cm





ZigZag



Der feuchtigkeitsabweisende Einband mit leinenartiger Struktur macht the ZigZag book unempfindlich gegen äußere Einflüsse. Ein rotes Gummiband über die rechte obere Ecke gezogen, verschließt es zuverlässig und macht das Buch zum Hingucker. Der auf die Rückseite geprägte Hahn unterstreicht die Exklusivität dieses kreativen Leporellos.

Bücher (Inhalt 18 Seiten)

Bestell-Nr.	Format
10 625 000	A6
10 625 001	A5
10 625 002	14x14cm
10 625 005	5x5cm

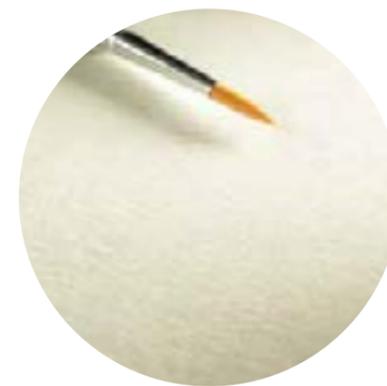



300 g/m² 140 lbs **18** Pages, Seiten,
 Pages, Páginas

Unendliche Möglichkeiten der Gestaltung erlauben 18 zum Akkordeon gefaltete Seiten aus feinstem Aquarellpapier. Ob die Giraffe mit dem längsten Hals, das breiteste Panorama oder eine Bildergeschichte im Instagram-Look. Alles ist möglich mit the ZigZag book. Ideal für Urban Sketcher und alle, die unterwegs gerne malen und zeichnen.

Das Aquarellpapier mit feinkörniger Oberfläche auf Vorder- und Rückseite ist für alle Nassmaltechniken mit Pinsel oder Stift bestens geeignet. Ein Flächengewicht von 300 g/m² sorgt für Stabilität. Farben stehen wunderbar auf der Oberfläche und lassen sich leicht abnehmen. Maskierstifte und Masking Tapes lassen sich ohne Rückstände entfernen. Selbst Radierungen sind dank Oberflächenleimung problemlos möglich. Robuste Buchdeckel mit großzügigem Überstand schützen den Inhalt.

Carnet



400g/m² · matt · in der Masse geleimt

Blöcke (Blockinhalt 15 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 380	matt	15,3 x 25
10 628 381	matt	19 x 20

Mit dem Aquarellpapier „Carnet de Voyage“ und „Carnet Aquarelle“ geben Sie Malern das richtige Gepäck für ihre kreative Leidenschaft mit auf Malreisen. Die schwere Grammatik des matten Aquarellpapiers und ihre Spiralbindung sind ideal für kreative Reisetagebücher.



AquarellPostkarten

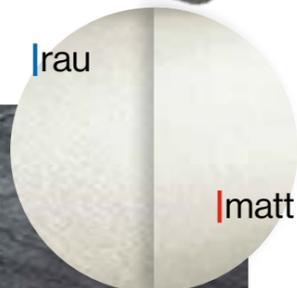
Edition 2023/2024



230g/m² · rau und matt · in der Masse geleimt

Box (Boxinhalt 30 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 650 000	rau	10,5 x 14,8
10 650 150	matt	10,5 x 14,8



Aquarellmaler grüßen mit selbstgestalteten Aquarellpostkarten. In der attraktiven Metallbox finden Kreative 30 naturweiße Postkarten, säurefrei und von höchster Alterungsbeständigkeit. Mit rückseitig aufgedrucktem Adressfeld eignen sich die Karten mit rauher und matter Oberflächenstruktur und abgerundeten Ecken ideal für individuelle Grüße, Glückwünsche oder Einladungen.



für die asiatische Tuschnaltechnik

Die Sumi-e Malerei wurde aus der asiatischen Kalligrafie entwickelt. Sumi heißt übersetzt "schwarze Tusche" und bedeutet sowohl "Weg" als auch "Malerei". Dabei handelt es sich um schlichte und dabei im hohen Maße ästhetische Zeichnungen, die aus kraftvollen, meist jagenden und schnell hingeworfenen Strichen bestehen.

Sumi-e ist mit 80 g/m² sehr dünn, aber dennoch saugfähig. Somit sind kräftige, tiefschwarze Linien als auch weiche Übergänge möglich. Außerdem lässt das Papier die Struktur des Pinselstrichs sehr gut erkennen.

Der Block ist an der langen Seite geleimt und verfügt über Zwischenlageblättern zwischen jedem Blatt Sumi-e.

Säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit



80g/m² · leicht raue Oberflächenstruktur · naturweiß

Blöcke (Blockinhalt 20 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 370	matt	24 x 32
10 628 371	matt	30 x 40

Bogen (Verpackungseinheit 20 Bogen)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 627 070	matt	50 x 65

ANNIVERSARY EDITION

425g/m² · matt · hellweiß

Ein klassisches Aquarellpapier mit einer matten Oberflächenstruktur und einem Flächengewicht von 425 g/m². Geeignet für alle Nasstechniken: Aquarell, Gouache, Tempera und Acryl.

4-seitig verleimt, säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.



Blöcke (Blockinhalt 15 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 650 070	matt	24 x 32
10 650 071	matt	30 x 40
10 650 078	matt	36 x 48

Mixed Media Universalblock

310g/m² · feinkörnige Oberflächenstruktur · naturweiß

Speziell für unterschiedlichste Maltechniken entwickelt ist der Universalblock von Hahnemühle ein klassischer Allrounder. In der Masse geleimt und 310 g/m² schwer bietet das naturweiße und feinkörnige Papier den idealen Grund für Aquarell, Acryl oder auch Gouache Techniken. 4-seitig verleimt, säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.

Blöcke (Blockinhalt 25 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 650 200	feinkorn	24 x 32
10 650 201	feinkorn	30 x 40
10 650 202	feinkorn	36 x 48



Harmony

Watercolour

300g/m² · matt · rau · satiniert · oberflächengeleimt

Harmony Watercolour – das natürlich weiße Papier für alle Nasstechniken. Harmony Watercolour ist auf der Oberfläche geleimt. Farben stehen in ihrer natürlichen Brillanz exzellent auf der Oberfläche und verleihen jedem Motiv seine ganz eigene Ausstrahlung. Maskiermedien und Rubbelkrepp können ganz nach Belieben eingesetzt werden und lassen sich auch nach längerer Zeit ohne Rückstände wieder entfernen. Nasse Farben lassen sich ganz einfach korrigieren und abnehmen. Harmony Watercolour ist säurefrei, lichtecht und höchst alterungsbeständig. Zur Auswahl stehen drei Varianten: matt, rau und satiniert. Alle Oberflächen sind besonders radierfähig, rupffest und staubfrei.



matt



rau



satiniert

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 627 510	matt	50x65
10 627 511	matt	70x100
10 627 810	rau	50x65
10 627 811	rau	70x100
10 627 910	satiniert	50x65
10 627 911	satiniert	70x100
10 627 512*	matt	39,4x54,6
10 627 513**	matt	78,7x54,6
10 627 514***	matt	78,7x109,2
10 627 812*	rau	39,4x54,6
10 627 813**	rau	78,7x54,6
10 627 814***	rau	78,7x109,2
10 627 912*	satiniert	39,4x54,6
10 627 913**	satiniert	78,7x54,6
10 627 914***	satiniert	78,7x109,2

* Verpackungseinheit 20 Bogen

** Verpackungseinheit 100 Bogen

*** Verpackungseinheit 50 Bogen

Blöcke (Blockinhalt 12 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format
10 628 040	matt	A4
10 628 041	matt	A3
10 628 840	rau	A4
10 628 841	rau	A3
10 628 760	satiniert	A4
10 628 761	satiniert	A3
10 628 042	matt (spiralisiert)	A4
10 628 043	matt (spiralisiert)	A3
10 628 842	rau (spiralisiert)	A4
10 628 843	rau (spiralisiert)	A3
10 628 762	satiniert (spiralisiert)	A4
10 628 763	satiniert (spiralisiert)	A3

Blöcke (Blockinhalt 12 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format (cm)
10 628 044	matt	24x30
10 628 045	matt	30x40
10 628 046	matt	40x50
10 628 844	rau	24x30
10 628 845	rau	30x40
10 628 846	rau	40x50
10 628 764	satiniert	24x30
10 628 765	satiniert	30x40
10 628 766	satiniert	40x50

Rollen

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format
10 629 200	matt	1,52 x 10 m
10 629 201	rau	1,52 x 10 m
10 629 202	satiniert	1,52 x 10 m

Expression

Watercolour

300g/m² · matt · oberflächengeleimt

Expression Watercolour – das natürlich weiße Papier aus 100% Hadern für alle Nasstechniken. Expression Watercolour ist auf der Oberfläche geleimt. Farben stehen in ihrer natürlichen Brillanz exzellent auf der Oberfläche und verleihen jedem Motiv seine ganz eigene Ausstrahlung. Maskiermedien und Rubbelkrepp können ganz nach Belieben eingesetzt werden und lassen sich auch nach längerer Zeit ohne Rückstände wieder entfernen. Nasse Farben lassen sich ganz einfach korrigieren und abnehmen. Expression Watercolour ist säurefrei, lichtecht und höchst alterungsbeständig. Die Oberfläche ist besonders radierfähig, rupffest und staubfrei.



Blöcke (Blockinhalt 20 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 666	matt	24 x 30
10 628 667	matt	30 x 40
10 628 668	matt	40 x 50

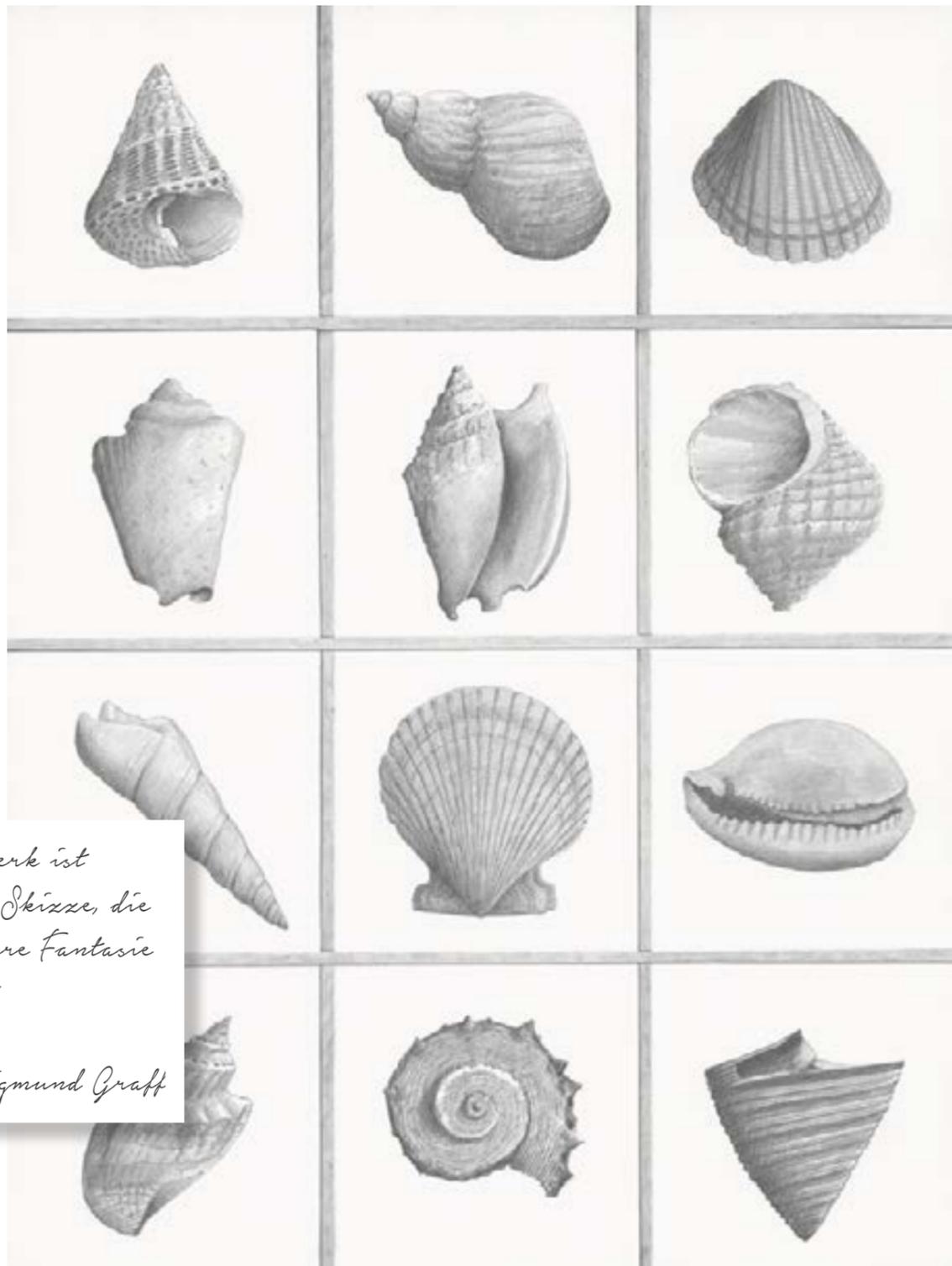
Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 627 666	matt	50 x 65
10 627 667	matt	70 x 100



Hahnemühle

Skizzenblöcke



Skizze

Skizzenblöcke

Unseren weißen und naturweißen Skizzenpapiere mit griffiger Oberflächenstruktur eignen sich für alle Trockenmaltechniken, wie Blei- und Buntstifte, Kohle, Rötel, etc.

Durch die hochwertigen Inhaltsstoffe und die große Auswahl der Papiergewichte von 100 bis hin zu 250 g/m² bieten die Papiere einen optimalen Malgrund für die jeweiligen Anwendungen.

„Jedes Kunstwerk ist eigentlich eine Skizze, die erst durch unsere Fantasie vollendet wird.“

Sigmund Graff



100 g/m²

Ein feines weiches Zeichenpapier mit hohem Volumen. Die matte fein strukturierte Oberfläche erlaubt besonders gleichmäßigen Farbauftrag. Das milde Papierweiß lässt Farben weich und natürlich aussehen. Für alle Trockentechniken geeignet. Erhältlich als kopfgeleimter Block oder spiralisierter Block mit Mikroperforation. In jedem Fall entspricht das herausgetrennte Blatt dem angegebenen DIN Format. Säurefrei und alterungsbeständig.

100 g/m²

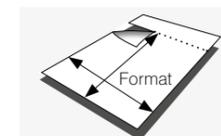
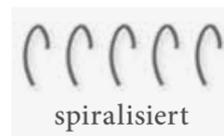
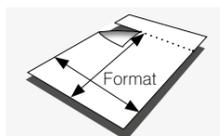
Dieses naturweiße Papier ist unempfindlich in der Handhabung und besonders gut für Schraffuren mit weichen und mittelharten Stiften geeignet. Seine feine griffige Struktur erlaubt müheloses Verwischen des Farbauftrages. Für alle Trockentechniken geeignet. Säurefrei und alterungsbeständig. Die Spiralbindung macht den Block zum idealen Begleiter für unterwegs. Dank der Mikroperforation haben herausgetrennte Blätter keinen sichtbaren Reißrand. Das entnommene Blatt entspricht dem angegebenen Format.

Blöcke (Blockinhalt 100 Blatt)

Bestell-Nr.	Bindung	Format
10 628 245	kopfgeleimt	A4
10 628 246	kopfgeleimt	A3
10 628 248	spiralisiert mit Mikroperforation	A4
10 628 249	spiralisiert mit Mikroperforation	A3

Blöcke (Blockinhalt 50 Blatt)

Bestell-Nr.	Bindung	Format in cm
10 628 202	spiralisiert mit Mikroperforation	17 x 24
10 628 203	spiralisiert mit Mikroperforation	24 x 34
10 628 204	spiralisiert mit Mikroperforation	30 x 42



Dessin

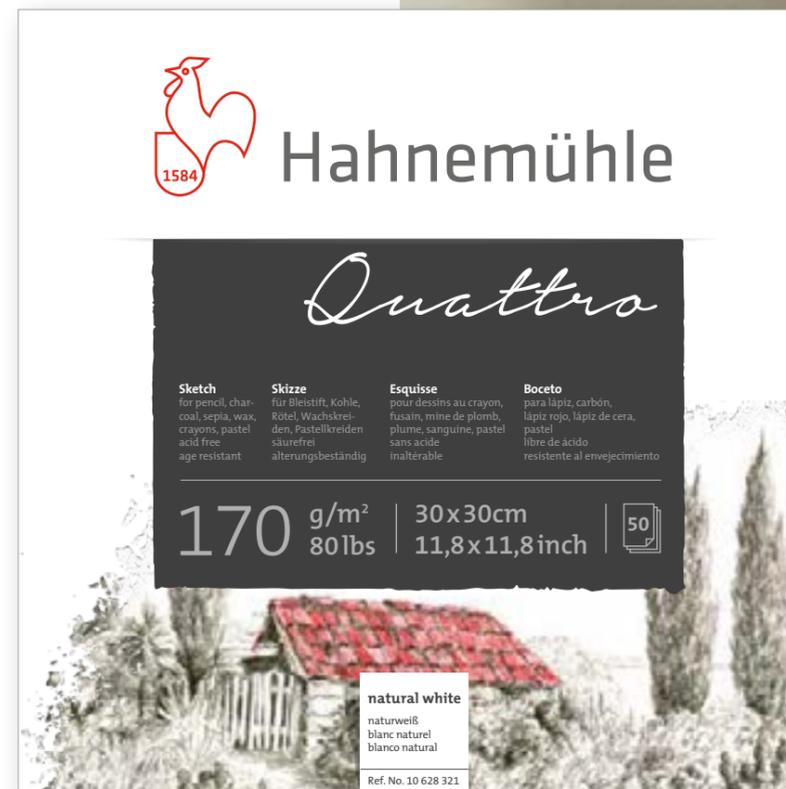
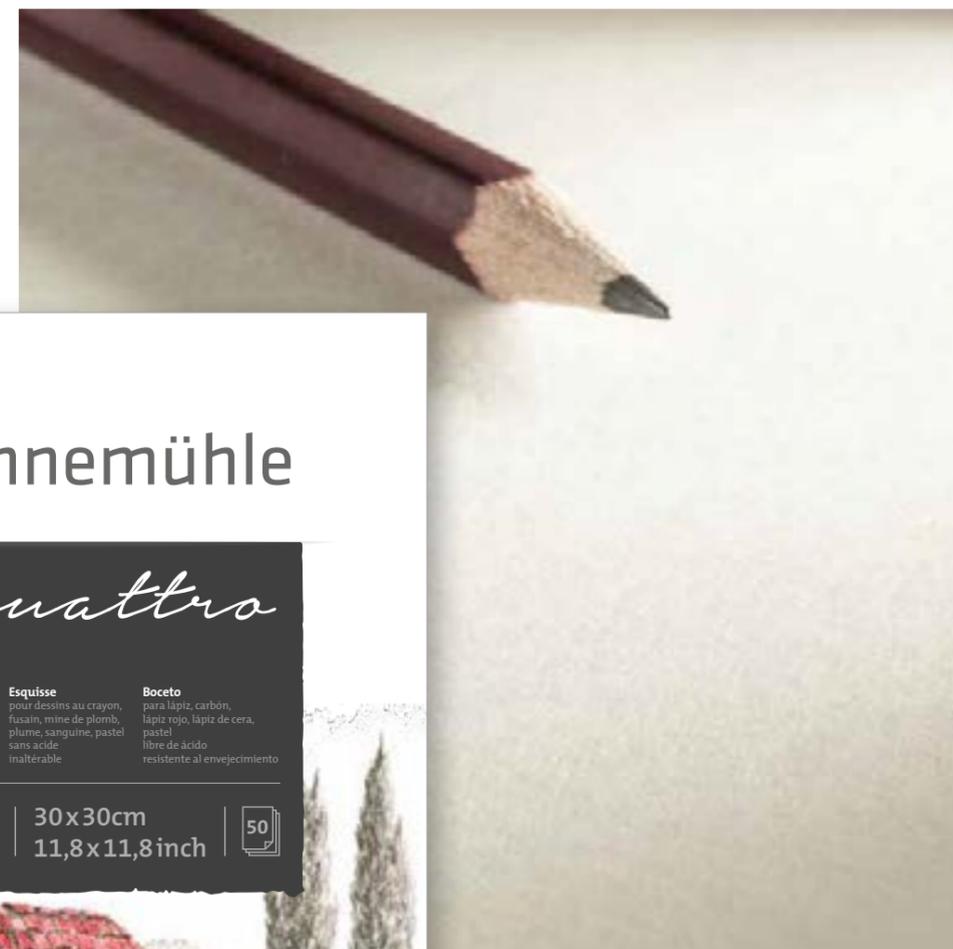
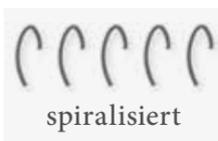
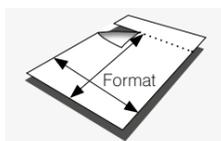


150 g/m²

Das Papier wirkt sehr glatt, hat aber eine feine Körnung, die exzellenten Farbabrieb garantiert. Der natürlich weiße Farbton sorgt für gute Kontraste und hohe Farbintensität. Künstler, die das Hahnemühle Skizzenpapier Dessin verwenden, loben die Aufnahmefähigkeit des Papiers, die das Abfallen unfixierter Pigmente verhindert. Erhältlich in fünf Formaten. Das „Westentaschenformat“ A6 eignet sich besonders gut für Impressionen, die Künstler unterwegs festhalten wollen. Die spiralisierten Blöcke sind mit einer Mikroperforation versehen, die ein Heraustrennen der Blätter ohne sichtbaren Reißrand erlaubt. Entnommene Blätter entsprechen dem angegebenen DIN Format. Säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke (Blockinhalt 25 Blatt)

Bestell-Nr.	Bindung	Format
10 628 190	spiralisiert mit Mikroperforation	A6
10 628 191	spiralisiert mit Mikroperforation	A5
10 628 192	spiralisiert mit Mikroperforation	A4
10 628 193	spiralisiert mit Mikroperforation	A3
10 628 194	spiralisiert mit Mikroperforation	A2



Quattro

170 g/m²

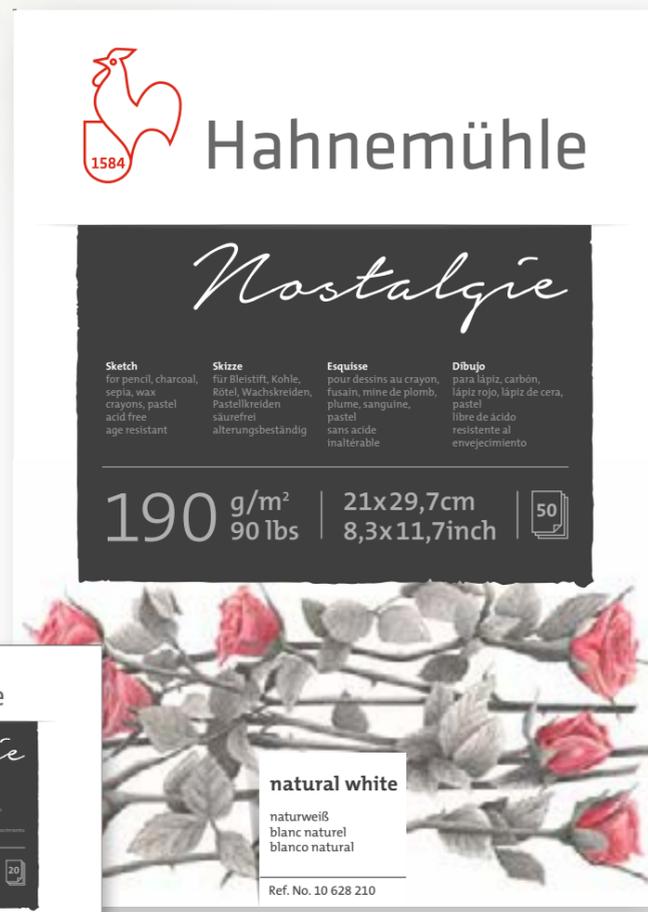
Der quadratische Skizzenblock. Naturweiß, säurefrei und alterungsbeständig. Mit seinem 1,75-fachen Volumen bietet das Papier eine angenehme Griffbarkeit und entspricht mit seiner Stärke einem Karton mit ca. 250 g/m². Die leicht angeraute Oberfläche gewährleistet einen guten Farbabrieb. Aufgrund seines Volumens auch zum Aquarellieren geeignet.

Blöcke (Blockinhalt 50 Blatt)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 628 320	25,4 x 25,4
10 628 321	30 x 30
10 628 322	40 x 40

Nostalgie

Nostalgie-Skizzenbücher auf Seite Seite 72



190 g/m²

Das schwere naturweiße Papier dieses kopfgeleimten Blockes schmeichelt der Hand beim Zeichnen und dem Auge beim Betrachten. Es fasst sich stabil und zugleich schmiegsam an. Die feine Körnung des Papiers lässt Stifte fast von selbst über die Oberfläche gleiten. Klar definierte Strichführung und delikate Schraffuren machen von der Architekturskizze bis zur farbintensiven schnellen Skizze alle Arbeiten möglich. Geeignet für alle Trockentechniken und feuchte Farben. Säurefrei und alterungsbeständig.



Blöcke (Blockinhalt 50 Blatt)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 628 209	A5
10 628 210	A4
10 628 211	A3
10 628 212	A2
10 628 213 *	A1
10 628 220 **	10,5 x 14,8 (Postkartenblock)

* Blockinhalt 25 Blatt, ** Blockinhalt 20 Blatt

Hand Lettering

When letters become art...

Der Hahnemühle Hand Lettering Block bietet schriftaffinen Menschen einen erstklassigen Untergrund. Gemeinsam mit Hand Lettering Künstlern entwickelt, entspricht der Hahnemühle Hand Lettering Block genau den Anforderungen der Buchstabenkünstler und ist die Basis für ein erstklassiges Lettering.

Das hochsatinierte Papier lässt Brush Pens (Tuschestifte), Fineliner und Bleistifte leicht gleiten. Vorzeichnungen lassen sich mühelos auf der gestrichenen Oberfläche wegradieren und Spitzen von sensiblen Brush Pens oder Pinseln werden geschont. Die glatte, geschlossene Oberfläche lässt Farben stehen und verhindert ein Ausbluten. Das brillante Weiß sorgt für intensive Farbe; monochrome und kolorierte Motive erstrahlen und können mühelos eingescannt und digital weiterverarbeitet werden. Für Brush Pens (Tuschestifte), Fineliner sowie Filzstifte ist das Saug- und Trockenverhalten perfekt.

Das 170 g/m² schwere Papier ist in kopfgeleimten Blöcken mit je 25 Blatt in den Formaten A5 und A4 erhältlich.

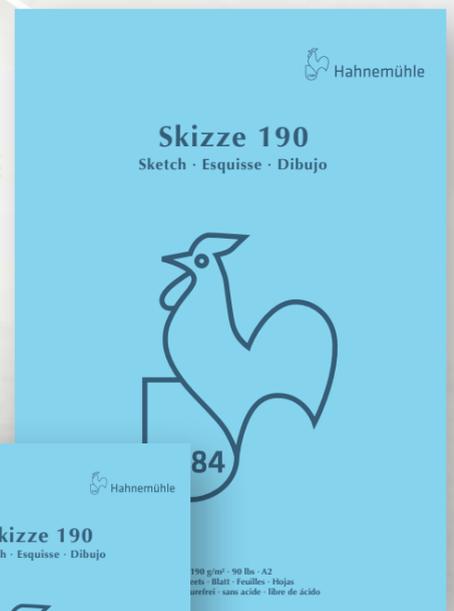


Hand Lettering Block 170 g/m²

Bestell-Nr.	Format	Inhalt
10 628 990	A5	25 Blatt
10 628 991	A4	25 Blatt



Skizze



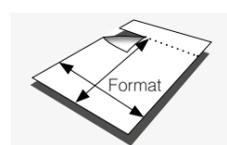
Die Blockdecken mit ihrem klaren Design stehen für den Inhalt: Ein zurückhaltendes elegantes Skizzenpapier für den unkomplizierten Umgang bei jeder Gelegenheit. Das helle Weiß ermöglicht hohe Kontraste und sorgt für schöne Farbabstufungen. Die gleichmäßige unaufdringliche Struktur macht schnelles Zeichnen genau so leicht möglich wie exaktes Arbeiten. Für alle Trockentechniken und Bleistifte aller Härtegrade geeignet. Mit dem Flächengewicht von 120 g/m² ist das Papier angenehm flexibel. Mit 190 g/m² ist es flexibel und zugleich noch stabiler. Die Blöcke sind kopfgeleimt oder spiralisiert mit Mikroperforation erhältlich. In jedem Fall entspricht das herausgetrennte Blatt dem angegebenen DIN Format. Säurefrei und alterungsbeständig.

120

120 g/m²

Blöcke (Blockinhalt 50 Blatt)

Bestell-Nr.	Bindung	Format
60 127 420	kopfgeleimt	A5
60 127 422	kopfgeleimt	A4
60 127 424	kopfgeleimt	A3
60 127 428	kopfgeleimt	A2
60 127 429	kopfgeleimt	A1
60 120 268	spiralisiert mit Mikroperforation	A4
60 120 269	spiralisiert mit Mikroperforation	A3

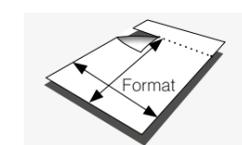


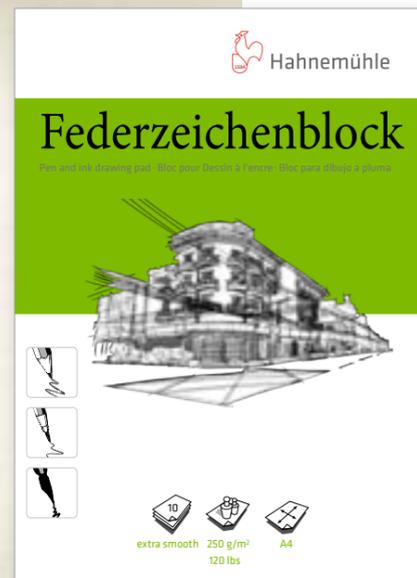
190

190 g/m²

Blöcke (Blockinhalt 50 Blatt)

Bestell-Nr.	Bindung	Format
60 127 430	kopfgeleimt	A5
60 127 432	kopfgeleimt	A4
60 127 434	kopfgeleimt	A3
60 127 438	kopfgeleimt	A2
60 127 439	kopfgeleimt	A1
60 120 278	spiralisiert mit Mikroperforation	A4
60 120 279	spiralisiert mit Mikroperforation	A3
60 120 280	spiralisiert mit Mikroperforation	A2





Federzeichenblock



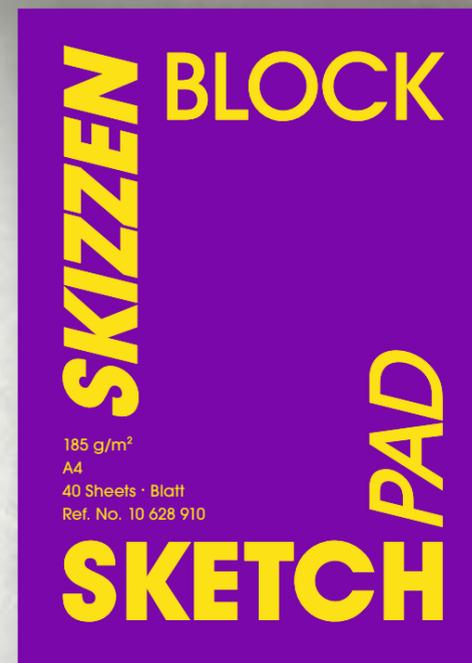
250 g/m² · doppelt geleimt

Dieses feste Papier ist für exaktes Arbeiten mit feinsten Schraffuren und Farbabstufungen prädestiniert. Stifte oder Federn fließen geradezu über die extrem glatte Oberfläche und erlauben satte Linien, aber auch sanfte Strichführung. Für alle Bleistifthärten ebenso geeignet wie für Zeichnungen mit Zeichenfeder, Ziehfeder, Tuscheschreiber, Pinsel und Kalligraphiestiften. Naturweiß, säurefrei und alterungsbeständig

Blöcke (Blockinhalt 10 Blatt)

Bestell-Nr.	Format
10 628 701	A4
10 628 702	A3

VELVET



185 g/m²

Die seidige Struktur dieses -nur auf den ersten Blick gewöhnlichen- Papiers lässt außerordentlich exakte Zeichnungen nahezu ohne Verwischungen zu. Seine hellweiße Oberfläche sorgt für klare Kontraste. Die Stifführung ist angenehm leicht und hinterlässt bei stärkerem Druck feine Einkerbungen, die ungeahnte Möglichkeiten eröffnen. Für alle Trockentechniken geeignet. Säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke (Blockinhalt 40 Blatt)

Bestell-Nr.	Format
10 628 910	A4
10 628 911	A3
10 628 912	A2



Stella

Bogen (Verpackungseinheit 100, Oberfläche leicht matt)

Bestell-Nr.	Grammatur	Format in cm
10 624 810	200 g/m ²	21 x 29,7
10 624 811	200 g/m ²	29,7 x 42
10 624 812	200 g/m ²	43 x 61
10 624 813	200 g/m ²	61 x 86
10 624 820	250 g/m ²	21 x 29,7
10 624 821	250 g/m ²	29,7 x 42
10 624 822	250 g/m ²	43 x 61
10 624 823	250 g/m ²	61 x 86

Rollen

Bestell-Nr.	Grammatur	Format in m
10 624 850	200 g/m ²	0,98 x 20
10 624 851	200 g/m ²	1,48 x 20

Feines weißes Zeichenpapier, säurefrei, doppelt geleimt, opak, gute Radierfestigkeit. Für technische und künstlerische Zeichnungen, Schulbedarf.



Hahnemühle

Skizze

Skizzenbücher

Erste Bildideen und wichtige Gedanken passen in jedes Skizzenbuch. Zwischen zwei Buchdeckeln sind sie gut geschützt und jederzeit verfügbar. Hahnemühle bietet Skizzenbücher als kleine handliche Begleiter, in größeren sowie in quadratischen Formaten.

Allen gemeinsam ist die gute Papierqualität. Es gibt dickere Papiere mit rauer Oberfläche für Skizzen mit Bleistift, Farbstiften, Tusche, Pastell oder auch Aquarellfarben. Für Tintenstifte eignen sich eher glatte Papiere. Die Hahnemühle Skizzenbücher gibt es mit Ringbindung oder Fadenheftung, mit Verschußlasche und kleinen Einstecktaschen für lose Erinnerungsstücke. Entdecken Sie hier unsere Auswahl.



Skizzenbücher

The Grey Pad & The Cappuccino Pad

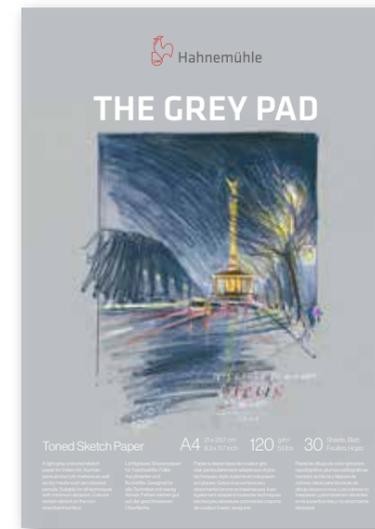


The Grey Pad und The Cappuccino Pad

Das lichtgraue Skizzenpapier vom The Grey Pad fängt Regentage oder dunkle Nächte exzellent ein, durch Schatten und weiß Höhungen lassen sich wunderbare Details erarbeiten. Stifte gleiten leicht über das sanft getönte Papier. Die Tönung des cappuccinofarbenen Papiers erinnert an frisch aufgeschäumten Milchkaffee und bietet warmtönigen Motiven einen hervorragenden Malgrund. Die sanfte Nuancierung der beiden 120 g/m² schweren Papiere unterstreicht exzellent die Leuchtkraft von farbigen Stiften. Zudem stehen Farben gut auf der Oberfläche.

Das glatte Skizzenpapier mit geschlossener Oberfläche ist für Tuschestift, Füller, Buntstifte und Acrylmarker oder andere wasserbasierte Stifte mit wenig Abrieb bestens geeignet.

Die 30 Blätter im kopfgeleimten Block bilden auch gerahmt einen schönen Blickfang an der Wand. The Grey Pad und The Cappuccino Pad sind verfügbar in den Größen A6, A5, A4, 14 x 14 cm und 20 x 20 cm. Wie alle Hahnemühle Papiere sind sie alterungsbeständig und vegan.

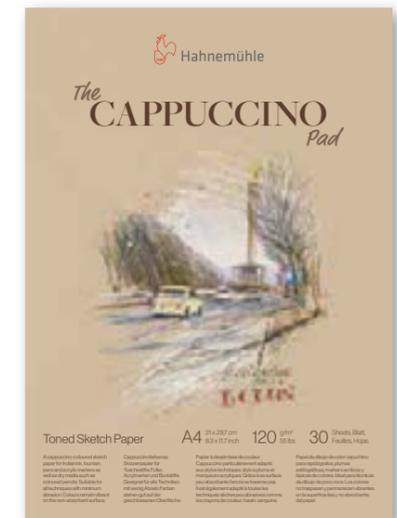


The Grey Pad (120 g/m², 30 Blatt)

Ref. No.	Format
10 625 320	A6
10 625 321	A5
10 625 322	A4
10 625 323	14 x 14 cm
10 625 324	20 x 20 cm

The Cappuccino Pad (120 g/m², 30 Blatt)

Ref. No.	Format
10 625 330	A6
10 625 331	A5
10 625 332	A4
10 625 333	14 x 14 cm
10 625 334	20 x 20 cm



The CAPPUCCINO Book



Mit seinem hellbraunen Papier erinnert dieses Skizzenbuch an frisch aufgeschäumten Cappuccino. Für warmtonige Motive ist es die erste Wahl. Farben stehen gut auf dem dezenten Hintergrund und leuchten sanft. Mit weißen Höhen lassen sich wunderbare Kontraste erzielen. Das glatte Skizzenpapier mit geschlossener Oberfläche ist für Tuschestift, Füller und Acrylmarker oder andere wasserbasierte Stifte mit wenig Abrieb bestens geeignet.

Der dunkelbraune Einband des Skizzenbuches liegt geschmeidig in der Hand. Fest und dezent gemasert fasst er sich an wie edles Holz. In mehreren Lagen gebunden und fadengeheftet erlauben die Seiten zweiseitiges Arbeiten über den Mittelfalz hinweg. Ein braunes Lesezeichenband und der geprägte Hahn auf der Rückseite komplettieren die hochwertige Ausstattung.

Mit 40 Blatt/80 Seiten im Flächengewicht von 120 g/m² ist The Cappuccino Book schlank und ein idealer Begleiter auch für unterwegs. Zugleich bietet es ausreichend Vorrat für viele Motive. Säurefrei und alterungsbeständig.

Bücher (Buchinhalt 40 Blatt/80 Seiten)

Bestell-Nr.	Format
10 628 995	A5
10 628 996	A4



THE GREY BOOK



Das glatte Skizzenpapier ist für Arbeiten mit Tuschestift, Füller und Acrylmarker sowie andere wasserbasierte Stifte mit wenig Abrieb bestens geeignet. Farben stehen gut auf der geschlossenen lichtgrauen Oberfläche. Motive können von Hell nach Dunkel angelegt werden und lassen sich abschließend weiß höhen.

Der anthrazitfarbene stabile Einband vermittelt dezent gemasert den Eindruck edlen Holzes und fasst sich angenehm an. In mehreren Lagen gebunden und fadengeheftet liegen alle Seiten plan und erlauben zweiseitiges Arbeiten über den Mittelfalz hinweg. Ein rotes Lesezeichenband komplettiert die hochwertige Ausstattung.

Mit 40 Blatt/80 Seiten im Flächengewicht von 120 g/m² ist The Grey Book schlank und ein idealer Begleiter auch für unterwegs. Zugleich bietet es ausreichend Vorrat für viele Motive. Säurefrei und alterungsbeständig.

Bücher (Buchinhalt 40 Blatt/80 Seiten)

Bestell-Nr.	Format
10 628 681	A5
10 628 682	A4

Nostalgie




Der begehrte Klassiker.
Eine Fadenheftung sorgt für haltbare Bindung und gewährleistet eine gute Planlage der Seiten. Skizzen und Zeichnungen lassen sich problemlos auch zweiseitig über den Mittelfalz anlegen. Der feste anthrazitfarbene Einband mit Leinenstruktur macht das Buch strapazierfähig und lässt es angenehm in der Hand liegen. Jedes Buch enthält 40 Blatt/80 Seiten schweres naturweißes Papier mit einem Flächengewicht von 190 g/m².

Klar definierte Strichführung und delikate Schraffuren machen von der Architekturskizze bis zur farbintensiven Zeichnung alle Arbeiten möglich. Geeignet für alle Trockentechniken und feuchte Farben.

Bücher (Buchinhalt 40 Blatt / 80 Seiten)

Bestell-Nr.	Format
10 628 690	A6 Portraitformat
10 628 691	A6 Landschaftsformat
10 628 692	A5 Portraitformat
10 628 693	A5 Landschaftsformat
10 628 694	A4 Portraitformat
10 628 695	A4 Landschaftsformat



250 g/m²

Klein, schwarz und vielseitig sind die Black Books von Hahnemühle. Die Ringbücher mit den schwarzen Blättern sind ursprünglich für Skizzen und Pastelle mit kontrastierenden Farben sowie für Gel-Pens gedacht. Sie sind aber auch wunderbar für andere kreative Anwendungen geeignet: für das Scrapbooking, als Fotoalbum, Gästebuch, Tagebuch und vieles mehr. Die 30 Blatt schwarzes Künstlerpapier darin sind säurefrei für langlebige kreative Gestaltungen.

Bücher (Buchinhalt 30 Blatt / 60 Seiten, spiralisiert)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 628 501	A5
10 628 502	A4
10 628 503	23,5 x 23,5 cm

DEKO



Sketch
Booklet



Sketch Booklet-Skizzenheft

140 g/m²

Schwarz mit fein gemasertem Umschlag ist dieses Skizzenheft der tägliche Begleiter für alle, die schlichte Eleganz zu schätzen wissen. Flexibel und schlank passt es in jede Tasche. Das leicht raue naturweiße Papier eignet sich für Zeichnungen mit Bleistift, Kohle und Röteln sowie Bunt- oder Farbstiften. Lieferbar mit 40 Seiten in den Formaten A5 und A4. Säurefrei und alterungsbeständig.

Hefte (Heftinhalt 20 Blatt / 40 Seiten)

Bestell-Nr.	Format
10 628 730	A5
10 628 731	A4

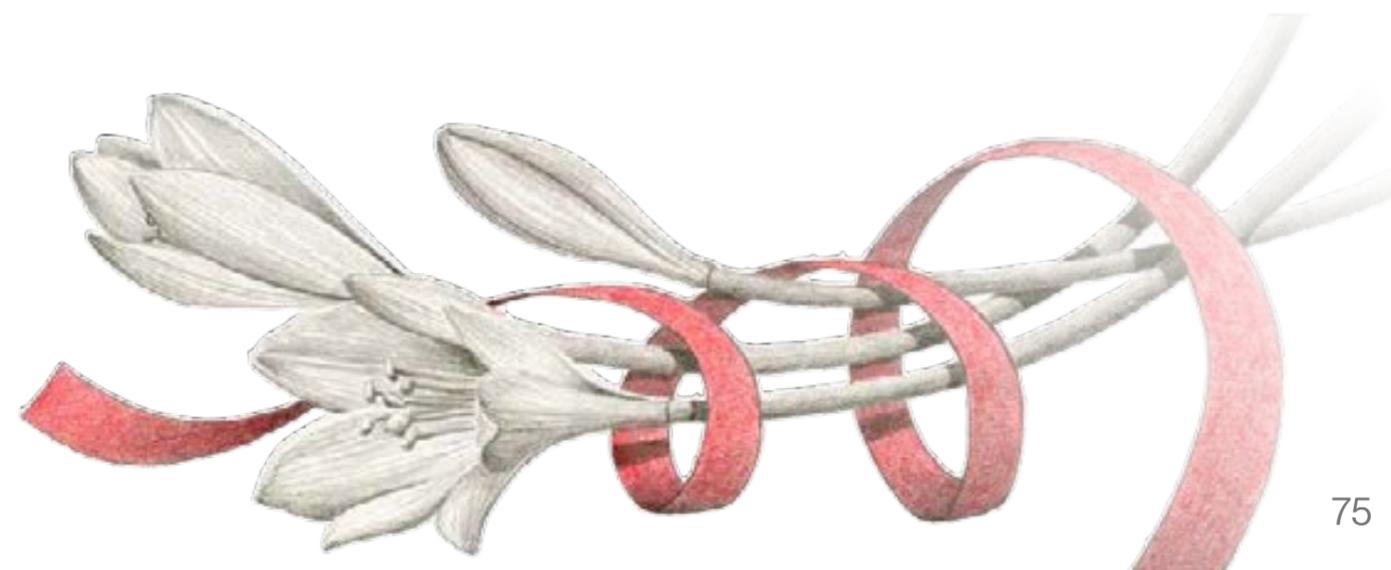
Skizzenbuch Deko

140 g/m² · mit geripptem Einband

Naturweiß, 1,5faches Volumen, säurefrei und alterungsbeständig, Hochformat (Portrait)

Bücher (Buchinhalt 62 Blatt / 124 Seiten, spiralisiert)

Bestell-Nr.	Format
10 628 287	A5
10 628 288	A4





Sketch & Note

125 g/m²

Mit strapazierbarer Fadenbindung und 40 Seiten stark ist Sketch & Note der ideale Reisebegleiter. Das griffige naturweiße Papier mit einem Flächengewicht von 125 g/m² eignet sich für Zeichnungen mit Stiften aller Art genauso wie für Notizen. Erhältlich sind diese Skizzen- und Notizhefte mit farbigem Cover im Bundle zu zwei Stück.

Sechs trendige Coverfarben stehen zur Auswahl: Cerise/Paprika im „Red Bundle“, Delphinium/Menthe im „Blue Bundle“ und Laurier/Fuchsia im „Grey/Pink Bundle“. Für jedes Heft liegt ein liniertes weißer Aufkleber für persönliche Beschriftungen bei.

Hefte (Heftinhalt 20 Blatt / 40 Seiten)

Bestell-Nr.	Bundle	Format
10 628 870		A6 (2 Hefte)
10 628 871		A5 (2 Hefte)
10 628 872		A4 (2 Hefte)
10 628 880		A6 (2 Hefte)
10 628 881		A5 (2 Hefte)
10 628 882		A4 (2 Hefte)
10 628 890		A6 (2 Hefte)
10 628 891		A5 (2 Hefte)
10 628 892		A4 (2 Hefte)



Dieses Skizzenbuch eignet sich hervorragend für Zeichnungen mit Bleistift, Kohle oder Rötel.

Der natürlich weiße Farbton des Papiers sorgt für hohe Kontraste und eine gute Farbintensität der Zeichnungen. Säurefrei und alterungsbeständig.

Bücher (Buchinhalt 62 Blatt / 124 Seiten)

Bestell-Nr.	Format
10 628 352	A5
10 628 353	A4
10 628 354	A3





Kraftpapier Skizzenbuch

120 g/m²
Ocker und zugleich säurefrei präsentiert sich dieses besondere Skizzenpapier. Der kräftige Farbton sorgt für einen interessanten Hintergrund. Die Ringbindung erlaubt ein komplettes Umschlagen des stabilen Einbandes. Damit eignet sich dieses Skizzenbuch sehr gut zum Arbeiten ohne weitere Unterlage auch im großen Format. Gefüllt mit 160 Seiten säurefreiem Kraftpapier ist es in den Formaten A5 und A4 erhältlich. Die Einstecktasche im hinteren Einband nimmt Notizen und Erinnerungsstücke auf. Ein Gummizug sorgt für festen Verschluss des Buches.

Das leicht raue Papier eignet sich für Zeichnungen mit Bleistift, Kohle und Rötel sowie Bunt- oder Farbstiften.

Bücher (Buchinhalt 80 Blatt/160 Seiten, spiralisiert)

Bestell-Nr.	Format
10 628 780	A5
10 628 781	A4

Kraftpapier Skizzenheft

120 g/m²
Stabil und zugleich flexibel nimmt dieses Skizzenheft aus säurefreiem Kraftpapier nur wenig Platz in Anspruch. Ähnlich einem Schulheft, aber stabiler und schicker ist es der ideale Begleiter für Puristen. Erhältlich mit 40 Seiten in den Formate A5 und A4.

Hefte (Heftinhalt 20 Blatt / 40 Seiten)

Bestell-Nr.	Format
10 628 790	A5
10 628 791	A4



Travel Journals & Travel Booklets im Thekendisplay

befüllt mit 44 Artikeln

Diese Skizzenbücher und Skizzenhefte im Retro-Look erinnern mit ihrem rustikalen Einband und den beiden Formaten (9 x 14 cm und 13,5 x 21 cm) an die legendären Notizbücher, die schon berühmte Künstler, Weltenbummler, Dichter und Denker benutzten. Die handlichen Travel Journals oder Travel Booklets eignen sich besonders gut für das

Einfangen von Ideen oder Impressionen unterwegs. Sie verfügen über eine kleine Tasche in der hinteren Umschlagseite: eine geniale Idee für das Sammeln loser Notizen, Fotos oder anderen „Kostbarkeiten“. Das 140 g/m² schwere Skizzenpapier in den Travel Booklets und Journals eignet sich aufgrund seiner Struktur, die einen guten Abrieb garantiert, für lebendige und langlebige Bleistiftzeichnungen. Säurefrei und alterungsbeständig.

Travel Journals (Buchinhalt 62 Blatt / 124 Seiten)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 628 390	9 x 14 Portraitformat
10 628 391	9 x 14 Landschaftsformat
10 628 392	13,5 x 21 Portraitformat
10 628 393	13,5 x 21 Landschaftsformat

Travel Booklets (2 Hefte à 20 Blatt / 40 Seiten)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 628 394	9 x 14 Portraitformat
10 628 395	13,5 x 21 Portraitformat

Im attraktiven Thekendisplay befinden sich je 6 Travel Journals im Portrait- und Landschaftsformat in je 9 x 14 sowie je 13,5 x 21 cm. Darüber hinaus sind im Display je 10 Pack à 2 Booklets in 9 x 14 und 13,5 x 21 cm im Portraitformat enthalten.

Thekendisplay (befüllt)

Bestell-Nr.	Format in cm (B x T x H)
10 628 399	ca. 30 x 28 x 47



Travel Booklet

D & S



Mit solider Fadenheftung ist das D&S Skizzenbuch stabil in der Handhabung und erlaubt angenehm weiches Umblättern. Die feine griffige Struktur des Papiers unterstützt stärkeren Farbabrieb und lässt mühelos auch breite Linien entstehen. Die naturweiße Oberfläche ergibt mit Bleistiftgrau einen charmanten Farbklang und verleiht Zeichnungen einen empfindsamen Gesamteindruck. Ein rotes Einlegeband sorgt für zusätzlichen Komfort beim Auffinden einer Seite (nicht D&S „Mini“). Auch für Arbeiten mit feuchten Farben geeignet.

Skizzenbuch D&S

140 g/m², Naturweiß, 1,5faches Volumen, säurefrei und alterungsbeständig.
HF = Hochformat (Portrait) / QF = Querformat (Landschaft)

Bücher (Buchinhalt 80 Blatt/160 Seiten)

Bestell-Nr.		Format (in cm)
10 628 323*	schwarz, Fadenheftung	A6 HF
10 628 324*	schwarz, Fadenheftung	A6 QF
10 628 270	schwarz, Fadenheftung	A5 HF
10 628 271	schwarz, Fadenheftung	A5 QF
10 628 272	schwarz, Fadenheftung	A4 HF
10 628 273	schwarz, Fadenheftung	A4 QF
10 628 274	schwarz, Fadenheftung	A3 HF
10 628 200	schwarz, Fadenheftung	A3 QF
10 628 225	schwarz, Fadenheftung	14 x 14 quadratisch
10 628 226	schwarz, Fadenheftung	19,5 x 19,5 quadratisch
10 628 227	schwarz, Fadenheftung	25 x 25 quadratisch
10 628 292	rot, Fadenheftung	A5 HF
10 628 293	rot, Fadenheftung	A5 QF
10 628 294	rot, Fadenheftung	A4 HF
10 628 297	rot, Fadenheftung	A4 QF
10 628 207	schwarz, Spiralheftung	A5 HF
10 628 208	schwarz, Spiralheftung	A5 QF
10 628 214	schwarz, Spiralheftung	A4 HF
10 628 215	schwarz, Spiralheftung	A4 QF

* Buchinhalt 62 Blatt/124 Seiten

Skizzenbuch D&S „Mini“

140 g/m², Naturweiß, 1,5faches Volumen, säurefrei und alterungsbeständig.

Bücher (Buchinhalt 30 Blatt / 60 Seiten)

Bestell-Nr.		Format in cm
10 628 329	schwarz, Fadenheftung	12,5 x 9





Hahnemühle

Pastell

Künstlerpapiere

Kreativität entfalten!

Pastell - die ursprünglichste aller Maltechniken!

Erleben Sie neben den reinen Farbpigmenten auch die unterschiedliche Wirkung der Hahnemühle Pastellpapiere.

Die Hahnemühle Pastellpapiere sind in verschiedenen Oberflächenstrukturen, von leichter bis gerippter Struktur sowie in einer großen Farbvielfalt erhältlich. Alle Qualitäten garantieren maximalen Farbabrieb und optimale Pigmentbildung.



Pastell

Skizze/Pastell

130 g/m² · 100% Hadern · in der Masse geleimt

Skizze/Pastell 130 g/m² ist das erste Produkt in der Hahnemühle Skizzen- und Pastell-Linie, das zu 100 % aus Hadern besteht. Das naturweiße Papier hat eine feinkörnige und griffige Struktur, die einen guten Farbabrieb für klaren und farbintensiven Strich ermöglicht. Damit ist es für Bleistift, Kohle, Rötel und Pastellzeichnungen sehr gut geeignet. Skizze/Pastell 130 g/m² ist säurefrei und alterungsbeständig.



Blöcke (Blockinhalt 30 Blatt)

Bestell-Nr.	Format
10 628 544	A5
10 628 545	A4
10 628 546	A3
10 628 547	A2

Pastell Velour

260 g/m²

Velour ist ein schmiegsames Papier mit sehr feiner Flockung. Seine samtene Oberfläche begünstigt den Farbabrieb und macht es besonders geeignet für die Pastell- und Ölpastellmalerei. Säurefrei und alterungsbeständig.

10 Farbtöne:

weiß, mittelgrau, gelb, grün, jaffaorange, dunkelgrau, sand, ocker, hellgrau, schwarz

Blöcke (Blockinhalt 10 Blatt)

Bestell-Nr.	Format in cm	Farbe
10 628 601	24 x 32	10 Farbtöne
10 628 611	24 x 32	weiß
10 628 602	30 x 40	10 Farbtöne
10 628 612	30 x 40	weiß
10 628 603	36 x 48	10 Farbtöne
10 628 613	36 x 48	weiß

Bogen (50x70cm, Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Farbe
10 627 601	weiß
10 627 602	mittelgrau
10 627 603	gelb
10 627 606	dunkelgrau
10 627 607	sand
10 627 608	ocker
10 627 609	hellgrau
10 627 610	schwarz

Weitere Pastellpapiere finden Sie auch ab Seite 104 im Bereich der LanaColours-Papiere.





Hahnemühle

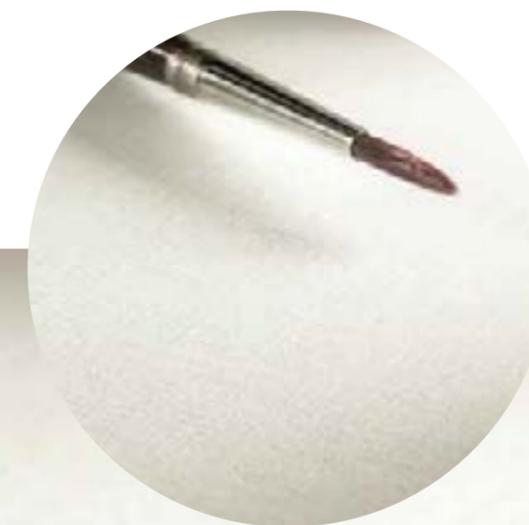
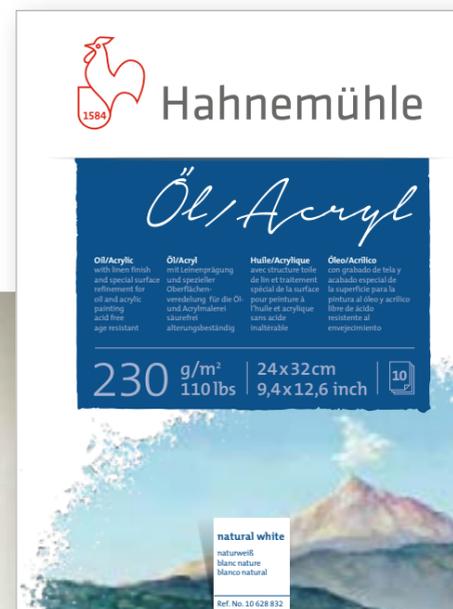
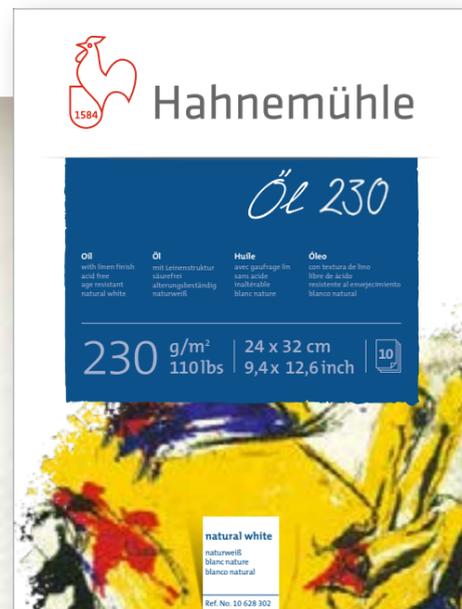
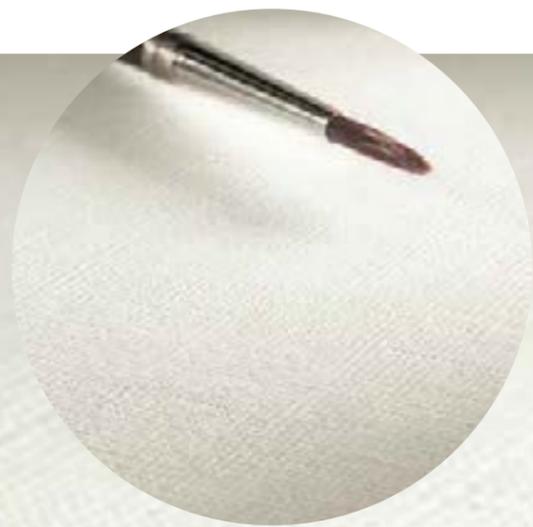
Öl-und Acryl

Künstlerpapiere

Das Hahnemühle Sortiment für die Öl- und Acrylmalerei bietet Papiere mit feiner Leinenstruktur sowie Qualitäten mit Naturpapier-Charakter. Mehrschichtige pastose aber auch dünn-schichtig und sehr transparente Farbaufträge sind auf den unterschiedlichen Qualitäten möglich.

Öl / Acryl

Öl-und Acrylmalkarton



Blöcke (Blockinhalt 10 Blatt)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 628 301	18 x 24
10 628 302	24 x 32
10 628 303	30 x 40
10 628 304	36 x 48

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm
11 627 410	50 x 65

230 g/m²

Spezialpapier mit Leinenstruktur und einer speziellen Barrierschicht. Malen wie auf Leinwand. Die Farben schlagen nicht durch, sondern stehen mit hoher Brillanz, keine Hofbildung. Säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke (Blockinhalt 10 Blatt)

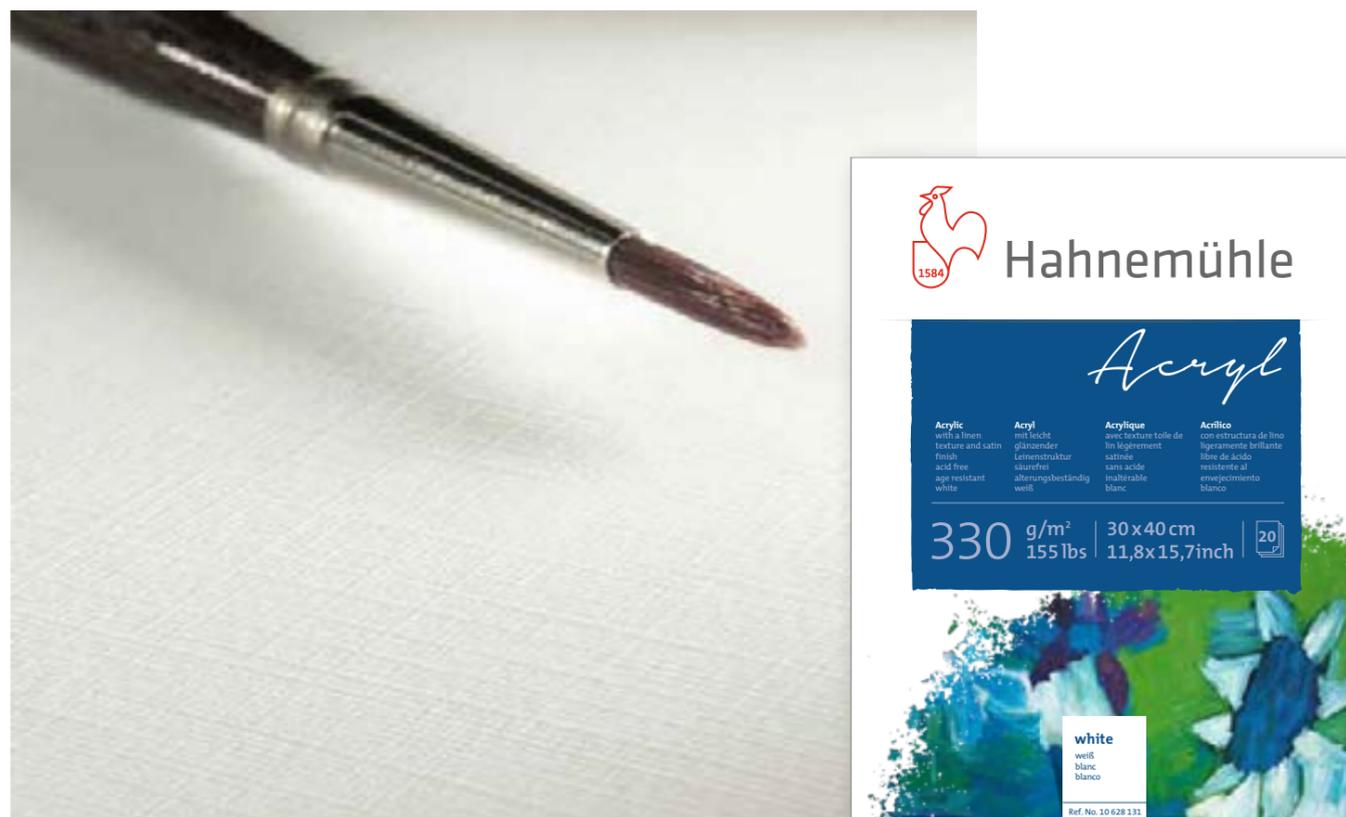
Bestell-Nr.	Format in cm
10 628 831	18 x 24
10 628 832	24 x 32
10 628 835	30 x 40
10 628 837	36 x 48

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

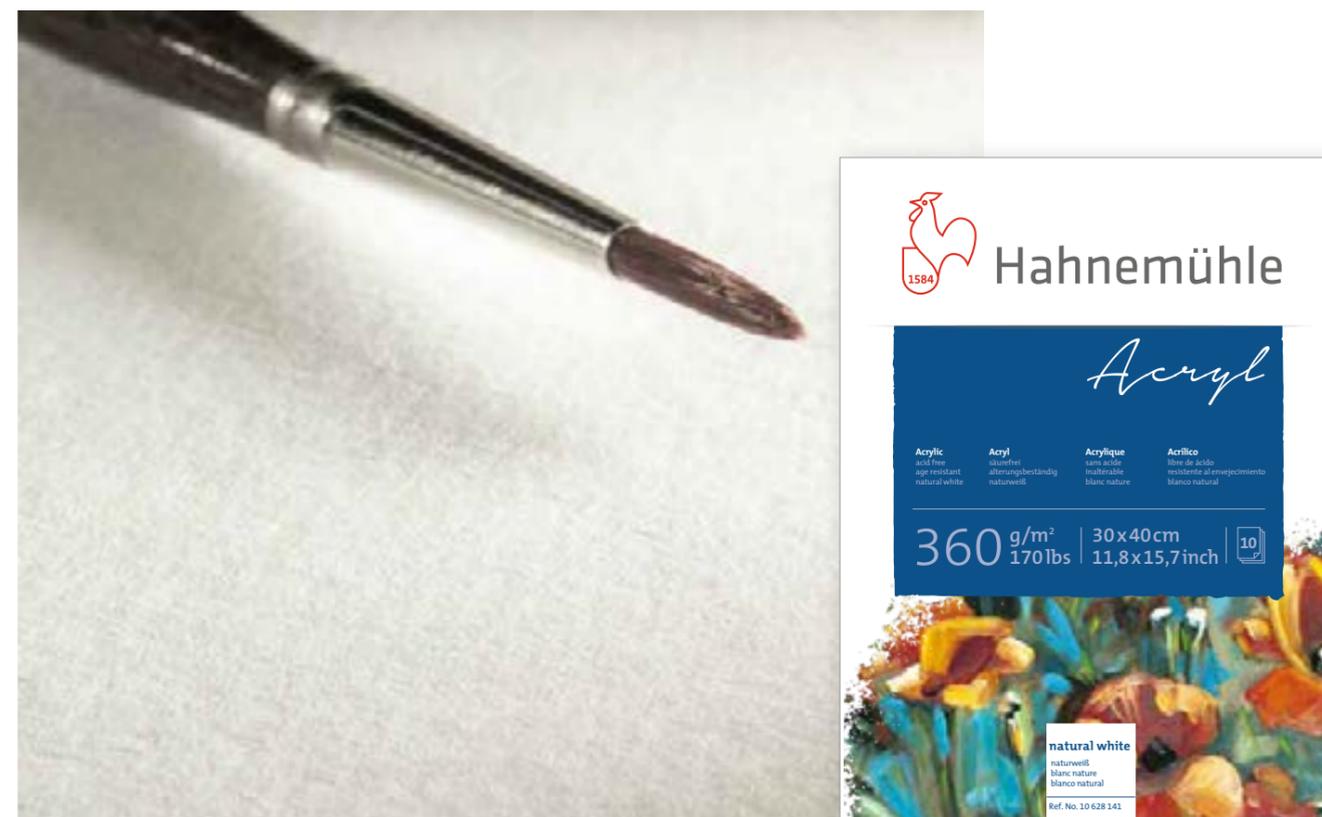
Bestell-Nr.	Format in cm
11 627 160	50 x 65
11 627 161	75 x 100

230 g/m²

Dieser hochwertige Öl-/Acrylmalkarton ist naturweiß und besteht zu 100 % aus Zellstoff. Er ist stoffgeleimt und besitzt eine spezielle Barrierschicht, mit der das Durchschlagen der Farben sowie die Hofbildung verhindert werden. Diese Qualität ist hervorragend für Anfänger, Fortgeschrittene sowie für Profis geeignet. Sie hat die Leinenprägung eines echten Gewebes, mit der exzellente Ergebnisse mit allen Öl- und Acrylmaltechniken erzielt werden können – auch für die Ölpastellmalerei sehr gut geeignet. Säurefrei und alterungsbeständig.



Acrylmalkarton 330 g/m²



Acrylmalkarton 360 g/m²

Blöcke (Blockinhalt 20 Blatt)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 628 130	24 x 32
10 628 131	30 x 40
10 628 132	36 x 48

Packungen (Verpackungseinheit 50 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 650 130	24 x 32
10 650 131	30 x 40
10 650 132	36 x 48

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 627 130	50 x 65

Acryl 330 g/m² ist ein weißes, leicht glänzendes Papier mit dezenter Leinenstruktur. Pastose Farbaufträge sind auf diesem Malgrund hervorragend möglich. Der leichte Glanz der Oberfläche bleibt auch nach der Bemalung erhalten. Die Leinenstruktur lässt zusätzliche Maleffekte entstehen. Auch ohne Aufspannen oder Nass-Vorbehandlung bleibt das Papier nach der Verarbeitung glatt. Dieses Künstlerpapier ist säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke (Blockinhalt 20 Blatt)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 628 140	24 x 32
10 628 141	30 x 40
10 628 142	36 x 48
10 628 144	42 x 56
10 628 143	50 x 64

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm
11 627 095	50 x 65
10 627 096	100 x 70

Speziell für die Acrylmaltechnik wurde ein Naturpapier entwickelt, das natürlich säurefrei und alterungsbeständig ist. Es besitzt eine leichte Filzmarkierung, die die Farbe gut aufnimmt und mehrschichtige pastose Farbaufträge mit besten Ergebnissen ermöglicht. Der naturweiße Acrylmalkarton – bestehend aus 100 % Zellstoff – ist frei von optischen Aufhellern und verfälscht somit nicht die Leuchtkraft der Farben. Dieser Acrylmalkarton eignet sich auch ausgesprochen gut für Lasuren und aquarellähnliche Maltechniken. Er gibt die Brillanz der aufgetragenen Farben sehr natürlich wieder.

Acrylmalkarton



450 g/m²

Blöcke (Blockinhalt 10 Blatt)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 628 313	24 x 32
10 628 314	30 x 40
10 628 315	36 x 48
10 628 316	42 x 56
10 628 317	50 x 64

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 627 313	50 x 65

Durch sein hohes Flächengewicht ist der Acrylmalkarton 450 g/m² sehr widerstandsfähig. Mit dieser stabilen Malgrundlage können mehrschichtige pastose aber auch dünn-schichtig und sehr transparente Farbaufträge mit besten Ergebnissen und unterschiedlichsten Effekten erzielt werden. Der Hahnemühle Acrylmalkarton besticht durch seine feinstrukturierte Oberfläche, mit der eine klare Farbwiedergabe und schönste Farbaufstriche erzielt werden können. Die helle Weiße des Kartons bringt jeden Farbton zum Leuchten. Säurefrei und alterungsbeständig.



60 g/m²

Das PE (Polyethylen)-beschichtete Papier in unserem Palettenblock ist ideal zum Mischen von Öl- und Acrylfarben. Es weist eine Barrierschicht gegen Öl und Feuchtigkeit auf.

Block (Blockinhalt 30 Blatt)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 628 310	24 x 35



College®

350 g/m²

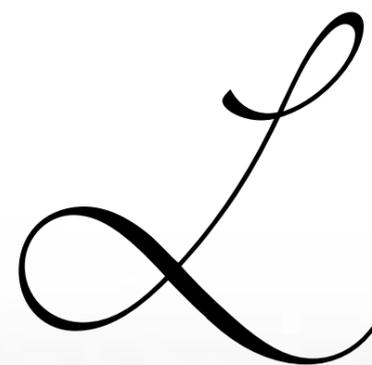
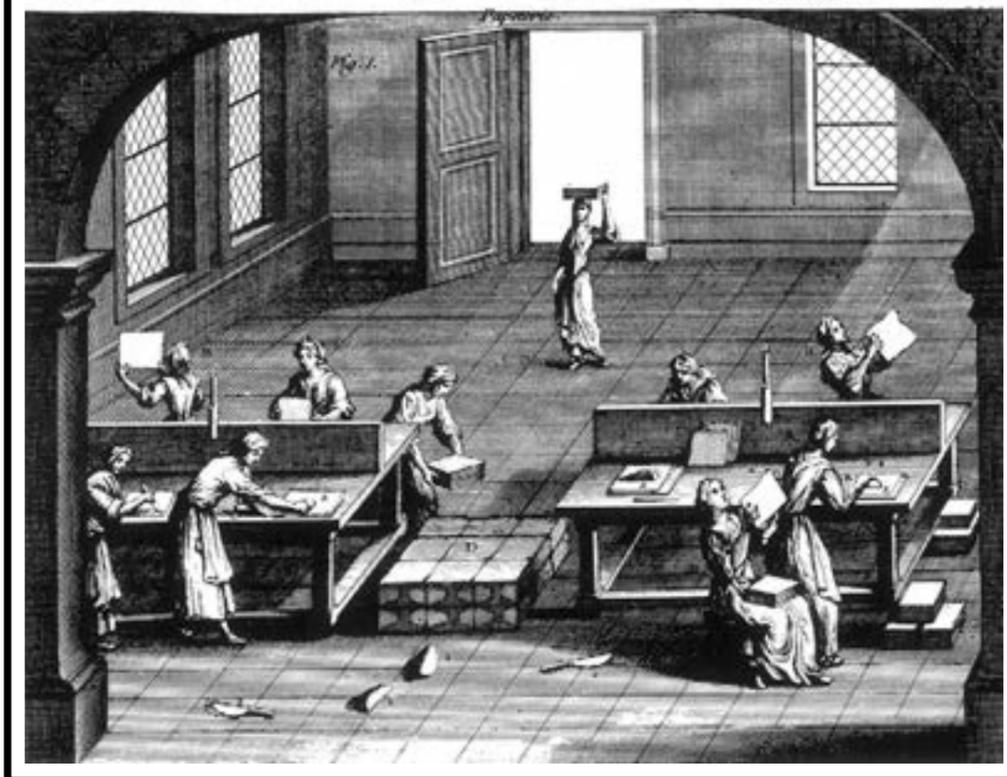
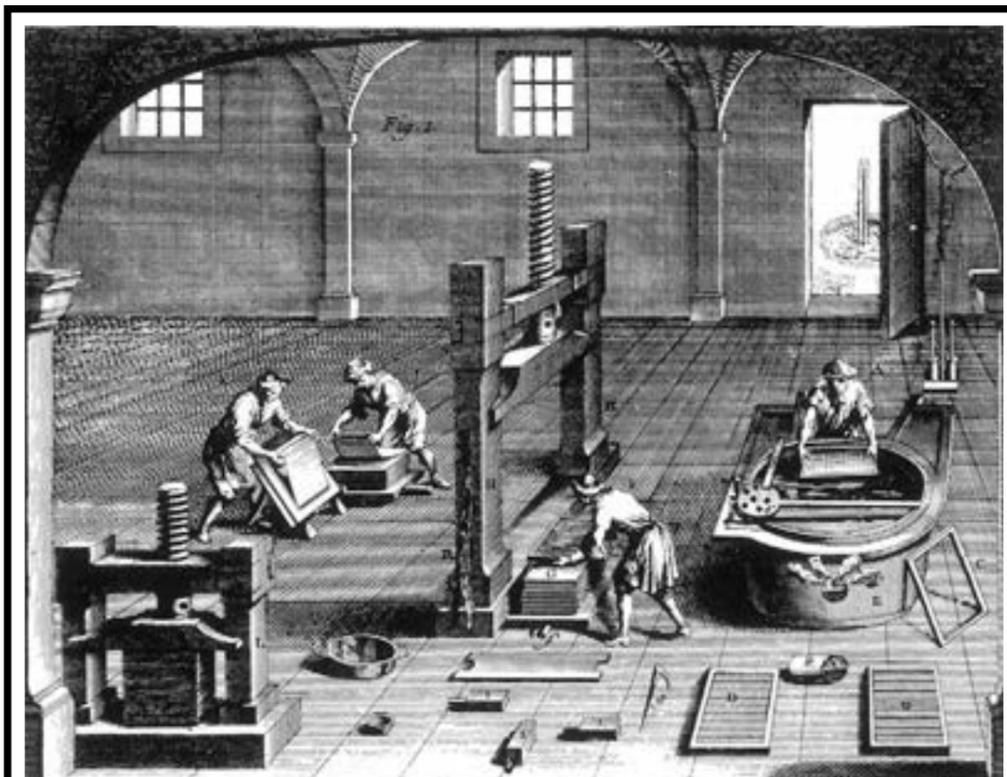
Durch sein hohes Flächengewicht ist dieser naturweiße Acrylmalkarton sehr widerstandsfähig. Es können mehrschichtig pastose aber auch dünn-schichtige Farbaufträge mit besten Farbergebnissen und unterschiedlichen Effekten erzielt werden. College Acryl 350 g/m² hat eine feinstrukturierte Oberfläche für eine klare Farbwiedergabe und schönste Farbaufstriche. Dieses Künstlerpapier ist säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke (Blockinhalt 10 Blatt)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 650 030	24 x 32
10 650 031	30 x 40
10 650 032	36 x 48



350 g/m² · 160 lbs · 24 x 32 cm · 9,4 x 12,6 inch
10 Blatt · Sheets · Feuilles · Hojas
säurefrei · acid free · sans acide · libre de ácido



LANA

MANUFACTURE DE PAPIER

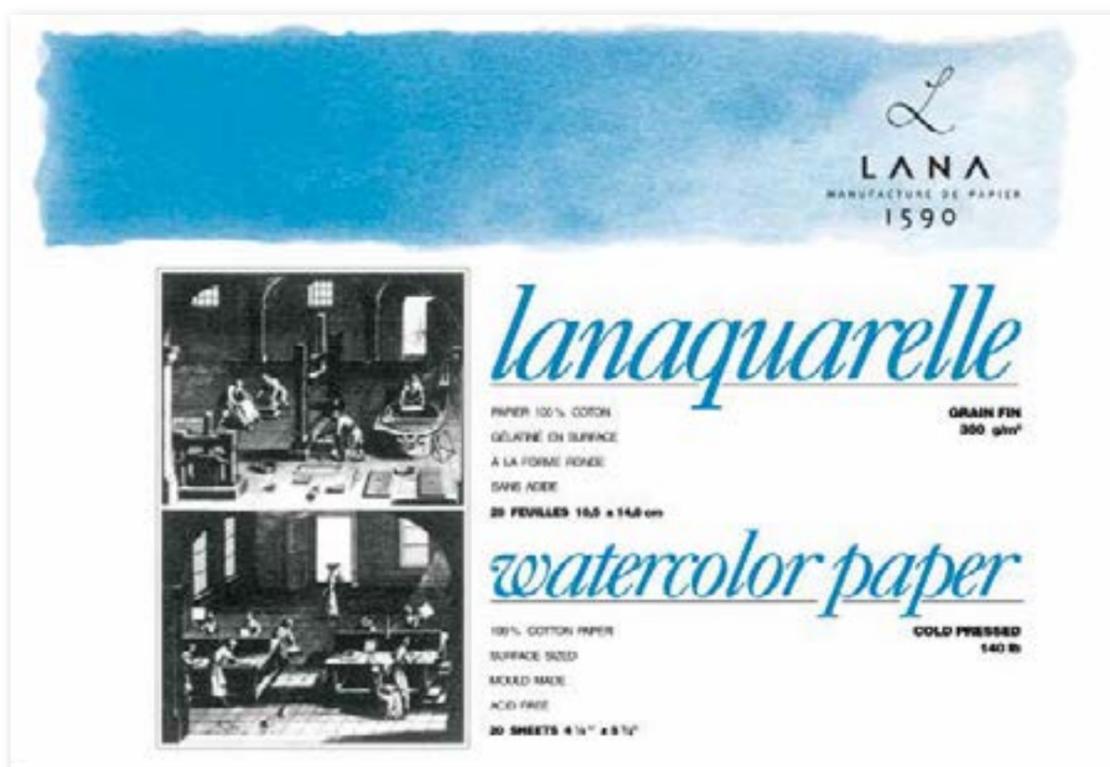
1590

Marke Lana wird von Hahnemühle fortgeführt

Die französische Lana gehört - wie die deutsche Hahnemühle - zu den ältesten und traditionsreichsten europäischen Papiermarken. Der Name Lana stammt aus den Vogesen, wo 1590 nahe der gallo-römischen Siedlung Villa Lana die Papiermühle gegründet wurde.

Im Jahr 2007 entstand die Firma LANA Papiers Spéciaux. Seitdem ist die Hahnemühle FineArt GmbH Markeninhaber für den weltweiten Vertrieb der Lana-Künstlerpapiere. Wir setzen dabei auf unser traditionelles wie innovatives Know-how, unsere Erfahrungen und Stärken aus der Entwicklung, der Produktion und dem Vertrieb feinsten Papiere seit mehr als vier Jahrhunderten.

Alle Lana-Künstlerpapiere sind in unveränderter Qualität zu beziehen und das Lana-Künstlerpapiersortiment ist weiterhin erhältlich.



300 g/m² · 640 g/m²
100% Hadern · matt
masse- und oberflächengeleimt

Der Edelstein der Produktpalette, 100% Hadern und säurefrei, wird auf traditionelle Art von unseren Papiermachermeistern nach bewährter Rezeptur gefertigt. Auf dem Rundzylinder hergestellt und im Kern geleimt, macht dieses Papier aus jedem Aquarell eine Freude.

Techniken: Aquarell, Gouache, Acryl, Tinte.

Blöcke (300g/m², Blockinhalt 20 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
15 023 484	matt	18 x 26
15 023 350	matt	23 x 31
15 023 351	matt	26 x 36
15 023 352	matt	31 x 41
15 023 353	matt	36 x 51
15 023 355	matt	46 x 61

Bogen (Verp.-Einheit 5 Bogen, zweiseitiger Bütten- und zweiseitiger Reißbrand)

Bestell-Nr.	Format in cm	Grammatur
15 023 380	56 x 76	300 g/m ²
15 023 381	56 x 76	640 g/m ²
15 023 382	104 x 152	640 g/m ²

300 g/m² · 640 g/m²
100% Hadern · rau
masse- und oberflächengeleimt

Der Edelstein der Produktpalette, 100% Hadern und säurefrei, wird auf traditionelle Art von unseren Papiermachermeistern nach bewährter Rezeptur gefertigt. Auf dem Rundzylinder hergestellt und im Kern geleimt, macht dieses Papier aus jedem Aquarell eine Freude.

Techniken: Aquarell, Gouache, Acryl, Tinte.

Blöcke (300g/m², Blockinhalt 20 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
15 023 485	rau	18 x 26
15 023 357	rau	23 x 31
15 023 358	rau	26 x 36
15 023 359	rau	31 x 41
15 023 360	rau	36 x 51
15 023 361	rau	46 x 61

Bogen (Verp.-Einheit 5 Bogen, zweiseitiger Bütten- und zweiseitiger Reißbrand)

Bestell-Nr.	Format in cm	Grammatur
15 023 390	56 x 76	300 g/m ²
15 023 391	56 x 76	640 g/m ²

Dessin

150 g/m² · 220 g/m²



LANA
MANUFACTURE DE PAPIER
1590

lanaquarelle

100% coton grain satiné
Papier forme ronde collé en surface
 sans acide

watercolour paper

100% rag hot pressed
Mould-made surface sized
 acid free

300 g/m² · 140 lbs · 26 x 36 cm · 10" x 14" · 20 feuilles · sheets



Dessin 220
DRAWING PAPER
ZEICHENBLOCK

220 g/m² · A4 · 21 x 29,7 cm
100 lbs · 8 1/4" x 11 7/8"

30

Dessin 150
DRAWING PAPER
ZEICHENBLOCK

150 g/m² · A5 · 14,8 x 21 cm
60 lbs · 5 7/8" x 8 1/4"

50

LANA
MANUFACTURE DE PAPIER
1590

Ein ideales Papier mit leichter Körnung. Doppelt geleimt und daher sehr radier- und retuschefest, existiert dieses Papier in verschiedenen Grammaturen und bietet so eine optimale Auswahl für verschiedene Anwendungen. Techniken: Bleistift, Buntstift, Grafit, Kreide, Filzstift, Tinte, Kohle, Rötel und Aquarell für die höheren Grammaturen. Säurefrei und alterungsbeständig.

300 g/m² · 640 g/m²
100% Hadern · satiniert
masse- und oberflächengeleimt

Der Edelstein der Produktpalette, 100% Hadern und säurefrei, wird auf traditionelle Art von unseren Papiermachermeistern nach bewährter Rezeptur gefertigt. Auf dem Rundzylinder hergestellt und im Kern geleimt, macht dieses Papier aus jedem Aquarell eine Freude.
Techniken: Aquarell, Gouache, Acryl, Tinte.

Blöcke (300g/m², Blockinhalt 20 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
15 023 486	satiniert	18 x 26
15 023 363	satiniert	23 x 31
15 023 364	satiniert	26 x 36
15 023 365	satiniert	31 x 41
15 023 366	satiniert	36 x 51
15 023 367	satiniert	46 x 61

Bogen (Verp.-einheit 5 Bogen, zweiseitiger Bütten- und zweiseitiger Reißbrand)

Bestell-Nr.	Format in cm	Grammatur
15 023 400	56 x 76	300 g/m ²
15 023 401	56 x 76	640 g/m ²
15 023 402	104 x 152	640 g/m ²

Blöcke (Blockinhalt 150 g/m²: 50 Blatt, Blockinhalt 220 g/m²: 30 Blatt)

Bestell-Nr.	Format (in cm)	Grammatur
15 023 526	A5	150 g/m ²
15 023 522	A4	150 g/m ²
15 023 523	A3	150 g/m ²
15 023 527	A2	150 g/m ²
15 023 528	A5	220 g/m ²
15 023 529	A4	220 g/m ²
15 023 530	A3	220 g/m ²
15 023 531	A2	220 g/m ²
15 023 532	30 x 30 cm	220 g/m ² quadratisch

Bogen (220 g/m², Verpackungseinheit 25 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm
15 023 534	50 x 65

Esquisse

96 g/m² · Skizze



Ein hochwertiger Skizzenblock mit einer leichten und samtigen Körnung um erste Ideen mit Schnelligkeit und Präzision aufs Papier zu bringen. Techniken: Bleistift, Buntstift, Grafit, Kreide, Filzstift, Tinte, Kohle, Rötel. Säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke (spiralisiert mit Mikroperforation)

Bestell-Nr.	Format	Blockinhalt
15 023 576	A5	60 Blatt
15 023 577	A4	120 Blatt
15 023 578	A3	120 Blatt
15 023 579	A2	60 Blatt

ZEICHENBÜCHER

„Livre de Dessin“



150 g/m²

Dieses Zeichenbuch ist en vogue: ein praktischer und schicker Begleiter für Malkurse oder Malreisen. Das naturweiße Papier ist mit 150 g/m² angenehm griffig und sehr gut radierfähig. Mit der praktischen Spiralbindung und dem braunen Kraft-Papierumschlag wirken die Bücher puristisch edel. Es gibt sie im Porträtformat mit 50 Blatt klein und handlich im A 5 Format oder in A 4 und A 3 für größere Zeichnungen. Säurefrei und alterungsbeständig.

Bücher (Buchinhalt 50 Blatt, spiralisiert)

Bestell-Nr.	Format
15 023 590	A5
15 023 591	A4
15 023 592	A3

LANAVANGUARD



MULTIPLE TECHNIKEN:

Alles ist möglich auf LanaVanguard! Dieses revolutionäre Allround Material ist extrem glatt und sehr weiß. Originell, reißfest, absolut widerstandsfähig und auch für alkoholbasierte Tinten geeignet. Das Papier bleibt glatt und eben, unabhängig davon, welche Technik angewendet wird. Probieren Sie es aus, Sie werden einen außergewöhnlichen Anwendungskomfort erleben! Techniken: Acryl, Öl, Gouache, Tinte, Aquarell, Filzstift, Bleistift, Buntstift, alkoholbasierte Tinten. LanaVanguard besteht zu 100% aus Polypropylen.

200 g/m²

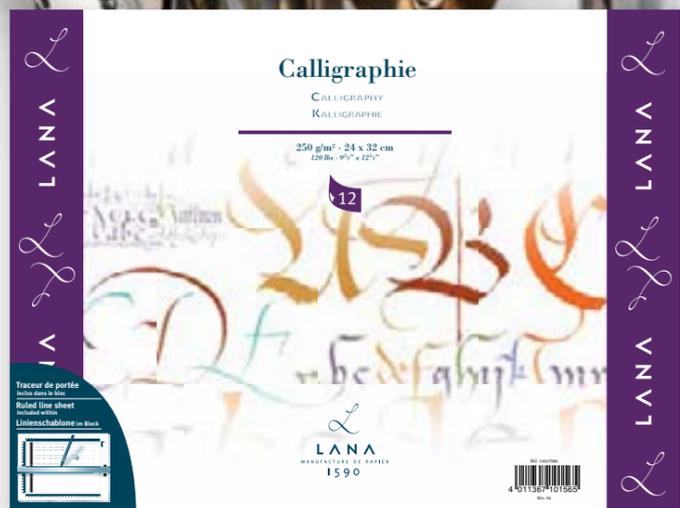
Blöcke (Blockinhalt 10 Blatt)

Bestell-Nr.	Format in cm
15 027 221	22 x 32
15 027 222	34 x 48

Bogen (Verpackungseinheit 5 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm
15 027 223	50 x 70





Calligraphie

250 g/m²
 Calligraphie wurde für sämtliche Kalligraphietechniken entwickelt. Die spezielle Oberflächenleimung ermöglicht die Darstellung sehr klarer Details. Das Papier ist säurefrei und alterungsbeständig. Es ist geeignet für Tinte und Graphit.

Blöcke (Blockinhalt 12 Blatt)

Bestell-Nr.	Format in cm
15 027 984	24 x 32
15 027 985	30 x 40



Aquarellpapier

300 g/m²
 Säurefrei und alterungsbeständig.

Alben (spiralisiert)

Bestell-Nr.	Format in cm	Inhalt
15 027 986	14 x 22	25 Blatt
15 027 987	17 x 27	25 Blatt

Bristol

250 g/m²
 Von extremer Weiße und mit sehr glatter Oberfläche bietet dieses Papier viele Möglichkeiten. Säurefrei und alterungsbeständig.
 Techniken: Bleistift, Buntstift, Filzstift, Tinte.
 Bristolkarton in 310, 625 und 920 g/m² auf Seite 107.



Blöcke (Blockinhalt 20 Blatt)

Bestell-Nr.	Format
15 023 575	A4
15 023 585	A3

Bogen (Verpackungseinheit 25 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm
15 023 574	50 x 65





Lana Colours

Techniken:

Pastell und Ölpastell,
Bleistift, Rötel, Kohle,
Gouache, Collage,
Filstift, Tinte,
Einrahmungen, Bindungen,
Herstellung von Alben.
Säurefrei (außer schwarz).

160 g/m² · 45% Hadern

Auf der Vorderseite gekörnt, glatt auf der Rückseite, für schönste Kreationen. Die 25, in der Masse gefärbten Farben der Sorte LanaColours präsentieren eine Oberfläche mit Charakter und Leuchtkraft für vielfältige Anwendungen.



LanaColours Musterfächer

Bestell-Nr.	Format in cm	Schutzgebühr in € - netto
15 900 110	15 x 5	3,90 / Stück

Bogen (21x29,7 cm, Verpackungseinheit 50 Bogen)

Bestell-Nr.	Farbe
15 023 100	weiß
15 023 137	blau
15 023 136	hellblau
15 023 131	gelb
15 023 146	creme
15 023 158	stahlgrau
15 023 143	grün
15 023 148	auster
15 023 139	royal blau
15 023 151	braun
15 023 156	perle
15 023 160	schwarz
15 023 133	rot
15 023 154	dunkelgrau
15 023 145	efeu
15 023 159	grau
15 023 153	dunkelbraun
15 023 155	mondstein
15 023 138	himmelblau
15 023 140	dunkelblau
15 023 147	elfenbein
15 023 144	blaugrün
15 023 121	indigo
15 023 122	rosenquarz
15 023 123	mint

Bogen (50x65 cm, Verpackungseinheit 25 Bogen)

Bestell-Nr.	Farbe
15 011 461	weiß
15 011 496	blau
15 011 480	hellblau
15 011 472	gelb
15 011 465	creme
15 011 467	stahlgrau
15 011 481	grün
15 011 464	auster
15 011 487	royal blau
15 011 489	braun
15 011 493	perle
15 011 463	schwarz
15 011 469	rot
15 011 479	dunkelgrau
15 011 471	efeu
15 011 483	grau
15 011 491	dunkelbraun
15 011 498	mondstein
15 011 468	himmelblau
15 011 470	dunkelblau
15 011 482	elfenbein
15 011 486	blaugrün
15 011 451	indigo
15 011 452	rosenquarz
15 011 453	mint

Bogen (70x100 cm, Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Farbe
15 011 561	weiß
15 011 572	gelb
15 011 565	creme
15 011 581	grün
15 011 564	auster
15 011 593	perle
15 011 563	schwarz

Bogen (70x100 cm, Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Farbe
15 011 569	rot
15 011 579	dunkelgrau
15 011 583	grau
15 011 591	dunkelbraun
15 011 570	dunkelblau
15 011 582	elfenbein

Display LanaColours

Schränke, unbefüllt:

Bestell-Nr.	Format in cm	Größe in cm (B x H x T)		Preis in € - netto
15 026 651	für Bogen 50 x 65 cm	74 x 184 x 52	mit 30 Fächern	250,00 / Schrank
15 026 552	für Bogen A4	30 x 180 x 40	mit 30 Fächern	140,00 / Schrank



Musterblätter



Bestell-Nr.	Format in cm	Inhalt		Schutzgebühr in € - netto
15 900 121	15 x 21	Lanaquarelle matt 300 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack.
15 900 123	15 x 21	Lanaquarelle rau 300 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack.
15 900 124	15 x 21	Lanaquarelle satiniert 300 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack.
15 900 126	15 x 21	Dessin 150 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack.
15 900 129	15 x 21	Esquisse 96 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack.
15 900 125	15 x 21	Bristol 250 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack.
15 900 130	15 x 21	Calligraphie 250 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack.
15 900 122	15 x 21	LanaVanguard 200 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack.



Lana Musterbuch

Bestell-Nr.	Format in cm	Schutzgebühr in € - netto
15 900 111	11,4 x 24	6,50 / Stück

Passepartout &
Kupferdruck *Karton*
Grafik Design

Klassische Druckverfahren – Hahnemühle Kupferdruckkarton

Das hochwertige Hahnemühle Echt-Bütten Papier für traditionelle künstlerische Drucktechniken entsteht in unserer Manufaktur auf der Rundsiebpapiermaschine. Die in Einzelbogen gefertigten Sorten haben vierseitige echte Büttenränder (* dreiseitige echte Büttenränder und einen Schnitttrand). Mit der matten, samtweichen und fein strukturierten Oberfläche ist dieses Hahnemühle Echt-Bütten Papier hervorragend für analoge künstlerische Tiefdruck-, Offset- und Flachdruckverfahren geeignet. Auch eignet es sich sehr gut für neue Digitaldrucktechnologien, die keine Beschichtung auf dem Papier benötigen - wie bspw. UV-, Latex- und Resin-Druck. Dieses Papier besitzt ein hohes Volumen und zeichnet sich durch seine besondere Geschmeidigkeit aus. Alle Papierqualitäten sind aus exquisiten Rohstoffen gefertigt, höchst alterungsbeständig, säurefrei und vegan.
BB = Breitbahn · SB = Schmalbahn

Echt-Bütten Papier für künstlerische Drucktechniken, Offset und unbeschichtete/behandelte Digitaldruckverfahren

Bogen (matt/weich, hellweiß, Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm	Grammatur
10 627 506	56 x 78 SB	300 g/m ²

mit Wasserzeichen „Hahn“ · mit vierseitigen echten Büttenrändern

Bogen (matt/weich, weiß, Verpackungseinheit 10 Bogen)

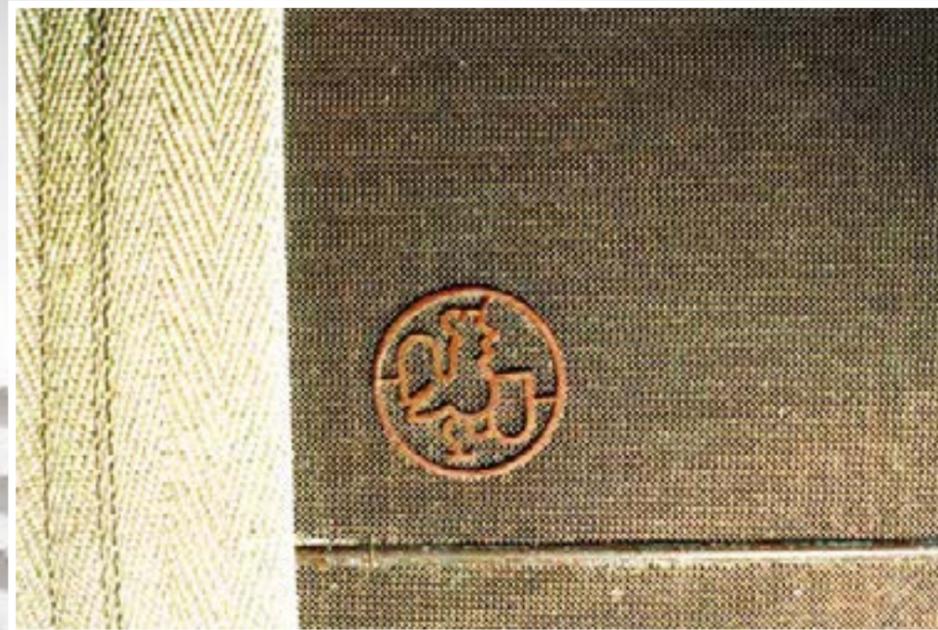
Bestell-Nr.	Format in cm	Grammatur
10 627 562*	53 x 78 SB	150 g/m ²
10 627 563*	53 x 78 SB	230 g/m ²
10 627 502	106 x 78 BB	230 g/m ²
10 627 564*	53 x 78 SB	300 g/m ²
10 627 504	106 x 78 BB	300 g/m ²
10 627 566*	53 x 78 SB	350 g/m ²

* Verpackungseinheit 25 Bogen, mit Wasserzeichen „Hahnemühle“ oder „Hahn“

Bogen 100% Hadern (matt/weich, hellweiß, Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm	Grammatur
10 627 757*	56 x 78 SB	300 g/m ²
10 627 758	106 x 78 BB	300 g/m ²

* Verpackungseinheit 25 Bogen, mit Wasserzeichen „Hahn“
10 627 758 mit Wasserzeichen „Hahnemühle“ und „Hahn“



Bogen (Verpackungseinheit 100 Bogen, Wasserzeichen „Hahn“ und „Hahnemühle“)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm	Grammatur
10 105 734	weiß - weich/matt	ca. 78 x 106 cm	150 g/m ²
10 105 738	weiß - weich/matt	ca. 78 x 106 cm	230 g/m ²
10 105 760	weiß - hart/matt	ca. 78 x 106 cm	230 g/m ²
10 105 748*	hellweiß - 100% Hadern	ca. 78 x 106 cm	250 g/m ²
10 105 749*	hellweiß - 100% Hadern	ca. 80,5 x 120 cm	250 g/m ²
10 105 735*	weiß - weich/matt	ca. 78 x 106 cm	300 g/m ²
10 105 719*	weiß - weich/matt	ca. 80,5 x 120 cm	300 g/m ²
10 105 737*	gelblich - weich/matt	ca. 78 x 106 cm	300 g/m ²
10 105 752***	hellweiß - weich/matt	ca. 78 x 106 cm	300 g/m ²
10 105 755*	hellweiß - 50% Hadern	ca. 78 x 106 cm	300 g/m ²
10 105 761*	weiß - hart/matt	ca. 78 x 106 cm	300 g/m ²
10 105 765*	antik - weich/matt	ca. 78 x 106 cm	300 g/m ²
10 105 722*	hellweiß - hart/matt	ca. 80,5 x 120 cm	300 g/m ²
10 105 805*, **	weiß	ca. 78 x 106 cm	300 g/m ²
10 105 758*	hellweiß - 100% Hadern	ca. 78 x 106 cm	300 g/m ²
10 105 759*	hellweiß - 100% Hadern	ca. 80,5 x 120 cm	300 g/m ²
10 105 740*	weiß - weich/matt	ca. 78 x 106 cm	350 g/m ²
10 105 728*	hellweiß - hart/matt	ca. 80,5 x 120 cm	350 g/m ²

Bogen (Verpackungseinheit 100 Bogen, Wasserzeichen „Hahn“)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm	Grammatur
10 105 747	hellweiß - 100% Hadern	ca. 56 x 78 cm	250 g/m ²
10 105 729	hellweiß - weich/matt	ca. 50 x 65 cm	300 g/m ²
10 105 718	weiß - weich/matt	ca. 56 x 78 cm	300 g/m ²
10 105 745	hellweiß - weich/matt	ca. 56 x 78 cm	300 g/m ²
10 105 721	hellweiß - hart/matt	ca. 56 x 78 cm	300 g/m ²
10 105 800**	weiß	ca. 56 x 78 cm	300 g/m ²
10 105 757	hellweiß - 100% Hadern	ca. 56 x 78 cm	300 g/m ²
10 105 746	hellweiß - weich/matt	ca. 56 x 78 cm	350 g/m ²

* Verpackungseinheit 50 Bogen

** 2 Spritz-/2 Reißränder, ohne Wasserzeichen

*** Verpackungseinheit 50 Bogen, ohne Wasserzeichen

Rollen (hart/matt, Verpackungseinheit 1 Rolle)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm	Grammatur
10 105 797	weiß	ca. 124 cm x 20 m	350 g/m ²
10 105 798	weiß	ca. 124 cm x 50 m	350 g/m ²
10 105 794	hellweiß	ca. 124 cm x 20 m	350 g/m ²
10 105 795	hellweiß	ca. 124 cm x 50 m	350 g/m ²

HAHNEMÜHLE 1584

Ideal für Holzschnitt und Siebdruck, Offset und unbeschichtete/behandelte Digitaldruckverfahren



Bogen:

Bestell-Nr.	Format in cm	Verpackungseinheit
10 105 100	56 x 76	100 Bogen
10 105 101	120 x 80 cm	50 Bogen

Rolle:

Bestell-Nr.	Format in m
10 105 105	1,25 x 20

Schon der Name verrät: Dieses Papier steht für die Tradition des Hauses, klassische Künstlerpapiere in Perfektion herzustellen. Der Künstlerkarton aus reiner Baumwolle ist ungeleimt und dadurch extrem aufnahmefähig. Eine Heißpressung (Satinierung) sorgt für eine besonders glatte Oberfläche. Mit einem Flächengewicht von 300 g/m² ist Hahnemühle 1584 stabil und widerstandsfähig sowie dank der Baumwollfasern zugleich flexibel. Vier Büttenränder und ein Wasserzeichen komplettieren die edle Ausstattung.

Hahnemühle 1584 ist besonders für den Holzschnitt und Siebdruck geeignet. Farben werden selbst bei vielfachem Auftrag ausgezeichnet angenommen. Erhältlich als Bogen in den Formaten 56 x 76 cm und 80 x 120 cm sowie als Rolle 1,25 m x 20 m. Ohne optischen Aufheller, säurefrei, ungeleimt und alkalisch gepuffert, erfüllt es die Kriterien für höchste Alterungsbeständigkeit nach ISO 9706.

Hahnemühle Passepartout

Der auf einer Langsiebpapiermaschine hergestellte Passepartoutkarton der Hahnemühle wird hauptsächlich im Bereich der Einrahmung als Umrahmung für künstlerische Exponate eingesetzt. Auch im Bereich der Druck- und Zeichentechniken findet der Hahnemühle-Passepartoutkarton verschiedenste Einsatzmöglichkeiten. Selbstverständlich werden alle Passepartoutkartons der Hahnemühle säurefrei und alterungsbeständig nach DIN 6738 und ISO 9706 hergestellt.

BB = Breitbahn · SB = Schmalbahn

Bogen (Verpackungseinheit 25 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm	Farbe	Grammatur
10 627 315	50 x 70 SB	hellweiß	300 g/m ²
10 627 316	50 x 70 SB	naturweiß	300 g/m ²
10 627 301	100 x 70 BB	hellweiß	300 g/m ²
10 627 302	100 x 70 BB	naturweiß	300 g/m ²
10 120 915*	70 x 100 cm	hellweiß	300 g/m ²
10 120 986*	100 x 140 cm	hellweiß	300 g/m ²
10 120 914*	70 x 100 cm	naturweiß	300 g/m ²
10 120 961*	100 x 140 cm	naturweiß	300 g/m ²
10 120 916**	70 x 100 cm	elfenbein	300 g/m ²
10 120 920**	70 x 100 cm	hellgrau	300 g/m ²
10 120 921*	70 x 100 cm	hellweiß	400 g/m ²
10 120 981*	100 x 140 cm	hellweiß	400 g/m ²
10 120 922*	70 x 100 cm	naturweiß	400 g/m ²
10 120 971*	100 x 140 cm	naturweiß	400 g/m ²

* Verpackungseinheit 50 Bogen, ** Verpackungseinheit 100 Bogen

Grafik Design Illustration BRISTOLKARTON

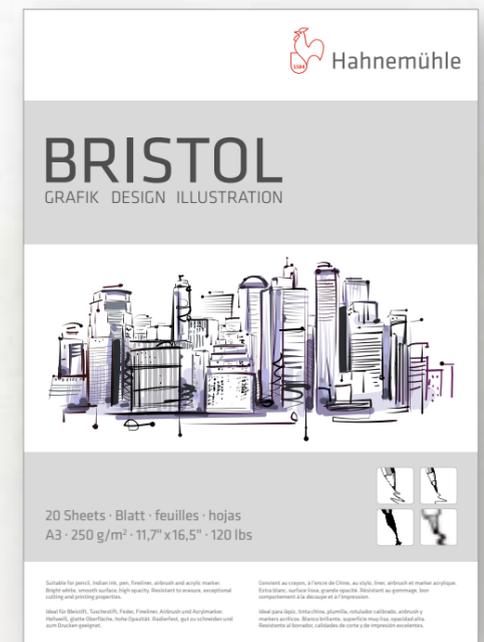
Ideal für Bleistift, Tuschestift, Feder, Fineliner, Airbrush und Acrylmarker.

Hellweiß, glatte Oberfläche, hohe Opazität.

Radierfest, gut zu schneiden und zum Drucken geeignet. Säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke (Blockinhalt 20 Blatt, 250 g/m²)

Bestell-Nr.	Format
10 628 722	A4
10 628 723	A3

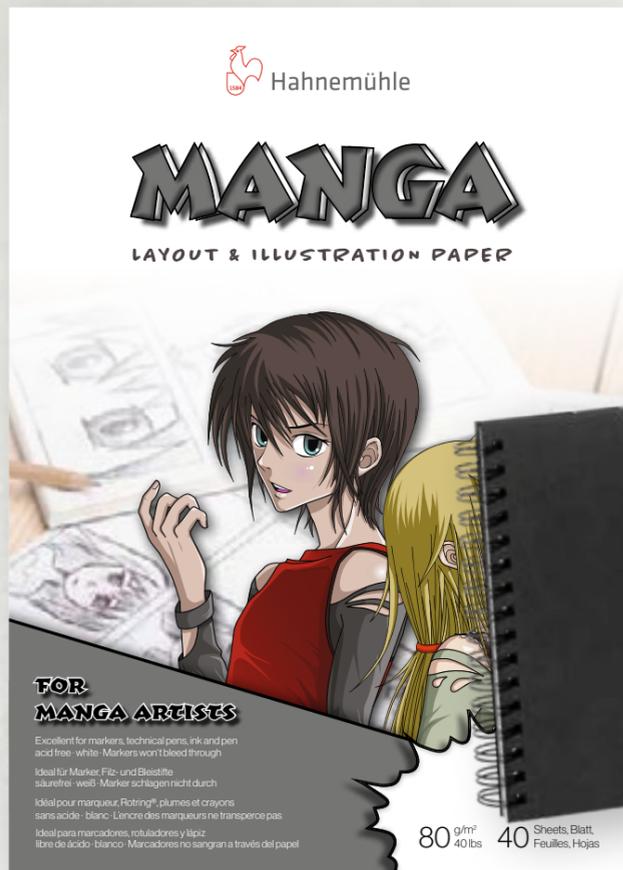


Beidseitig glatt, holzfrei, **weiß**, säurefrei, hohe Alterungsbeständigkeit, neutrale Stoff- und Oberflächenleimung. Für Passepartout, Einlagen, Musterkarten, Schablonen etc. Qualitäten ab 625 g/m² sind mehrlagig hergestellt.

Bogen

Bestell-Nr.	Format in cm	Verpackungseinheit	Grammatur
60 422 230	50 x 65	100 Bogen	310 g/m ²
60 422 280	100 x 65	100 Bogen	310 g/m ²
60 422 930	50 x 65	25 Bogen	910 g/m ²
60 422 980	100 x 65	25 Bogen	910 g/m ²





MANGA

Layout & Illustration

80 G/M²



Manga Layout & Illustration ist ein leichtes, weißes Papier mit einer geschlossenen glatten Oberfläche. Selbst ohne Leuchttisch ist es sehr gut pausfähig. Farben verlaufen nicht und schlagen auch bei dickem Auftrag nicht auf das Folgeblatt im Block durch. Lieferbar ist Manga Layout & Illustration Papier als Block mit 40 Blatt in dem Format A4. Säurefrei und alterungsbeständig.

Block (Blockinhalt 40 Blatt)

Bestell-Nr.	Format
10 628 580	A4

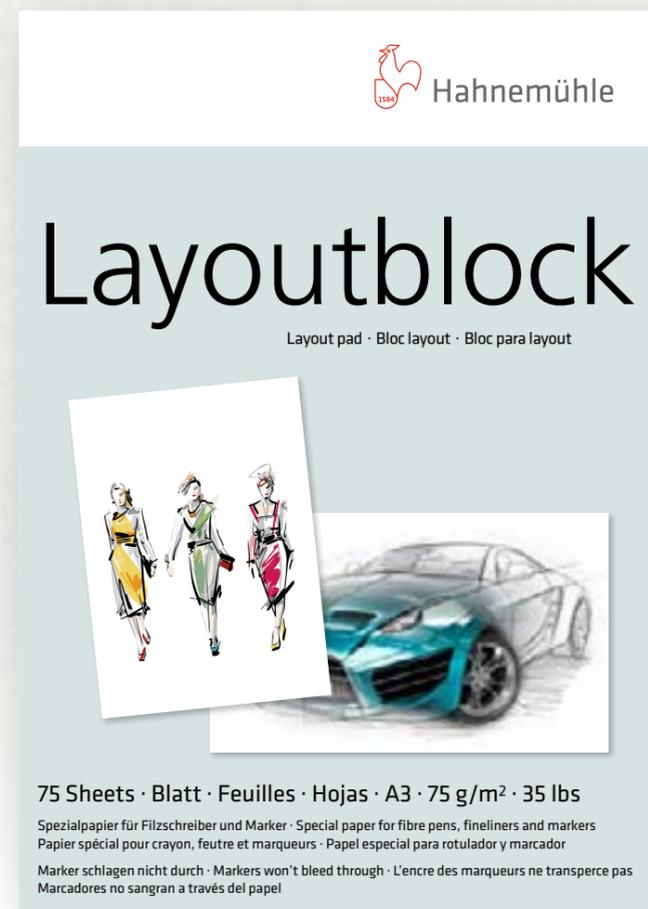
Zum Erstellen von Scribbles oder zum Malen ganzer Manga-Geschichten sind die Manga Skizzenbücher mit Ringbindung ideal. Die Skizzenbücher gibt es im Landschaftsformat in A5 und A4 mit jeweils 75 Blatt bei einem Flächengewicht von 80 g/m². Säurefrei und alterungsbeständig.

Bücher (Buchinhalt 75 Blatt)

Bestell-Nr.	Format
10 628 585	A5
10 628 586	A4



Comic und Illustration



Layoutblock

75 g/m²
Spezialpapier für Filzschreiber und Marker. Farbe schlägt nicht durch. Säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke (Blockinhalt 75 Blatt)

Bestell-Nr.	Format
10 625 040	A4
10 625 060	A3
10 625 080	A2



TECHNISCHE ZEICHENPAPIERE



Hahnemühle

Hahnemühle Papiere für technische Zeichnungen mit leichter Grammatur und besonders glatter, mikrofeiner Oberfläche ermöglichen konturenscharfe und kontrastreiche Darstellungen von Linien. Auch für Grafiken und Illustrationen sind Hahnemühle transparente Zeichenpapiere optimal geeignet und erlauben neben klassischen Tusche- oder Bleistiftzeichnungen auch Skizzen mit Finelinern und Markern.



TRANSPARENTE ZEICHEN- UND SKIZZENPAPIERE



ARC
T2

Transparente Skizzierpapiere



Rollen (Kern Ø 31mm)

Bestell-Nr.	Grammatur	Format in m
10 620 002	40/45 g/m ²	0,33 x 20
10 620 003	40/45 g/m ²	0,33 x 50
10 620 005	40/45 g/m ²	0,64 x 20
10 620 009	24/25 g/m ²	0,33 x 50
10 620 010	24/25 g/m ²	0,33 x 100

ARC
T2

Hochtransparente Zeichenpapiere

Diamant Spezial Glatt

Durch die mikrofeine und harte Oberfläche ist das hochtransparente Zeichenpapier DIAMANT SPEZIAL optimal qualifiziert für konturenscharfe und kontrastreiche Zeichnungen.

Problemlos für alle Kopierverfahren
Lichtpaus- und Normalkopie
Mikroverfilmung

Rollen (Kern Ø 50mm)

Bestell-Nr.	Grammatur	Format in m
10 620 502	90/95 g/m ²	0,66 x 20
10 620 542	90/95 g/m ²	0,91 x 20
10 620 562	90/95 g/m ²	1,10 x 20
10 620 702	110/115 g/m ²	0,66 x 20
10 620 742	110/115 g/m ²	0,91 x 20



Hochtransparente Zeichenpapiere in Blättern

Diamant Spezial Glatt

Anwendungsbereiche: Zeichnen (Tinte, Tusche, Graphit, Stifte), Klassische Druckverfahren (Hochdruck, Flachdruck, Siebdruck), Kopierverfahren sowie Inkjet- und Laserdruck (Test ist vorab erforderlich).

Bogen

Bestell-Nr.	Grammatur	Format in cm	Verpackungseinheit
10 621 501	90/95 g/m ²	21 x 29,7	250 Blatt
10 621 522	90/95 g/m ²	29,7 x 42	100 Bogen
10 621 541	90/95 g/m ²	45 x 62,5	100 Bogen
10 621 561	90/95 g/m ²	62,5 x 88	50 Bogen
10 621 701	110/115 g/m ²	21 x 29,7	250 Blatt
10 621 722	110/115 g/m ²	29,7 x 42	100 Bogen
10 621 741	110/115 g/m ²	45 x 62,5	100 Bogen



ENTWURFBLOCK

Diamant Spezial Glatt

Durch die mikrofeine und harte Oberfläche ist das hochtransparente Zeichenpapier DIAMANT SPEZIAL optimal qualifiziert für konturenscharfe und kontrastreiche Zeichnungen.

Problemlos für alle Kopierverfahren

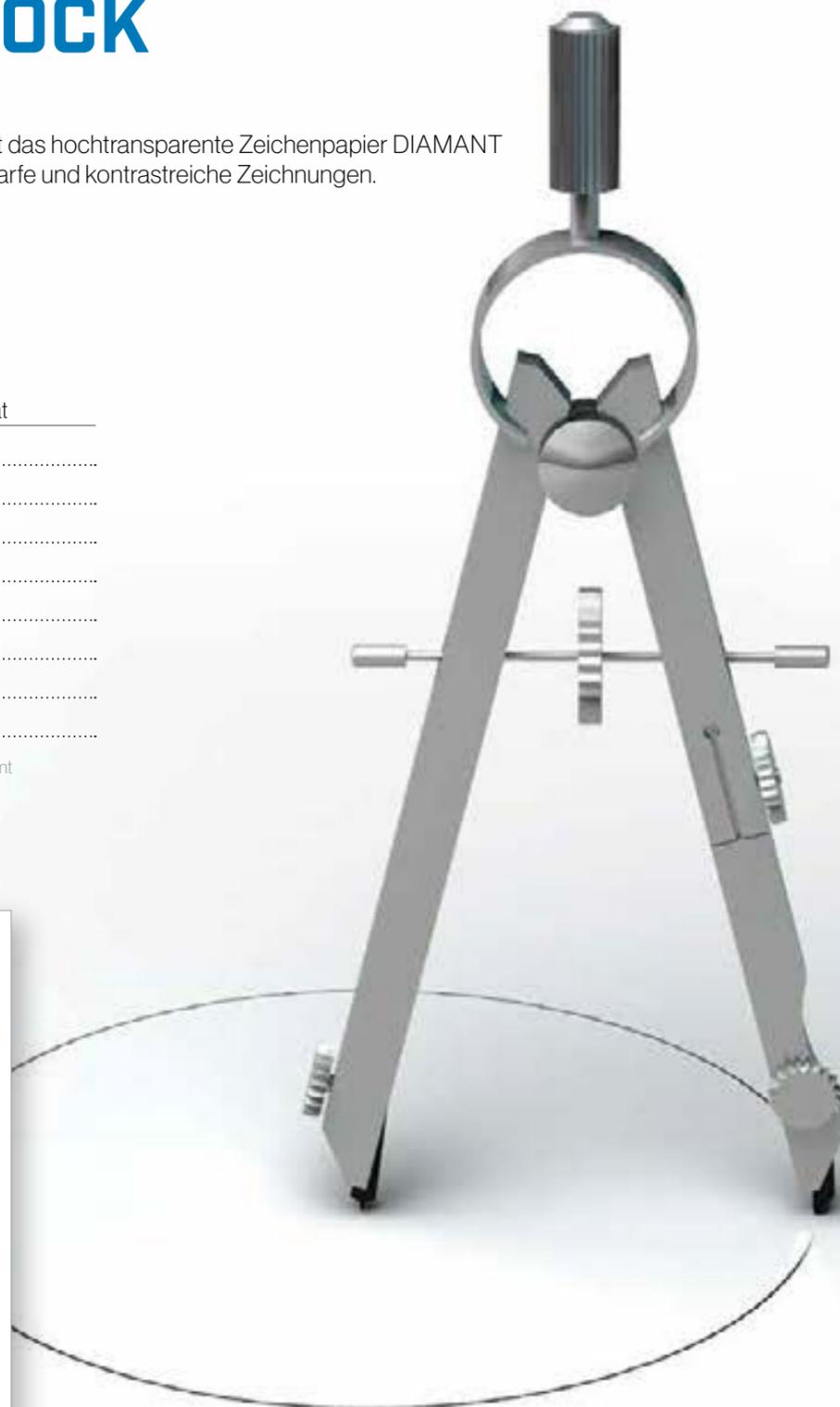
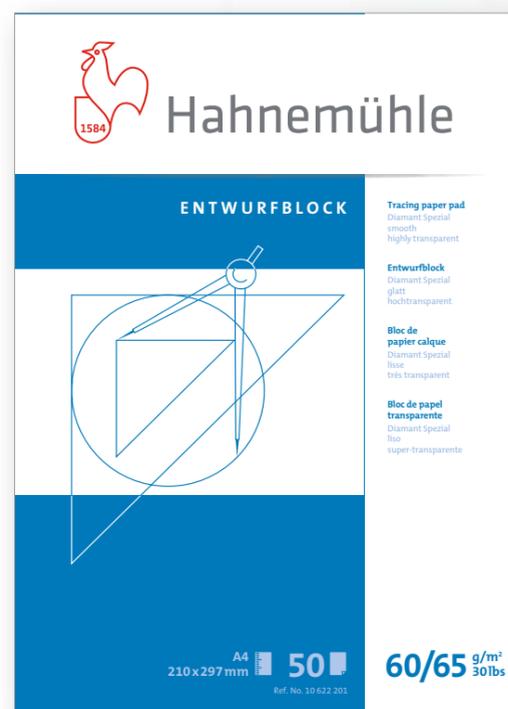
Lichtpaus- und Normalkopie

Mikroverfilmung

Blöcke (Blockinhalt 50 Blatt)

Bestell-Nr.	Grammatur	Format
10 622 201	60/65 g/m ²	A4
10 622 221	60/65 g/m ²	A3
10 622 401	80/85 g/m ²	A4
10 622 421	80/85 g/m ²	A3
10 622 501	90/95 g/m ²	A4
10 622 521	90/95 g/m ²	A3
10 622 701	110/115 g/m ²	A4
10 622 721	110/115 g/m ²	A3

A4 Blöcke = kurze Seite geleimt · A3 Blöcke = lange Seite geleimt



Stella

Feines weißes Zeichenpapier, säurefrei, doppelt geleimt, opak, gute Radierfestigkeit. Für technische und künstlerische Zeichnungen, Schulbedarf.

Bogen (Verpackungseinheit 100, Oberfläche leicht matt)

Bestell-Nr.	Grammatur	Format in cm
10 624 810	200 g/m ²	21 x 29,7
10 624 811	200 g/m ²	29,7 x 42
10 624 812	200 g/m ²	43 x 61
10 624 813	200 g/m ²	61 x 86
10 624 820	250 g/m ²	21 x 29,7
10 624 821	250 g/m ²	29,7 x 42
10 624 822	250 g/m ²	43 x 61
10 624 823	250 g/m ²	61 x 86

Rollen

Bestell-Nr.	Grammatur	Format in m
10 624 850	200 g/m ²	0,98 x 20
10 624 851	200 g/m ²	1,48 x 20



MILLIMETERBLOCK

80/85 g/m²
Zeichenpapier mit 1-mm-Teilung.

Blöcke (Blockinhalt 50 Blatt)

Bestell-Nr.	Format	Farbe
10 662 561	A4	Gitternetz: Rot
10 662 711	A3	Gitternetz: Rot



STATIKPAPIER ISOMETRIEBLOCK

60 g/m²
Lichtpausfähiges Hartpostpapier mit schwachblauer 5-mm-Karierung und schwarzem Randdruck.

Block (Blockinhalt 50 Blatt)

Bestell-Nr.	Format
10 644 122	A4

80/85 g/m²
Zeichenpapier mit einem dreieckigen Koordinatennetz für das Zeichnen von Gegenständen in einer isometrischen Perspektive.

Blöcke (Blockinhalt 50 Blatt)

Bestell-Nr.	Format
10 662 642	A4
10 662 762	A3

Stationery Fine Art

Notiz- und Skizzenbücher von Hahnemühle

Traditionelle Künstlerpapiere von Hahnemühle werden nach alten Rezepturen aus hochwertigen Rohstoffen und reinem Quellwasser hergestellt. Hahnemühle kombiniert jahrhundertlange Erfahrung mit Innovation und inspiriert mit dieser Philosophie Künstler seit 1584.

Mit Hahnemühle Stationery erweitern wir konsequent unsere Papierkompetenz in den Bereich der Schreibkultur. Die Notizbücher sind elegante Begleiter in puristischen Designs, kombiniert mit feinen Details.

Notiz- & Skizzenbücher

Individuelle, elegante Begleiter zum Festhalten Ihrer Notizen und Skizzen

1584 by Hahnemühle



Das Notizbuch „1584 by Hahnemühle“, erhältlich in den Farben seegrün, flieder und peach, ist ein eleganter täglicher Begleiter. Es bezaubert durch puristisches und gleichzeitig feminines Design und überzeugt zudem durch feine Details.



Drei farblich auf die Ausführung abgestimmte Lesezeichenbänder lassen Termine und Notizen schnell auffinden, ein Gummiband verschließt das Buch fest, um Gedanken, kleine Zettel und Bilder wie in einer Schatulle sicher aufzu-bewahren.



„1584 by Hahnemühle“ bietet mit 200 Seiten genügend Raum, um Terminplanungen und Erinnerungen im eigenen Stil und eigener Schrift zu einem ganz persönlichen Accessoire werden zu lassen, das einem vergangene Momente wieder vor Augen führt und das alltägliche Chaos zähmen lässt. 160 weiße Seiten feinstes Schreibpapier umschließen einen 40seitigen farbig abgestimmten Kern. Das oft für selbstverständlich gehaltene wertvolle Produkt Papier gleitet angenehm durch die Finger und ist für analoge Schriftliebhaber ein absolutes Muss.



Der haptische, strapazierfähige Umschlag des Notizbuchs mit einer edlen Prägung auf der Rückseite schützt nicht nur den Inhalt, sondern lässt das Buch zu einem Schmuckstück werden, mit dem man sich gern umgibt. Im praktischen A5 Format passt es in jede Handtasche, so dass Gedanken und Erinnerungen zu jeder Zeit festgehalten werden können.



100 Blatt / 200 Seiten:

- 40 Blatt weißes Schreibpapier, dotted, 90 g/m²
- 20 Blatt farbiges Schreibpapier, 100 g/m²
- 40 Blatt weißes Schreibpapier, dotted, 90 g/m²
- 3 farblich abgestimmte Lesezeichenbänder



1584 by Hahnemühle (100 Blatt / 200 Seiten)

Bestell-Nr.	Format	Farbe
10 625 008	A5	seegrün
10 625 009	A5	flieder
10 625 010	A5	peach

DiaryFlex

Das individuelle Notizbuch



DiaryFlex, das individuelle Notizbuch von Hahnmühle mit Notizheften zum Austauschen oder Ersetzen, bietet verschiedene Lineaturen: blanko, liniert oder dotted.

Ob Notizbuch für Gedanken, Skizzen oder als Ideenspeicher: auf 160 Seiten findet alles seinen Platz. Das 100 g/m² schwere naturweiße Papier eignet sich für Füller, Kugelschreiber, Fineliner oder auch Bleistifte zum Skizzieren. Der klassisch elegante und zugleich strapazierfähige Einband schützt DiaryFlex auch unterwegs. Wenn das Notizheft mit Ideen gefüllt ist, müssen Sie sich nicht von DiaryFlex verabschieden: Der Einband kann beliebig oft mit den Ersatz-Notizheften wieder verwendet werden. Das Notizheft einfach aus der Lasche ziehen und gegen ein neues blanko, liniertes oder dotted Nachfüllheft tauschen.

DiaryFlex 100 g/m² (Buchinhalt 80 Blatt/160 Seiten)

Bestell-Nr.	Inhalt	Format in cm
10 628 630	Buch blanko	19 x 11,5 cm
10 628 670	Refill blanko	18,2 x 10,4 cm
10 628 631	Buch liniert	19 x 11,5 cm
10 628 671	Refill liniert	18,2 x 10,4 cm
10 628 632	Buch dotted	19 x 11,5 cm
10 628 672	Refill dotted	18,2 x 10,4 cm

DiaryFlex Display

Bestell-Nr.	Format (BxTxH)
10 628 633	39x19x37 cm

Display befüllt mit jeweils 5 Büchern DiaryFlex blanko, liniert und dotted sowie jeweils 6 Refills blanko, liniert und dotted • 33 Artikel.



Sketch Diary



Notiz- und Skizzenbuch 120 g/m²

Zeichnungen und Gedanken gehören zusammen. Visualisieren Sie Ihre Eindrücke in Wort und Bild in einem Skizzenstagebuch. Es ist der perfekte Begleiter für alle Tage, für Reisen, für Meetings etc. Die linken Seiten im Skizzenbuch sind liniert für Notizen, die rechten Buchseiten sind blanko. Zeichnungen mit Bleistift, Kohle, Rötel, Bunt- und Farbstiften auf leicht rauem Skizzenpapier können gleich neben den dazugehörigen Stichworten, Erinnerungen oder Einfällen entstehen. Das handliche Sketch Diary ist spiralisiert und läßt sich flach liegend bemalen und beschreiben. Ein Fach im hinteren Buchdeckel ist ideal für kleine Erinnerungstücker, Zettel oder ähnliches. Jedem Sketch Diary liegen zwei Aufkleber zum individuellen Beschriften bei. Damit werden die Bücher in den drei verfügbaren Formaten A6, A5 und A4 zu Ihrem ganz persönlichen Skizzenbuch.

Bücher (Buchinhalt 60 Blatt/120 Seiten)

Bestell-Nr.	Format
10 628 753	A6
10 628 754	A5
10 628 755	A4



Fordern Sie unseren Stationery Katalog an und entdecken Sie die Welt unserer Premium Schreibgeräte und Notizbücher.



DESIGN TRIFFT AUF EINZIGARTIGKEIT

Die Luxusklasse der Schreibgeräte für feinste Papiere.

Vom Muster der Rundsiebe in unserer Papiermaschine aus dem 19. Jahrhundert inspiriert, präsentieren sich unsere exklusiven Schreibgeräte mit einer guillochierten Oberfläche. Das Ornamentmuster der Palladium-Legierung veredelt unsere Füllfederhalter, Rollerballs und Kugelschreiber und erinnert an die Schöpfsiebe unserer Papiermacher. Alle Schreibgeräte ergänzen sich perfekt mit den Schreibpapieren in unseren Hahnemühle Notizbüchern. Erleben Sie die Symbiose aus Papieren und Schreibgeräten! Jeder Stift gleitet über das glatte Papier, Tinte steht satt und präzise auf der Oberfläche. Jede Blattseite in Ihrem Hahnemühle Notizbuch ist eine Offenbarung, wenn Sie zum Beispiel mit unseren Füllfederhaltern mit rhodiniertes 18 Karat Goldfeder schreiben.

Gönnen Sie sich Luxus beim Schreiben - erleben Sie die Entschleunigung, wenn Gedanken auf Papier fließen und Sie sich auf das Wesentliche fokussieren können!





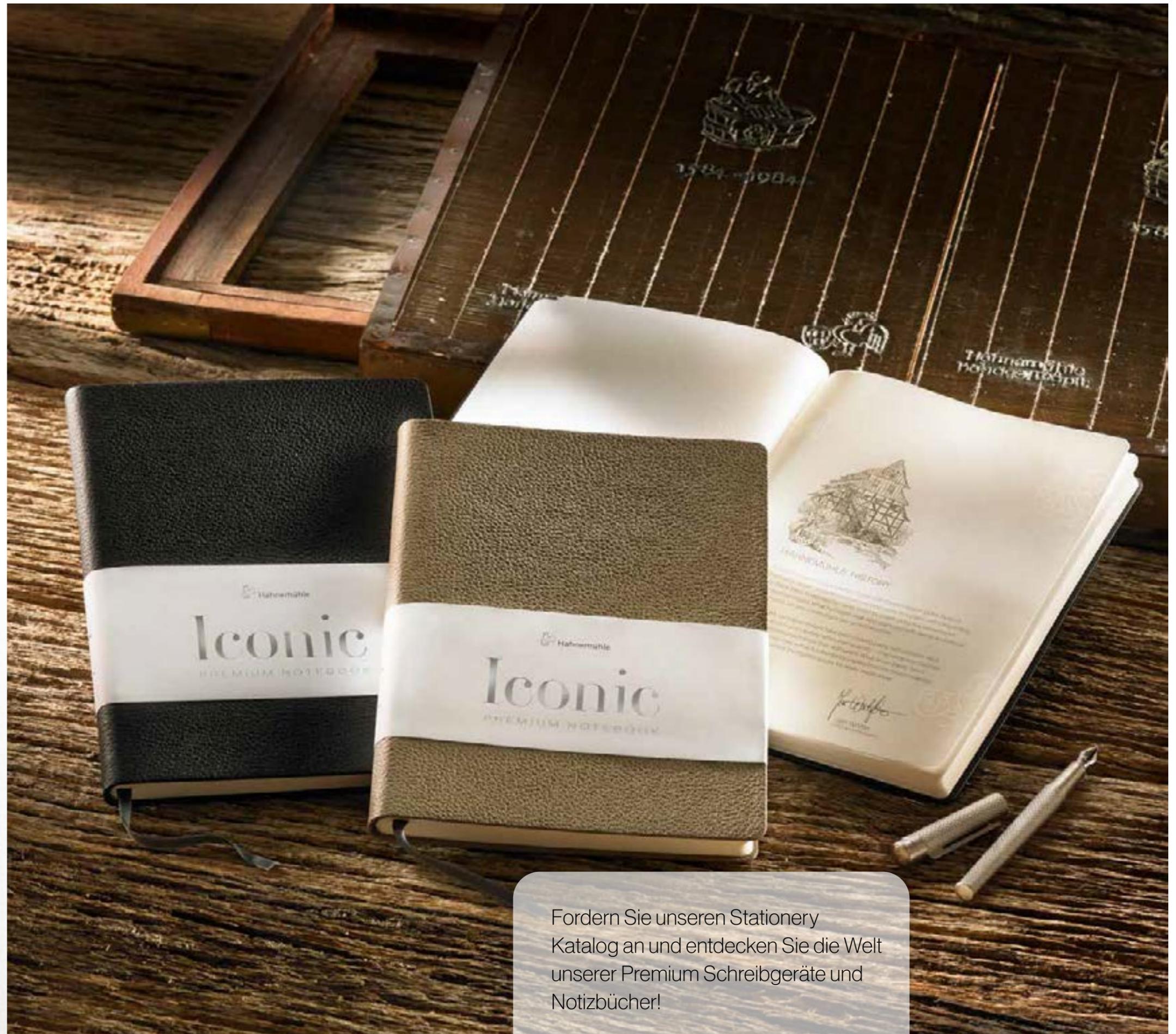
HAPTİK TRIFFT AUF LIEBHABER

Notizbücher für Schriftliebhaber

Feinste Schreib- und Urkundenpapiere mit dem Wasserzeichen des Hahns sind unsere Expertise. Wir haben uns seit Gründung unserer Papiermühle im Jahr 1584 konsequent auf der Linie des Gründers Merten Spieß weiterentwickelt und Papiere geschaffen, die seit Jahrhunderten und bis heute der Kunst – auch der Schriftkunst - dienen.

Maler, Grafiker, Illustratoren, Drucker, Fotografen, Werbefachleute, Archivare, Buchbinder, Kunststudenten, Schüler, Wissenschaftler, Ingenieure oder Laboranten verwenden Papiere von Hahnemühle. Für sie alle ist Papier ein selbstverständliches Arbeitsmittel, an das sie mit Recht höchste Ansprüche stellen.

Mit unseren Hahnemühle FineNotes Notizbüchern geben wir Ihnen edle Begleiter in die Hand, die alle Sinne ansprechen: Feinstes cremig naturweißes Hahnemühle-Papier mit Wasserzeichen zwischen edlen Buchcovern schützen Ihre ganz persönlichen Eintragungen – für haptisch und optisch beeindruckende Schreiberlebnisse.



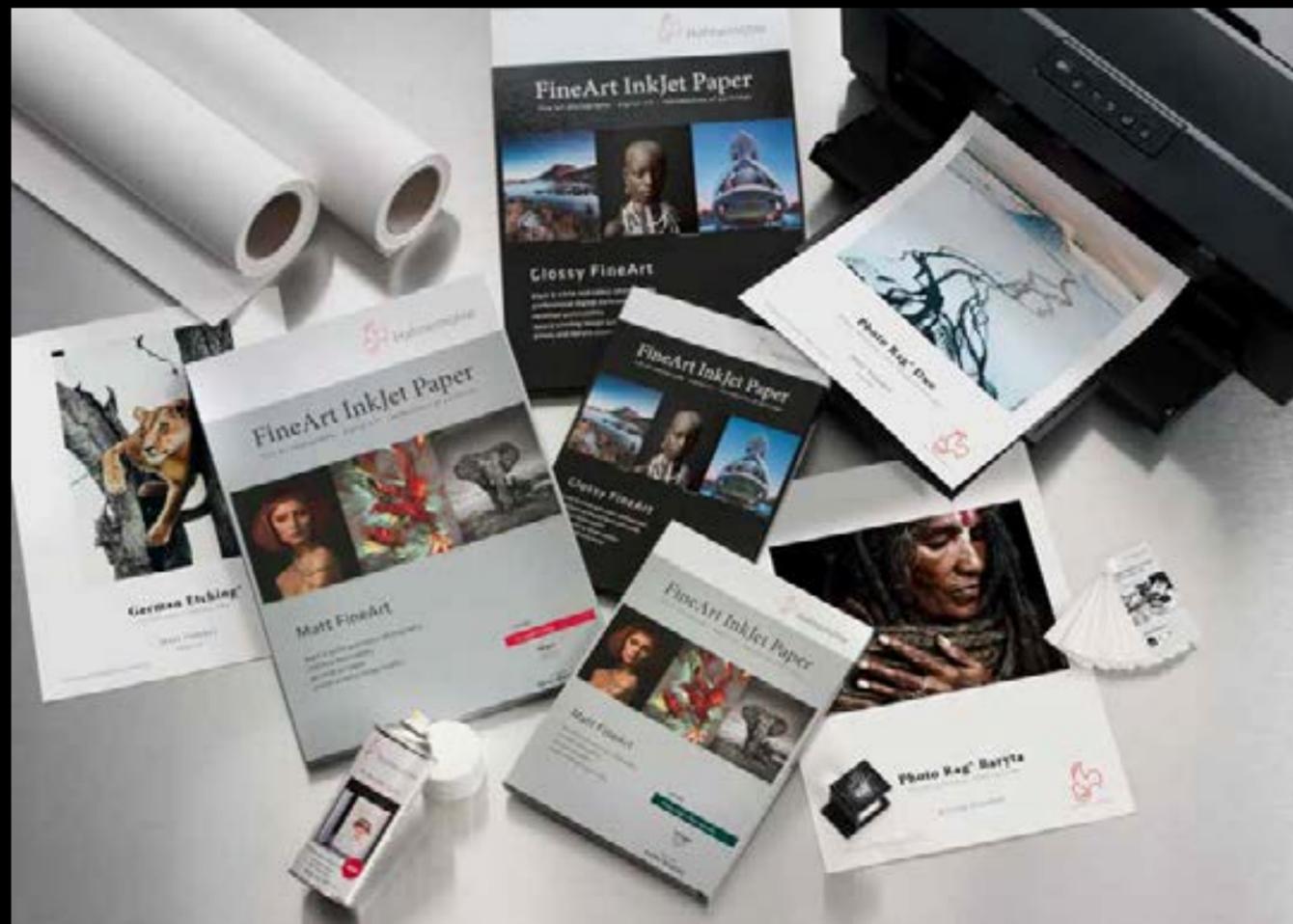
Fordern Sie unseren Stationery Katalog an und entdecken Sie die Welt unserer Premium Schreibgeräte und Notizbücher!

Digital FineArt Collection

„Turning Images into Art“

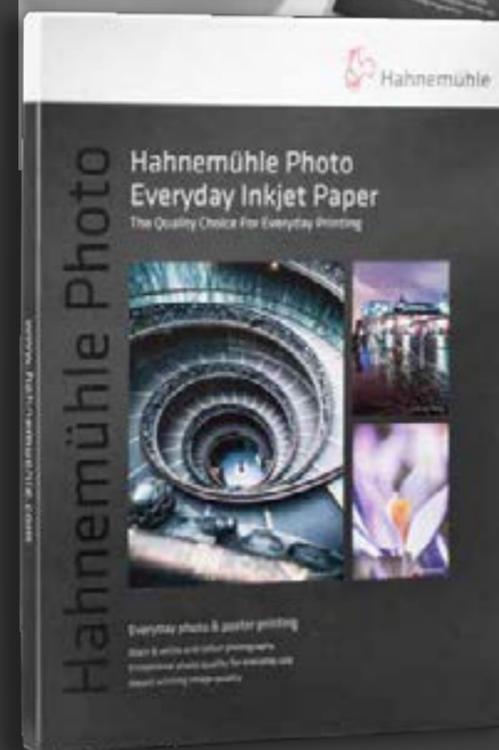
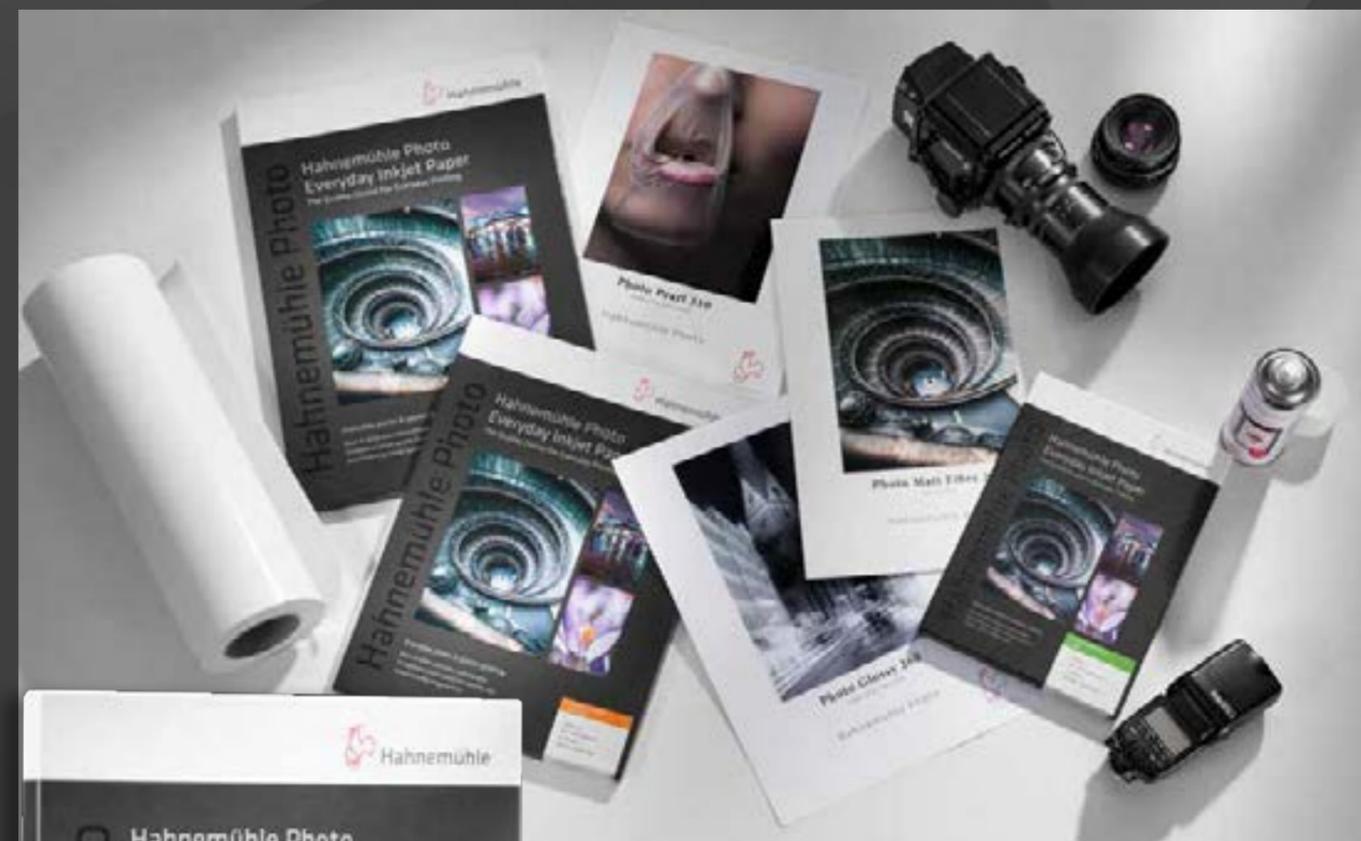
Die Digital FineArt Collection ist ein umfassendes Sortiment an hochwertigen und einzigartigen FineArt Inkjet Papieren und richtet sich an alle, die das Besondere suchen und das Beste aus ihren Bildern herausholen möchten. Mit außerordentlichen Druckergebnissen und einer hohen Alterungsbeständigkeit von über 100 Jahren erfüllen die FineArt Inkjet Papiere höchste Ansprüche für die FineArt Anwendung und eignen sich perfekt für langfristige Ausstellungen, Kunstsammlungen und Editionen.

Um diese Ansprüche zu erreichen, werden als Papierbasis ausschließlich hochwertige und hochreine Künstlerpapiere eingesetzt. Eigens angefertigte Naturfilze geben den Künstlerpapieren ihre einmalige Oberflächenstruktur. Diese verleiht dem Motiv eine Dreidimensionalität, die die Bildwirkung durch eine unglaubliche Tiefe verstärkt. Die schweren FineArt Papiere auf Baumwoll- oder Alpha-Zellulose Basis geben durch ihre hohe Grammat, ausgeprägtes Volumen und besondere Haptik ein zusätzliches Gefühl von Wertigkeit. In Kombination mit der Premium Inkjet-Beschichtung, die eine beeindruckende Farb- und Detailwiedergabe, herausragende Kontraste und tiefes Schwarz liefert, entsteht ein umfassendes High-End-Sortiment an individuellen FineArt Inkjet Papieren.



Hahnemühle Photo

The Quality Choice For Everyday Printing



Hahnemühle Photo ist ein kompaktes Grundsoriment bestehend aus 8 Inkjet Medien. Egal ob Basic FineArt, klassisches Fotopapier oder Canvas – Hahnemühle Photo bietet für jeden Bedarf des täglichen Druckens das passende Produkt und eignet sich perfekt für Foto- und Posterdrucke sowie Fotobücher.

Alle Hahnemühle Photo Medien haben eine vergleichsweise geringe Dicke und weisen eine glatte, kaum texturierte Oberfläche auf. Dadurch sind sie einfach zu bedrucken und leicht zu verarbeiten. Nichtsdestotrotz ist die Druckqualität überzeugend und liefert beste Ergebnisse im täglichen Arbeiten. Mit einer Alterungsbeständigkeit von bis zu 30 Jahren eignen sie sich zudem für alle Fotoanwendungen mit kurz- und mittelfristigem Zeitraum.

www.hahnemuehle.com

Digital FineArt Collection

„Turning Images into Art“

Die Digital FineArt Collection bietet ein umfassendes Sortiment an hochwertigen und einzigartigen FineArt Inkjet Papieren und richtet sich an alle, die das Besondere suchen und das Beste aus ihren Bildern herausholen möchten.

Papierbasis

Schwere, voluminöse Künstlerpapiere auf Baumwoll- und Zellulosebasis mit deutlich sichtbarer und zum Teil stark ausgeprägter Oberflächenstruktur und einzigartiger Haptik

Beschichtung

Premium-Inkjet-Beschichtung speziell abgestimmt auf die hohen Ansprüche der FineArt Anwendung für beeindruckende Farb- und Detailwiedergabe, herausragende Kontraste und tiefes Schwarz

Anwendung

Hochwertige FineArt Inkjet Papiere für die FineArt Anwendung, FineArt Drucke, FineArt Bücher und –Alben, langfristige Ausstellungen, Editionen, Kunstsammlungen, Kunstreproduktionen

Alterungsbeständigkeit

100 Jahre und mehr, da säure- und ligninfrei, gepuffert mit Calciumcarbonat, ISO 9706 konform, erfüllt Museum- und Galeriestandards

Hahnemühle Photo

The Quality Choice For Everyday Printing

Hahnemühle Photo ist ein kompaktes Grundsortiment bestehend aus 8 Inkjet Medien. Egal ob Basic FineArt, klassisches Fotopapier oder Canvas – Hahnemühle Photo bietet für jeden Bedarf des täglichen Drucks das passende Produkt.

Papierbasis

Leichte Naturpapiere auf Zellulosebasis bzw. Polyethylenbeschichtete Trägermaterialien mit keiner oder nur sehr leicht texturierter Oberfläche

Beschichtung

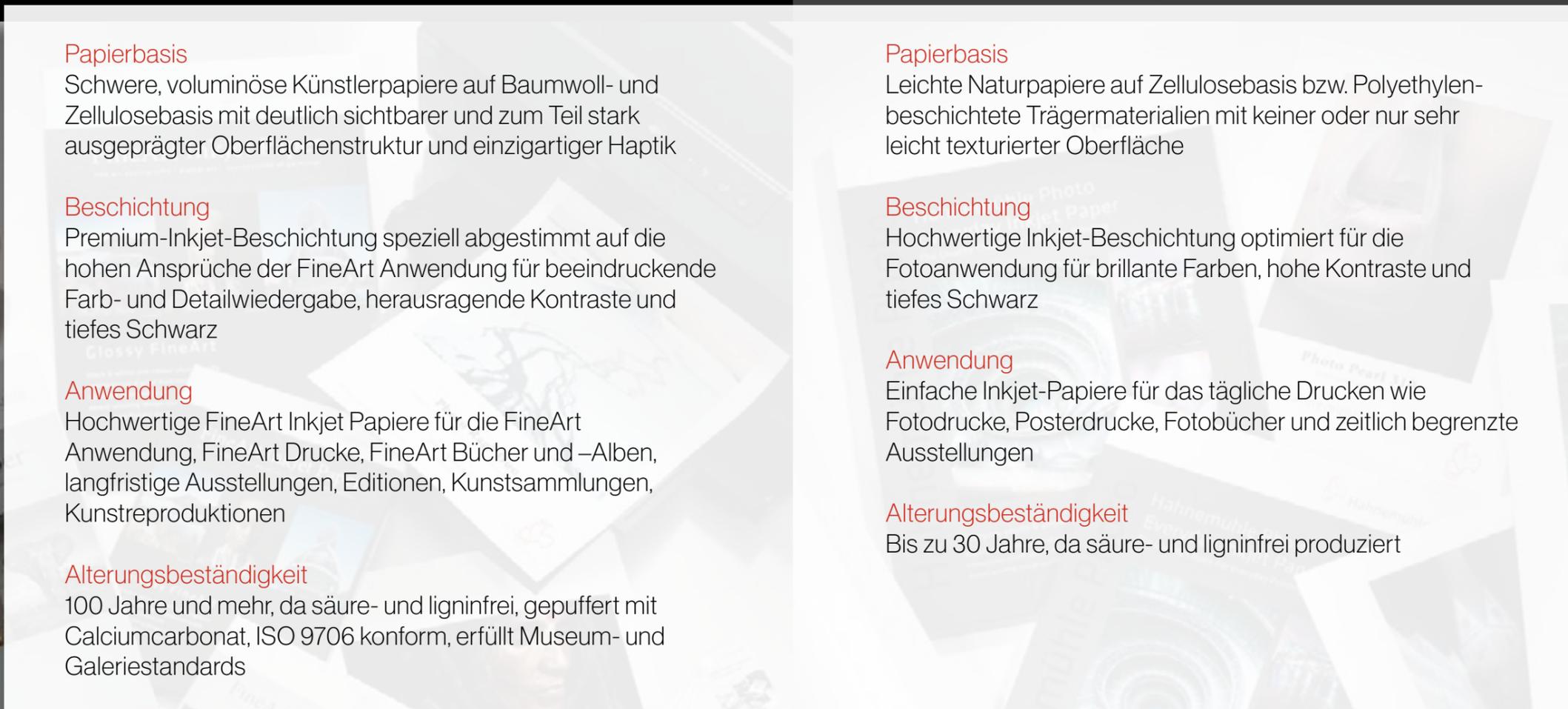
Hochwertige Inkjet-Beschichtung optimiert für die Fotoanwendung für brillante Farben, hohe Kontraste und tiefes Schwarz

Anwendung

Einfache Inkjet-Papiere für das tägliche Drucken wie Fotodrucke, Posterdrucke, Fotobücher und zeitlich begrenzte Ausstellungen

Alterungsbeständigkeit

Bis zu 30 Jahre, da säure- und ligninfrei produziert



AUFSTELLER, MUSTER UND MÖBEL

UND MÖBEL



Hahnemühle



Musterblätter

Bestell-Nr.	Format in cm	Bezeichnung	Verp.-Einheit	
10 603 998	16 x 2 x 23	Aufsteller zum Befüllen (ohne Inhalt)	1 Stück	1,30 / Stück

Natural Line				
10 603 480	16 x 23	Agave Watercolour 290 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack
10 603 481	16 x 23	Hemp Sketch 80 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack
10 603 482	16 x 23	Sugar Cane Watercolour 290 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack
10 603 248	16 x 23	Bamboo Mixed Media 265 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack
10 603 250	16 x 23	Bamboo Sketch 105 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack

The Collection				
10 603 420	16 x 23	Watercolour 300 g/m ² , matt	20 Blatt	3,25 / Pack
10 603 421	16 x 23	Watercolour 300 g/m ² , rau	20 Blatt	3,25 / Pack
10 603 422	16 x 23	Watercolour 300 g/m ² , satiniert	20 Blatt	3,25 / Pack
10 603 423	16 x 23	Watercolour 640 g/m ² , matt	20 Blatt	3,25 / Pack
10 603 424	16 x 23	Watercolour 640 g/m ² , rau	20 Blatt	3,25 / Pack
10 603 425	16 x 23	Watercolour 640 g/m ² , satiniert	20 Blatt	3,25 / Pack
10 603 426	15 x 23	Ingres Pastel 100 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack
10 603 427	16 x 23	Sketch 140 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack

Echt-Bütten Aquarellpapiere und -kartons				
10 603 150	16 x 23	Hahnemühle 200 g/m ² , matt	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 151	16 x 23	Hahnemühle 200 g/m ² , rau	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 129	16 x 23	Hahnemühle 300 g/m ² , matt	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 130	16 x 23	Hahnemühle 300 g/m ² , rau	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 158	16 x 23	Turner 300 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack.

Aquarellpapiere und -kartons				
10 603 132	16 x 23	D'Aqua 220 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 146	16 x 23	Burgund 250 g/m ² , matt	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 147	16 x 23	Burgund 250 g/m ² , rau	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 100	16 x 23	Torchon 275 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 237	16 x 23	Britannia 300 g/m ² , matt	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 238	16 x 23	Britannia 300 g/m ² , rau	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 264	16 x 23	Britannia 300 g/m ² , satiniert	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 244	16 x 23	Veneto 325 g/m ² , VS rau, RS matt	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 234	16 x 23	Cornwall 450 g/m ² , matt	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 235	16 x 23	Cornwall 450 g/m ² , rau	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 245	16 x 23	Andalucia 500 g/m ² , VS rau, RS matt	20 Blatt	3,25 / Pack.

Harmony & Expression Watercolour				
10 603 290	16 x 23	Harmony 300 g/m ² , matt	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 291	16 x 23	Harmony 300 g/m ² , rau	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 292	16 x 23	Harmony 300 g/m ² , satiniert	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 293	16 x 23	Expression 300 g/m ² , matt	20 Blatt	3,25 / Pack.

Asiatische Tuschnaltechnik				
10 603 241	16 x 23	Sumi-e 80 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack.

Skizzenpapier				
10 603 156	16 x 23	Tradition 100 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 239	16 x 23	Dessin 150 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 236	16 x 23	Skizzenpapier 170 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 240	16 x 23	Nostalgie 190 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 274	16 x 23	Bristol 250 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack.

Pastellpapiere				
10 603 184	15 x 23	Pastell-Velour 260 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 249	16 x 23	Skizze/Pastell 130 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack.

Musterblätter

Öl- und Acrylmalkartons				
10 603 133	16 x 23	Öl 230 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 136	16 x 23	Öl/Acryl 230 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 272	16 x 23	Acryl 330 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 154	16 x 23	Acryl 360 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 242	16 x 23	Acryl 450 g/m ²	20 Blatt	3,25 / Pack.

Echt-Bütten Papiere für künstlerische Drucktechniken, Offset und unbeschichtete/behandelte Digitaldrucktechniken				
10 603 660	16 x 23 cm	180 g/m ² , antik	5 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 661	16 x 23 cm	230 g/m ² , weiß, weich/matt	5 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 662	16 x 23 cm	250 g/m ² , hellweiß, 100% Hadern	5 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 663	15 x 23 cm	300 g/m ² , hellweiß, weich/matt	5 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 664	16 x 23 cm	300 g/m ² , gelblich, weich/matt	5 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 665	16 x 23 cm	300 g/m ² , hellweiß, weich/matt	5 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 666	16 x 23 cm	300 g/m ² , hellweiß, 50% Hadern	5 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 667	16 x 23 cm	300 g/m ² , weiß, hart/matt	5 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 668	16 x 23 cm	300 g/m ² , antik, weich/matt	5 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 669	16 x 23 cm	300 g/m ² , hellweiß, hart/matt	5 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 670	16 x 23 cm	300 g/m ² , hellweiß, 100% Hadern	5 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 671	15 x 23 cm	350 g/m ² , weiß, hart/matt	5 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 672	15 x 23 cm	350 g/m ² , hellweiß, hart/matt	5 Blatt	3,25 / Pack.

Hahnemühle 1584 – Ideal für Holzschnitt und Siebdruck, Offset und unbeschichtete/behandelte Digitaldrucktechniken				
10 603 673	16 x 23 cm	300 g/m ² , 100% Hadern, ungeleimt, glatt	5 Blatt	3,25 / Pack.



Muster

Bestell-Nr.	Format in cm	Bezeichnung	Verp.-Einheit	Schutzgebühr in € - netto
10 603 260	11,4 x 24	Künstlerpapiere-Musterbuch (Paper Specifier)	1 Stück	6,50 / Stück

Schlauchbeutel

Bestell-Nr.	Format in cm	Bezeichnung	Verp.-Einheit	Schutzgebühr in € - netto
10 603 500	27,5 x 80	Klappbeutel für Bogenware	50 Stück	16,00 / Pack.

Hahnemühle Display

Unsere zwei Displays aus Holz und Acryl Elementen bietet Ihnen eine ansprechende Warenpräsentation auf Augenhöhe.

Das platzsparende Tisch-Display verfügt über 3 Präsentationsböden. Produkte in den Größen A6, A5 und A4 werden so erstklassig präsentiert. Das Standdisplay verfügt über 5 Böden, 2 Präsentationsflächen für A6, 2 für A5 und eins für A4 Formate. Ein extra Fach dient als zusätzlicher Stauraum und bietet Platz für Formate bis A4. Durch angebrachte Rollen kann das Display leicht verschoben werden.

Tischdrehsäule · 4-seitig

* Artikel	Art.-Nr.	Format, Sorte	Stückzahl
D&S Mini	10628329	A6	14
Toned Watercolour Book Grey	10625171	A5 Landschaft	6
Toned Watercolour Book Beige	10625181	A5 Landschaft	6
	10628870	A6, rot	8
Sketch & Note	10628871	A5, rot	8
	10628872	A4, rot	8
Watercolour Selection	10628000	17x24 cm	8
Black Book	10628501	A5	5
Watercolour Book	10628814	A5 Portrait	6
	10628811	A5 Landschaft	6
Lesezeichenblock	10625020	5,5x20 cm	10
Agave Watercolour	10625410	A4	9
Hemp Sketch	10625450	A5	8
Bamboo Mixed Media	10628549	15,3x25 cm	8
Round Watercolour Paper	10625030	13 cm Durchmesser	10
1x Tischdrehsäule	10629004	Beim Kauf des Inhalts erhalten Sie die Tischdrehsäule im Wert von 245,00€ kostenlos.	



Abmessungen: 33 x 33 x 86,5 cm (B x T x H), Transportmaße: 93 x 51 x 65 cm (L x B x H), Gewicht: 17,6 kg

Bodendrehsäule · 4-seitig

* Artikel	Art.-Nr.	Format, Sorte	Stückzahl
D&S Mini	10628329	A6	8
Toned Watercolour Book Grey	10625171	A5 Landschaft	8
Toned Watercolour Book Beige	10625181	A5 Landschaft	8
	10628870	A6 rot	8
Sketch & Note	10628871	A5 rot	8
	10628872	A4 rot	8
Watercolour Selection	10628000	17x24 cm	8
Black Book	10628501	A5	4
Nostalgie Skizzenbuch	10628692	A5 Portrait	8
	10628693	A5 Landschaft	8
Lesezeichenblock	10625020	5,5x20 cm	10
Agave Watercolour	10625410	A4	8
Hemp Sketch	10625450	A5	8
Bamboo Skizzenbuch	10628565	A5	6
Round Watercolour Paper	10625030	13 cm Durchmesser	10
	10628815	A4 Portrait	5
Watercolour Book	10628812	A4 Landschaft	5
	10628814	A5 Portrait	5
	10628811	A5 Landschaft	5
	10625350	A6 Portrait	5
Watercolour Book 100% Cotton	10625351	A6 Landschaft	5
	10625352	A5 Portrait	5
	10625353	A5 Landschaft	5
1x Bodendrehsäule	10629005	Beim Kauf des Inhalts erhalten Sie die Bodendrehsäule im Wert von 567,00€ kostenlos.	



Abmessungen: 45 x 45 x 162 cm (B x T x H), Transportmaße: 56 x 56 x 169 cm (L x B x H) + DU Palette (80 x 60 cm), Gewicht: 24,0 kg

Thekendisplay

Bestell-Nr.	Format (B x T x H) in cm	Verp.-Einheit	Preis in € - netto
10 629 003	3-stufiges Display 49 x 31 x 35 (unbefüllt)	1 Display	90,00 / Display

Blockständer zur Präsentation der Traditional FineArt Collection

3seitige Staffelei mit je 4 Ablagen – unbefüllt.

Bestell-Nr.	Format in cm	Verp.-Einheit	Preis in € - netto
10 629 104	ca. Höhe 177 cm · Breite 80 cm · Tiefe 70 cm (unbefüllt)	1 Stück	135,00 / Stück

* exemplarische Befüllung

Merchandising-Produkte



Hahnemühle Kalender 2024
„Faith“
10 603 020



Sichthüllen DIN A4
10 608 859



Briefblock „Hahnemühle“ A4
10 608 838



Damen Poloshirt, rot, XS-XXL
10 608 860*

Herren Poloshirt, rot, XS-XXL
10 608 861*



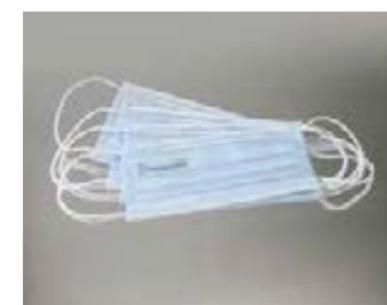
Hahnemühle Papiertragetasche
schwarz
18 309 920



FFP2 Maske – filtrierende Halbmaske
Made in Germany, 98% Effizienz
52 522 710



Stofftragetaschen rot
10 603 451 / 10 603 453
in zwei verschiedenen Größen



Medizinische Gesichtsmaske
Made in Germany, 98% Effizienz
52 522 711



NEU!
Stiftehalter-Set
10 608 868
silber, gold, roségold



Isolierbecher Edelstahl
10 608 844



Hahnemühle Porzellanbecher
10 608 848



Schreibmappe aus Rindnappaleder
10 608 840
Ausgestattet mit Hahnemühle Tintenroller
und Hahnemühle Briefblock

Coming soon!

Flasche GRAU / ROT
10 608 869 / 10 608 870
Edelstahl, Pulverbeschichtung, 500 ml



Hahnemühle Cap, schwarz
10 608 855



◀ Papiertagetasche
10 603 454



Foldbackklammern, rot
10 608 833



Feinstrickhandschuhe
10 608 863 / 10 608 858
weiß, mit Logoaufdruck
in zwei versch. Packungseinheiten



Multitool mit
Hahnemühle Logo
10 608 857



Hahnemühle Malbecher faltbar
10 608 856



Handy Ringhalter
10 608 867
silber, mit eingraviertem Logo



Bleistifte in Metallbox
10 603 381



NEU!
Hahnemühle Masking Tape
10 608 862 semi-transparent
10 608 864 rot
10 608 865 grau
10 608 866 Bundle (3er Set)



Bambus Falzbein
10 608 839
mit Logoprägung



Fadenzähler mit
Hahnemühle Logo
10 608 841
in schwarzem Etui



Vorratsglas mit Logogravur
10 608 836



Hahnemühle Lanyards
10 608 842
schwarz/grau, mit Karabinerhaken



Künstlerschürze
10 608 835
schwarz, mit Logo



Dekokarten für Posteraufsteller
10 608 854



Posteraufsteller
(Dekokarten nicht enthalten!)
10 608 852

Acrylwürfel für 1 Schreibgerät
10 608 849



Acrylhalter für 1 Schreibgerät
10 608 850



Acrylhalter für 2 Schreibgeräte
10 608 851



Buchstütze Acrylglas
10 608 847



Probierblock FineNotes,
Premium Schreibpapier mit Wasserzeichen
10 608 853

Bestell-Nr.	Beschreibung		VE	EAN-Code	Nettopreis in € / VE	UVP inkl. MwSt. / Pack.
10 603 451	Hahнемühle Tragetasche rot	52 x 40 x 10 cm, textil	25 Stück	4011367097844	20,60	27,50
10 603 453	Hahнемühle Tragetasche rot	40 x 40 x 10 cm, textil	25 Stück	4011367110963	20,60	22,50
10 603 454	Hahнемühle Papiertragetasche weiß	54 x 45 x 15 cm	25 Stück	4011367107741	12,80	14,75
18 309 920	Hahнемühle Papiertragetasche schwarz	24 x 9 x 20,5 cm, Heißfolienprägung silber	20 Stück	4011367115685	23,75	25,80
10 608 842	Hahнемühle Lanyard	schwarz/grau	1 Stück	4011367112714	1,69	6,99
10 608 855	Hahнемühle Cap schwarz	mit Logo-Stick, 100% Baumwolle	1 Stück	4011367115883	15,11	22,80
10 608 848	Hahнемühle Porzellanbecher	Durchmesser: 10 cm, weiß	1 Stück	4011367114640	14,63	24,90
10 608 844	Hahнемühle Isolierbecher WMF Edelstahl	350 ml	1 Stück	4011367112875	24,30	29,90
10 608 869	Hahнемühle Flasche GRAU mit Logogravur	Edelstahl, Pulverbeschichtung, 500 ml	1 Stück	4011367120061	5,00	19,90
10 608 870	Hahнемühle Flasche ROT mit Logogravur	Edelstahl, Pulverbeschichtung, 500 ml	1 Stück	4011367120078	5,00	19,90
10 608 840	Hahнемühle Schreibmappe mit Reißverschluss	schwarz, A4 Nappaleder	1 Stück	4011367112523	82,64	99,95
10 608 838	Hahнемühle Briefblock, dotted	A4, 50 Blatt	10 Stück	4011367112493	8,20	12,35
10 608 859	Hahнемühle Sichthüllen DIN A4	PP-Folie, 150µm genarbt, VE:100	100 Stück	4011367117894	29,82	35,50
10 603 381	Hahнемühle Bleistifte in Metallbox	6 Bleistifte, Härtegrade H, B, B2, B4, B6, B8	1 Stück	4011367117528	1,21	9,55
10 608 833	Hahнемühle Foldbackklammern rot	Breite: 32 mm	30 Stück	4011367108533	7,50	12,49
10608867	Hahнемühle Handy Ringhalter, silber	mit eingraviertem Logo	1 Stück	4011367119751	0,50	6,99
10608868	Hahнемühle Stiftehalter-Set	silber, gold, roségold	3 Stück	4011367119935	1,65	12,95
10 608 836	Hahнемühle Vorratsglass (erhältlich auf Anfrage)	Durchmesser: 18 cm, Höhe: 25 cm	1 Stück	4011367112615	28,97	44,90
10 608 839	Hahнемühle Falzbein aus Bambus	Länge: 15,5 cm	1 Stück	4011367112127	4,50	15,45
10 608 856	Hahнемühle Malbecher faltbar	rot, Silikon, mit Deckel & Logo	1 Stück	4011367115937	1,81	3,95
10 608 835	Hahнемühle Malschürze schwarz	ca. 88 x 67 cm - Einheitsgröße	1 Stück	4011367110314	8,09	12,95
10608862	Hahнемühle Masking Tape	semi-transparent mit Logo, 25 mm x 20 m	1 Stück	4011367119133	1,20	5,95
10608864	Hahнемühle Masking Tape	rot, mit Logo, 15 mm x 20 m	1 Stück	4011367119362	0,80	3,95
10608865	Hahнемühle Masking Tape	grau, mit Logo, 20 mm x 20 m	1 Stück	4011367119379	1,00	4,95
10608866	Hahнемühle Masking Tape	Bundle, 15/20/25 mm x 20 m	1 Stück	4011367119386	3,05	13,35
10608863	Hahнемühle Feinstrickhandschuh	12 Paar, Nylon, weiss, Größe 8	12 Stück	4011367112622	50,25	79,99
10 608 858	Hahнемühle Feinstrickhandschuh	2 Paar, Nylon, weiss, Größe 8	2 Stück	4011367118044	9,70	14,99
10 608 857	Multitool, mit Hahнемühle-Druck 2/0	L/H/B: 10x1,6x3,2 cm, mit 6 Bits	1 Stück	4011367118129	2,43	9,99
10 608 841	Hahнемühle Fadenzähler mit Skala (6-fach Vergrößerung)	in schwarzem Etui	1 Stück	4011367112547	9,16	14,99
10 608 860 XS	Damen Poloshirt, XS, rot mit Hahнемühle-Stick, 100% Baumwolle		1 Stück	4011367118884	23,34	34,99
10 608 860 S	Damen Poloshirt, S, rot mit Hahнемühle-Stick, 100% Baumwolle		1 Stück	4011367118891	23,34	34,99
10 608 860M	Damen Poloshirt, M, rot mit Hahнемühle-Stick, 100% Baumwolle		1 Stück	4011367118907	23,34	34,99
10 608 860 L	Damen Poloshirt, L, rot mit Hahнемühle-Stick, 100% Baumwolle		1 Stück	4011367118914	23,34	34,99
10 608 860 XL	Damen Poloshirt, XL, rot mit Hahнемühle-Stick, 100% Baumwolle		1 Stück	4011367118921	23,34	34,99
10 608 860 XXL	Damen Poloshirt, XXL, rot mit Hahнемühle-Stick, 100% Baumwolle		1 Stück	4011367118938	23,34	34,99
10 608 861 XS	Herren Poloshirt, XS, rot mit Hahнемühle-Stick, 100% Baumwolle		1 Stück	4011367118945	23,34	34,99
10 608 861 S	Herren Poloshirt, S, rot mit Hahнемühle-Stick, 100% Baumwolle		1 Stück	4011367118952	23,34	34,99
10 608 861 M	Herren Poloshirt, M, rot mit Hahнемühle-Stick, 100% Baumwolle		1 Stück	4011367118969	23,34	34,99
10 608 861 L	Herren Poloshirt, L, rot mit Hahнемühle-Stick, 100% Baumwolle		1 Stück	4011367118976	23,34	34,99
10 608 861 XL	Herren Poloshirt, XL, rot mit Hahнемühle-Stick, 100% Baumwolle		1 Stück	4011367118983	23,34	34,99
10 608 861 XXL	Herren Poloshirt, XXL, rot mit Hahнемühle-Stick, 100% Baumwolle		1 Stück	4011367118990	23,34	34,99
52 522 710	FFP2 Maske - filtrierende Halbmaske	Made in Germany, 98% Effizienz	25 Stück	4011367115791	49,75	59,20
52 522 711	Medizinische Gesichtsmaske	Made in Germany, 98% Effizienz	50 Stück	4011367116521	49,90	59,38
10 608 849	Acrylwürfel für 1 Schreibgerät	40 x 40 x 40 mm	1 Stück	4011367114671	10,58	11,50
10 608 850	Acrylhalter für 1 Schreibgerät	40 x 70 x 70 mm	1 Stück	4011367114688	8,41	9,25
10 608 851	Acrylhalter für 2 Schreibgeräte	40 x 70 x 70 mm	1 Stück	4011367114695	7,86	9,25
10 608 852	Posteraufsteller (Dekokarten nicht enthalten!) A5, Hochformat		1 Stück	4011367114763	8,88	9,45
10 608 853	Probierblock FineNotes, Premium Schreibpapier mit Wasserzeichen	A5, QF, 25 Bl.	2 Stück	4011367114954	2,35	3,99
10 608 847	Buchstütze Acrylglas	80 x 137 x 180 mm	1 Stück	4011367114626	7,53	8,20
10 608 854	Dekokarten für Posteraufsteller	1x je Promoposter für Bold Edition, Slim Edition & First Edition	1 Stück	4011367115197	1,73	1,89

Ihre Ansprechpartner

Geschäftsleitung

Jan Wölflé, Geschäftsführer
Telefon: +49 55 61 / 791-237
Jan.Woelfle@hahnemuehle.com

Henrik Bernander, Stellvertretender Geschäftsführer & Direktor Vertrieb
Telefon: +65 6955 7758
Henrik.Bernander@hahnemuehle.com

Vertrieb

Peter Fischer, General Manager DACH
Telefon: +49 55 61 / 791-234
Peter.Fischer@hahnemuehle.com

Vertrieb Deutschland

Telefon: +49 55 61 / 791-500
Telefax: +49 55 61 / 791-351
saleshfa@hahnemuehle.com

Vertrieb Österreich

Heidemarie Hinger
Mobil: +49 160 747 1124
Heidemarie.Hinger@hahnemuehle.com

Vertrieb Schweiz

Antonio Coco
Mobil: +49 151 2356 8812
Antonio.Coco@hahnemuehle.com

Vertrieb Niederlande

Jörg Spickermann
Tel. +49 5561 / 791-278
Mobil +49 173 2767 633
Joerg.Spickermann@hahnemuehle.com

Auszug aus unseren Verkaufs- und Lieferungsbedingungen

Die neuen Preise gelten für Lieferung ab dem 01.07.2020.

- Wir liefern in Deutschland und Niederlande...
Sendungen ab Mindestauftragswert € 99,00 unfrei und ab € 160,00 frei Haus.

Frachtkosten- und Bearbeitungspauschale: € 99,00 bis 159,99 = € 8,00

Alle Werte ausschließlich Mehrwertsteuer.

- Wir liefern in Österreich...
Sendungen ab einem Mindestauftragswert € 99,00 bis € 199,99 unfrei, bei einer Frachtkostenpauschale von € 13,25.

Ab einem Auftragswert von € 200,00 frei Haus.

- Wir liefern in die Schweiz...
Paketsendungen: Ab einem Nettowarenwert von 200,00 € erfolgt die Lieferung DDP unbesteuerter. Es werden 26,00 € Verzollungskosten und Frachtkosten von 10,- € pro Paket (max. 5 Pakete) berechnet. Ab einem Nettowarenwert von 1.000,00 € erfolgt die Lieferung DDP unbesteuerter.

Speditionssendungen: Ab einem Nettowarenwert von 200,00 € erfolgt die Lieferung DDP unbesteuerter. Es werden 45,00 € Verzollungskosten und 70,00 € Frachtkosten pro Palette berechnet. Ab einem Nettowarenwert von 1.000,00 € erfolgt die Lieferung DDP unbesteuerter.

Hahnemühle

Verkaufs- und Lieferungsbedingungen

Verkaufs- und Lieferbedingungen

Stand: Juli 2022

1. Geltungsbereich und Vertragsabschluss

1.1. Die nachfolgenden Bedingungen gelten für alle Lieferungen und Leistungen, die von uns als Verkäufer oder Lieferant ausgeführt werden. Sie gelten nur gegenüber Unternehmern, juristischen Personen des öffentlichen Rechts oder öffentlich-rechtlichen Sondervermögen im Sinne des § 310 Abs. 1 BGB. Diese Bedingungen gelten ausschließlich. Abweichungen von den nachstehenden Bedingungen und diesen Bedingungen entgegenstehende Bedingungen gelten nur, wenn sie von uns ausdrücklich schriftlich bestätigt worden sind. Diese Bedingungen gelten auch für alle zukünftigen Geschäfte zwischen den Parteien sowie auch dann, wenn wir in Kenntnis entgegenstehender oder abweichender Bedingungen die Lieferung der Ware durchführen.

1.2. Im Einzelfall getroffene individuelle Vereinbarungen mit dem Besteller (einschließlich Nebenabreden, Ergänzungen und Änderungen) haben in jedem Falle Vorrang vor diesen Bedingungen. Für den Inhalt derartiger Vereinbarungen ist ein schriftlicher Vertrag bzw. unsere schriftliche Bestätigung maßgeblich. Rechtserhebliche Erklärungen und Anzeigen, die nach dem Vertragsschluss vom Besteller uns gegenüber abzugeben sind (z.B. Fristsetzungen, Mängelanzeigen, Rücktrittserklärungen etc.) bedürfen zu ihrer Wirksamkeit der Schriftform.

1.3. Unsere Angebote sind freibleibend und unverbindlich. Dies gilt auch, wenn wir dem Besteller Kataloge, technische Dokumentationen, sonstige Produktbeschreibungen oder Unterlagen – auch in elektronischer Form – („Unterlagen“) überlassen. An diesen Unterlagen behalten wir uns Eigentums- und Urheberrechte uneingeschränkt vor. Sie dürfen nur nach unserer vorherigen Zustimmung Dritten zugänglich gemacht werden. Unterlagen sind, wenn der Auftrag uns nicht erteilt wird, auf unser Verlangen unverzüglich zurückzugeben. Das gilt entsprechend für Unterlagen des Bestellers. Diese dürfen jedoch solchen Dritten zugänglich gemacht werden, denen wir zulässigerweise Lieferungen oder Leistungen übertragen.

1.4. Bestellungen des Bestellers gelten als verbindliche Vertragsangebote. Sofern sich aus diesen nichts Anderes ergibt, sind wir berechtigt, diese binnen 14 Werktagen ab Zugang bei uns anzunehmen (schriftlich oder durch Lieferung der Ware).

2. Preise

2.1. Unsere Preise gelten gemäß der jeweils gültigen Preisliste bzw. unseres Angebotes ab Werk und schließen Fracht, Verpackung, Porto, Versicherung und sonstige Versandkosten nicht ein, sofern nicht ausdrücklich Abweichendes vereinbart ist. Es ist zuzüglich zum berechneten Preis die geltende Mehrwertsteuer zu zahlen. 2.2. Verpackungen berechnen wir zu Selbstkosten. Sie werden Eigentum des Bestellers und von uns nicht zurückgenommen. Mehrkosten für Eil- und Expressgut trägt der Kunde, ebenso Sperrgutgebühren.

2.3. Mehrkosten, die uns durch nachträgliche Änderungen des Auftrages entstehen, werden dem Besteller berechnet.

2.4. Skizzen, Entwürfe, Probedrucke, Muster und ähnliche Vorarbeiten für Druckaufträge, die vom Besteller veranlasst sind, werden berechnet, auch wenn der Auftrag nicht erteilt wird.

2.5. Liegt der vereinbarte Liefertermin mehr als vier Monate nach Vertragsschluss und sind nach Vertragsschluss Kostensteigerungen im Hinblick auf die Warenbeschaffung und/oder Produktion (einschließlich, ohne darauf beschränkt zu sein, Energie-, Transport oder Rohstoffkosten) bei uns eingetreten, etwa durch höhere Gewalt im Sinne der Ziffer 9 dieser Bedingungen oder sonstige Ereignisse (z.B. durch Betriebsstörungen aller Art, Schwierigkeiten in der Material-, Rohstoff- oder Energiebeschaffung, Transportverzögerungen, Streiks, rechtmäßige Aussperrungen, Mangel an Arbeitskräften, Energie oder Rohstoffen, Schwierigkeiten bei der Beschaffung von notwendigen behördlichen Genehmigungen, behördliche Maßnahmen oder die ausbleibende, nicht richtige oder nicht rechtzeitige Belieferung durch Lieferanten), die zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses zwar bestanden, wir aber nicht zu vertreten haben, so sind wir nach billigem Ermessen zu einer einseitigen Erhöhung des vereinbarten Preises um maximal 10% berechtigt. Sofern das vorgenannte Ereignis nicht nur von vorübergehender Dauer (mehr als 10 Tage) und/oder die Preiserhöhung mehr als 10% ist, ist der Verkäufer zum Rücktritt vom Vertrag oder zur Neuverhandlung der Vertragsbedingungen berechtigt. Diesbezüglich gelten die Regelungen der Ziffer 9 dieser Bedingungen.

3. Zahlungsbedingungen

3.1. Die Zahlung ist innerhalb von 30 Kalendertagen nach Rechnungsdatum ohne Abzug zu leisten.

3.2. Beim Versandkauf (Ziffer 5.1) trägt der Besteller die Transportkosten ab Lager sowie die Kosten einer vom Besteller gewünschten Transportversicherung nebst etwaiger Zölle, Gebühren, Steuern und sonstigen öffentlichen Abgaben.

3.3. Wechsel werden nur nach besonderer Vereinbarung und zahlungshalber ohne Skontogewährleistung angenommen. Diskont und Spesen trägt der Besteller. Sie sind vom Besteller unverzüglich nach Inrechnungstellung zu zahlen. Bei Hereinnahme von Wechseln haften wir nicht für die rechtzeitige Vorlegung, Protestierung, Benachrichtigung und Zurückleitung der Wechsel, sofern uns oder unseren Erfüllungsgehilfen nicht Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last fallen.

3.4. Bei Sonderanfertigungen oder Bereitstellung außergewöhnlicher Produkte oder bei sonstigen Vorleistungen kann Vorauszahlung verlangt werden.

3.5. Alle baren und unbaren Zahlungen auf Forderungen können nur in der jeweils berechneten Währung erfolgen.

3.6. Der Besteller ist zur Aufrechnung nur berechtigt, soweit seine Gegenansprüche unbestritten oder rechtskräftig festgestellt sind. Zur Geltendmachung von Zurückbehaltungsrechten ist der Besteller nur aufgrund Gegenansprüchen aus dem gleichen Rechtsverhältnis berechtigt. Bei Mängeln der Ware bleiben die Gegenrechte des Bestellers gem. Ziffer 7.6. Satz 2 dieser Bedingungen unberührt.

4. Zahlungsverzug

4.1. Ist die Erfüllung des Zahlungsanspruches wegen einer nach Vertragsabschluss eingetretenen oder bekannt gewordenen Verschlechterung der Vermögensverhältnisse des Bestellers gefährdet, so können wir Vorauszahlung und sofortige Zahlung aller offenen Rechnungen verlangen, noch nicht ausgelieferte Ware zurückhalten sowie die Weiterarbeit an noch laufenden Aufträgen einstellen. Darüber hinaus sind wir – ggf. nach Fristsetzung – zum Rücktritt vom Vertrag berechtigt (§ 321 BGB). Bei Verträgen über Einzelanfertigungen können wir den Rücktritt sofort erklären; die gesetzlichen Regelungen über die Entbehirlichkeit der Fristsetzung bleiben unberührt. Diese Rechte stehen uns auch zu, wenn der Besteller trotz einer verzugsbegründeten Mahnung (soweit diese erforderlich ist) keine Zahlung geleistet hat.

4.2. Bei Zahlungsverzug (Ablauf der Zahlungsfrist gem. Ziffer 4.1) sind Verzugszinsen in gesetzlicher Höhe zu zahlen. Die Geltendmachung eines weiteren Verzugs Schadens wird hierdurch nicht ausgeschlossen, ebenso der Anspruch auf kaufmännische Fälligkeitszinsen, § 353 HGB.

5. Lieferung und Abnahme

5.1. Die Lieferung erfolgt ab Werk, wo auch der Erfüllungsort ist. Auf Verlangen und Kosten des Bestellers wird die Ware an einen anderen Ort versandt („Versendungskauf“). Soweit nicht etwas Anderes vereinbart ist, sind wir berechtigt, die Art der Versendung (insbesondere Transportunternehmen, Versandweg, Verpackung) selbst zu bestimmen. Bei Versendung der Ware geht die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung der Ware mit Absendung auf den Besteller über.

5.2. Liefertermine sind nur verbindlich, wenn sie von uns ausdrücklich bestätigt werden. Anderenfalls haben Angaben über Lieferfristen oder Liefertermine die Bedeutung von Hinweisen. Die Lieferzeit beginnt jedoch nicht vor der Beibringung der vom Besteller zu beschaffenden Unterlagen, Genehmigungen, Freigaben sowie vor Eingang einer vereinbarten Anzahlung. Lieferverzögerungen geben keinen Anspruch auf Vertragsstrafe. Der Eintritt unseres Lieferverzuges bestimmt sich nach den gesetzlichen Vorschriften, soweit in diesen Bedingungen nicht anders geregelt. In jedem Fall ist aber eine Mahnung durch den Besteller erforderlich.

5.3. Liefern wir nicht innerhalb einer verbindlichen Lieferfrist, so ist uns zunächst eine angemessene Nachfrist zu gewähren. Einer Nachfristsetzung bedarf es lediglich in dem Falle nicht, wenn besondere Umstände vorliegen, die unter Abwägung der beiderseitigen Interessen den sofortigen Rücktritt vom Vertrage rechtfertigen. 5.4. Können wir verbindliche Lieferfristen aus Gründen, die wir nicht zu vertreten haben, nicht einhalten („Nicht-Verfügbarkeit der Leistung“), werden wir den Besteller hierüber unverzüglich informieren und gleichzeitig die voraussichtliche neue Lieferfrist mitteilen. Ist die Leistung auch innerhalb der neuen Lieferfrist nicht verfügbar, sind wir berechtigt, ganz oder teilweise vom Vertrag zurückzutreten; eine bereits erbrachte Gegenleistung des Bestellers werden wir unverzüglich erstatten. Als Fall der Nichtverfügbarkeit der Leistung in diesem Sinne gilt insbesondere die nicht rechtzeitige Selbstbelieferung durch unsere Zulieferer, wenn wir ein kongruentes Deckungsgeschäft abgeschlossen haben, weder uns noch den Zulieferer ein Verschulden trifft oder wir im Einzelfall zur Beschaffung nicht verpflichtet sind.

5.5. Nimmt der Besteller bereitgestellte Ware nicht ab, sind wir berechtigt, die Ware auf Kosten und Gefahr des Bestellers einzulagern und nach erfolglosem Ablauf einer Frist zur Abnahme von zwei Wochen berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz zu verlangen.

5.6. Wir sind nicht verpflichtet, einwandfreie Ware zurückzunehmen. Erklären wir uns dennoch für eine Rücknahme einwandfreier Ware bereit, steht es uns frei, Mehrkosten für Prüfung, Buchung u. ä. nach Arbeitsaufwand zu erheben. Sonderanfertigungen sind – vorbehaltlich der in Ziffer 7. getroffenen Regelungen – von einer Rücknahme ausgeschlossen. Im Falle der Rücknahme einwandfreier Ware trägt die Gefahr eines zufälligen Unterganges oder einer zufälligen Verschlechterung des Liefergegenstandes der Besteller.

6. Eigentumsvorbehalt

6.1. Wir behalten uns das Eigentum an der gelieferten Ware vor bis unsere sämtlichen Forderungen gegen den Besteller aus der Geschäftsverbindung einschließlich der künftig entstehenden Forderungen auch aus gleichzeitig oder später abgeschlossenen Verträgen beglichen sind. Dies gilt auch dann, wenn einzelne oder unsere sämtlichen Forderungen in eine laufende Rechnung aufgenommen wurden und der Saldo gezogen und anerkannt ist.

6.2. Bei vertragswidrigem Verhalten, insbesondere bei Zahlungsverzug, sind wir zur Rücknahme der Ware berechtigt und der Besteller zur Herausgabe verpflichtet. In der Zurücknahme durch uns liegt ein Rücktritt vom Vertrage nur dann, wenn wir dies ausdrücklich schriftlich erklären. Zahlt der Besteller den fälligen Kaufpreis nicht, dürfen wir diese Rechte nur geltend machen, wenn wir dem Besteller zuvor erfolglos eine angemessene Frist zur Zahlung gesetzt haben oder dies nach den gesetzlichen Vorschriften entbehrlich ist. Die unter Eigentumsvorbehalt stehenden Waren dürfen vor vollständiger Bezahlung der gesicherten Forderungen weder an Dritte verpfändet, noch zur Sicherheit übereignet werden. Der Besteller hat uns unverzüglich schriftlich zu benachrichtigen, wenn und soweit Zugriffe Dritter auf die uns gehörenden Waren erfolgen. Bei Pfändungen oder sonstigen Eingriffen Dritter hat der Besteller uns unter Übersendung eines Pfändungsprotokolls sowie einer eidesstattlichen Versicherung über die Identität des gepfändeten Gegenstandes schriftlich zu benachrichtigen.

6.3. Der Besteller ist berechtigt, die Ware im ordnungsgemäßen Geschäftsgang weiter zu veräußern und/oder zu verarbeiten. In diesem Fall gelten die nachfolgenden Bestimmungen:

(a) Der Eigentumsvorbehalt erstreckt sich auf die durch Verarbeitung, Vermischung oder Verbindung unserer Waren entstehenden Erzeugnisse zu deren vollem Wert, wobei wir als Hersteller gelten. Bleibt bei einer Verarbeitung, Vermischung oder Verbindung mit Waren Dritter deren Eigentumsrecht bestehen, so erwerben wir Miteigentum im Verhältnis der Rechnungswerte der verarbeiteten, vermischten oder verbundenen Waren. Im Übrigen gilt für das entstehende Erzeugnis das Gleiche wie für die unter Eigentumsvorbehalt gelieferte Ware. (b) Die aus dem Weiterverkauf der Ware oder des Erzeugnisses entstehenden Forderungen gegen Dritte tritt der Käufer schon jetzt insgesamt bzw. in Höhe unseres etwaigen Miteigentumsanteils gemäß vorstehendem Absatz (a) zur Sicherheit an uns ab. Wir nehmen die Abtretung an. Die in Ziffer 6.2. genannten Pflichten des Käufers gelten auch in Ansehung der abgetretenen Forderungen.

(c) Zur Einziehung der Forderung bleibt der Käufer neben uns ermächtigt. Wir verpflichten uns, die Forderung nicht einzuziehen, solange der Käufer seinen Zahlungsverpflichtungen uns gegenüber nachkommt, nicht in Zahlungsverzug gerät, kein Antrag auf Eröffnung eines Insolvenzverfahrens gestellt ist und kein sonstiger Mangel seiner Leistungsfähigkeit vorliegt. Ist dies aber der Fall, so können wir verlangen, dass der Käufer uns die abgetretenen Forderungen und deren Schuldner bekannt gibt, alle zum Einzug erforderlichen Angaben macht, die dazugehörigen Unterlagen aushändigt und den Schuldnern (Dritten) die Abtretung mitteilt.

(d) Übersteigt der realisierbare Wert der Sicherheiten unsere Forderungen um mehr als 10%, werden wir auf Verlangen des Käufers Sicherheiten nach unserer Wahl freigeben.

7. Mängelansprüche des Bestellers

7.1. Für die Rechte des Bestellers bei Sach- und Rechtsmängeln (einschließlich Falsch- und Minderlieferung) gelten die gesetzlichen Vorschriften, soweit im Nachfolgenden nichts Anderes bestimmt ist. In allen Fällen unberührt bleiben die gesetzlichen Sondervorschriften bei Endlieferung der Ware an einen Verbraucher (Lieferantenregress gem. §§ 478, 479 BGB).

7.2. Grundlage unserer Mängelhaftung ist vor allem die über die Beschaffenheit der Ware getroffene Vereinbarung. Als Vereinbarung über die Beschaffenheit der Ware gelten alle Produktbeschreibungen, die Gegenstand des einzelnen Vertrages sind; es macht hierbei keinen Unterschied, ob die Produktbeschreibung vom Besteller, vom Hersteller oder von uns stammt.

7.3. Soweit die Beschaffenheit nicht vereinbart wurde, ist nach der gesetzlichen Regelung zu beurteilen, ob ein Mangel vorliegt oder nicht. Für öffentliche Äußerungen des Herstellers oder sonstiger Dritter (z.B. Werbeausagen) übernehmen wir jedoch keine Haftung.

7.4. Die Mängelansprüche des Bestellers setzen voraus, dass er seinen gesetzlichen Untersuchungs- und Rügepflichten (§§ 377,381 HGB) nachgekommen ist. Zeigt sich bei der Untersuchung oder später ein Mangel, so ist uns hiervon unverzüglich schriftlich Anzeige zu machen. Als unverzüglich gilt die Anzeige, wenn sie innerhalb von zwei Wochen nach Erhalt der Ware erfolgt, wobei zur Fristwahrung die rechtzeitige Absendung der Anzeige genügt. Unabhängig von dieser Untersuchungs- und Rügepflicht hat der Besteller offensichtliche Mängel (einschließlich Falsch- und Minderlieferung) innerhalb von zwei Wochen ab Erhalt der Ware schriftlich anzuzeigen, wobei auch hier zur Fristwahrung die rechtzeitige Absendung der Anzeige genügt. Versäumt der Besteller die ordnungsgemäße Untersuchung und/oder Mängelanzeige, ist unsere Haftung für den nicht angezeigten Mangel ausgeschlossen.

7.5. Ist die gelieferte Sache mangelhaft, können wir zunächst wählen, ob wir Nacherfüllung durch Beseitigung des Mangels (Nachbesserung) oder durch Lieferung einer mangelfreien Sache (Ersatzlieferung) leisten. Unser Recht, die Nacherfüllung unter den gesetzlichen Voraussetzungen zu verweigern, bleibt unberührt. 7.6. Wir sind berechtigt, die geschuldete Nacherfüllung davon abhängig zu machen, dass der Besteller den fälligen Kaufpreis bezahlt. Der Besteller ist jedoch berechtigt, einen im Verhältnis zum Mangel angemessenen Teil des Kaufpreises zurückzubehalten.

7.7. Der Besteller hat uns die zur geschuldeten Nacherfüllung erforderliche Zeit und Gelegenheit zu geben, insbesondere die beanstandete Ware zu Prüfungszwecken zu übergeben. Im Falle der Ersatzlieferung hat uns der Besteller die mangelhafte Sache nach den gesetzlichen Vorschriften zurückzugeben. Die Nacherfüllung beinhaltet weder den Ausbau der mangelhaften Sache noch den erneuten Einbau, wenn wir ursprünglich nicht zum Einbau verpflichtet waren.

7.8. Die zum Zweck der Prüfung und Nacherfüllung erforderlichen Aufwendungen, insbesondere Transport-, Wege-, Arbeits- und Materialkosten (nicht: Ausbau- und Einbaukosten), tragen wir, wenn tatsächlich ein Mangel vorliegt. Stellt sich jedoch ein Mangelbeseitigungsverlangen des Bestellers als unberechtigt heraus, können wir die hieraus entstandenen Kosten vom Besteller ersetzt verlangen.

7.9. Wenn die Nacherfüllung fehlgeschlagen ist oder eine für die Nacherfüllung vom Besteller zu setzende angemessene Frist erfolglos abgelaufen oder nach den gesetzlichen Vorschriften entbehrlich ist, kann der Besteller vom Vertrag zurücktreten oder den Kaufpreis mindern. Bei einem unerheblichen Mangel besteht jedoch kein Rücktrittsrecht.

7.10. Ansprüche des Bestellers auf Schadenersatz bzw. Ersatz vergeblicher Aufwendungen bestehen nur nach Maßgabe von Ziffer 8 und sind im Übrigen ausgeschlossen.

8. Sonstige Haftung

8.1. Soweit sich aus diesen Bedingungen einschließlich der nachfolgenden Bestimmungen nichts Anderes ergibt, haften wir bei einer Verletzung von vertraglichen und außervertraglichen Pflichten nach den einschlägigen gesetzlichen Vorschriften.

8.2. Auf Schadensersatz haften wir – gleich aus welchem Rechtsgrund – bei Vorsatz und grober Fahrlässigkeit. Bei einfacher Fahrlässigkeit haften wir nur

a) für Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit, b) für Schäden aus der Verletzung einer wesentlichen Vertragspflicht (Verpflichtung, deren Erfüllung die ordnungsgemäße Durchführung des Vertrags überhaupt erst ermöglicht und auf deren Einhaltung der Vertragspartner regelmäßig vertraut und vertrauen darf); in diesem Fall ist unsere Haftung jedoch auf den Ersatz des vorhersehbaren, typischerweise eintretenden Schadens begrenzt.

8.3. Die sich aus Ziffer 8.2. ergebenden Haftungsbeschränkungen gelten nicht, soweit wir einen Mangel arglistig verschwiegen oder eine Garantie für die Beschaffenheit der Ware übernommen haben. Das Gleiche gilt für Ansprüche des Bestellers nach dem Produkthaftungsgesetz.

8.4. Wegen einer Pflichtverletzung, die nicht in einem Mangel besteht, kann der Besteller nur zurücktreten oder kündigen, wenn wir die Pflichtverletzung zu vertreten haben. Ein freies Kündigungsrecht des Bestellers (insbesondere gem. §§ 651, 649 BGB) wird ausgeschlossen. Im Übrigen gelten die gesetzlichen Voraussetzungen und Rechtsfolgen.

9. Höhere Gewalt/Force Majeure

9.1. Die Parteien haften nicht für Schäden oder für die teilweise oder vollständige Nichterfüllung von Verpflichtungen aus diesem Vertrag, wenn der jeweilige Schaden oder die Nichterfüllung auf einem Umstand beruht, der bei Vertragsschluss nicht vorhersehbar war und die Parteien und deren Erfüllungsgehilfen diese Folgen weder verhindern noch durch zumutbare Maßnahmen beheben können („Höhere Gewalt“).

9.2. In jedem Fall liegt Höhere Gewalt vor bei Kampfhandlungen (unabhängig davon, ob ein Krieg erklärt worden ist), Unruhen, Explosionen, Feuer, Flut, Erdbeben, Taifun, Epidemien, Rohstoff-, Energie- und Lieferengpässe, Schwierigkeiten in der Rohstoff-, Material- oder Energiebeschaffung und bei arbeitsrechtlichen Streitigkeiten, aufgrund derer der Geschäftsbetrieb vollständig oder überwiegend zum Erliegen kommt, sowie bei Handlungen, Unterlassungen oder Maßnahmen einer Regierung oder beim Befolgen staatlicher Aufforderungen und bei der Störung von Betriebsanlagen oder Teilen davon, die zur Erfüllung von Verpflichtungen dieses Vertrages dienen.

9.3. Im Fall des Eintritts Höherer Gewalt haben sich die Parteien hiervon unverzüglich zu unterrichten und innerhalb von 10 Tagen Informationen insbesondere über den Umfang und, soweit zumutbarer Weise möglich, die voraussichtliche Dauer der Höheren Gewalt vorzulegen. Zudem wird sich die betroffene Partei nach besten Kräften bemühen, das Ereignis Höherer Gewalt zu beheben bzw. in seinen Auswirkungen auf diesen Vertrag soweit wie möglich zu beschränken.

9.4. Sollte das Ereignis Höherer Gewalt länger als 3 Wochen andauern oder sollte dies zu erwarten sein, werden sich die Vertragsparteien gemeinsam über das weitere Vorgehen abstimmen. Sollte das Ereignis Höherer Gewalt für die betroffene Vertragspartei nicht vorübergehend sein, das heißt für mehr als 6 Wochen andauern, und an der Erfüllung ihrer vertraglichen Verpflichtungen hindern und ist ein Zuwarten für den Käufer unzumutbar, ist der Käufer berechtigt, den vorliegenden Vertrag schriftlich ohne Einhaltung einer Kündigungsfrist zu kündigen und zurückzutreten.

9.5. Wenn die Produktionskosten des Verkäufers für das geschuldete Produkt (einschließlich, ohne darauf beschränkt zu sein, Energie-, Transport- oder Rohstoffkosten) aus Gründen andauernder (mehr als 10 Tage) Höherer Gewalt steigen oder wenn sich die Umstände, die zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses zwar

bestanden, sich aber anderweitig geändert haben, so dass dem Verkäufer die Erfüllung einer oder mehrerer seiner Verpflichtungen nicht zugemutet werden kann, kann der Verkäufer durch textliche Mitteilung an den Käufer eine Vertragsanpassung verlangen, um diese Härte zu beseitigen. Dem Verkäufer ist ein Festhalten an den bestehenden Vertrag insbesondere dann nicht zumutbar, wenn die Produktionskosten um mehr als 10% steigen und/oder Schwierigkeiten in der Material-, Rohstoff- oder Energiebeschaffung vorliegen und/oder Transportverzögerungen bestehen und/oder Mangel an Arbeitskräften, Energie oder Rohstoffen bestehen und/oder Schwierigkeiten bei der Beschaffung von notwendigen behördlichen Genehmigungen bestehen und/oder die ausbleibende, nicht richtige oder nicht rechtzeitige Belieferung

10. Unterlagen und Werkzeuge, Versicherung, Rechte Dritter

10.1. Vorlagen, Zeichnungen, Rohstoffe, Druckträger, Werkzeuge und andere der Wiederverwendung dienende Gegenstände sowie Halb- und Fertigerzeugnisse, die der Besteller uns überlassen hat, sind mit Auslieferung durch den Besteller abzuholen oder ihm auf seinen Wunsch hin auf seine Kosten durch uns zurück zu senden. Sie werden nur nach vorheriger Vereinbarung und gegen besondere Vergütung über den Auslieferungstermin hinaus verwahrt.

10.2. Die vorstehend bezeichneten Gegenstände werden bis zum Auslieferungstermin pfleglich behandelt. Für die Beschädigung haften wir nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit.

10.3. Sollen die vorstehend bezeichneten Gegenstände versichert werden, so hat der Besteller die Versicherung selbst zu beschorgen.

10.4. Vorrichtungen, Werkzeuge und sonstige Vorlagen zur Durchführung des Auftrages, die von uns entwickelt und hergestellt sind, bleiben unser Eigentum, auch wenn anteilige Kosten in Rechnung gestellt wurden. 10.5. Der Besteller ist allein dafür verantwortlich, dass durch die Ausführung seines Auftrages keine Rechte Dritter, insbesondere Urheberrechte, Markenrechte, Patente oder Gebrauchsmuster, verletzt werden. Der Besteller stellt uns von allen Ansprüchen Dritter wegen solcher Rechtsverletzungen auf erstes Anfordern frei.

11. Verjährung

11.1. Abwehngend von § 438 Abs. 1 Nr. 3 BGB beträgt die allgemeine Verjährungsfrist für Ansprüche aus Sach- und Rechtsmängeln ein Jahr ab Ablieferung. Soweit eine Abnahme vereinbart ist, beginnt die Verjährung mit der Abnahme.

11.2. Die vorstehenden Verjährungsfristen des Kaufrechts gelten auch für vertragliche und außertragliche Schadensersatzansprüche des Bestellers, die auf einem Mangel der Ware beruhen, es sei denn die Anwendung der regelmäßigen gesetzlichen Verjährung (§§ 195, 199 BGB) würde im Einzelfall zu einer kürzeren Verjährung führen. Die Verjährungsfristen des Produkthaftungsgesetzes bleiben in jedem Fall unberührt. Ansonsten gelten für Schadensersatzansprüche des Bestellers gem. Ziffer 8 ausschließlich die gesetzlichen Verjährungsfristen.

12. Impressum, Gerichtsstand

12.1. Wir können auf Vertragserzeugnissen in geeigneter Weise auf unsere Firma hinweisen. Der Besteller kann die Zustimmung nur verweigern, wenn er hieran ein überwiegendes Interesse hat.

12.2. Soweit der Besteller Vollkaufmann, juristische Person des öffentlichen Rechts oder öffentlich rechtliches Sondervermögen ist, ist ausschließlicher Gerichtsstand für sämtliche, sich zwischen den Parteien ergebenden Streitigkeiten, einschließlich Wechsel- und Urkundenprozessen, je nach sachlicher Zuständigkeit das Amtsgericht Einbeck oder das Landgericht Göttingen. Der gleiche Gerichtsstand gilt, wenn der Besteller keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland hat, nach Vertragsschluss seinen Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort aus dem Inland verlegt oder der Wohnsitz oder der gewöhnliche Aufenthaltsort des Bestellers zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist.

13. Sonstiges

13.1. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss internationalen Einheitsrechts, insbesondere des UN-Kaufrechts. Voraussetzungen und Wirkungen des Eigentumsvorbehalts gem. Ziffer 6 unterliegen dem Recht am jeweiligen Lagerort der Ware, soweit danach die getroffene Rechtswahl zugunsten des deutschen Rechts unzulässig oder unwirksam ist.

13.2. Wir sind befugt, im Rahmen der geschäftsmäßigen Beziehungen uns anvertraute personenbezogene Daten im Rahmen der Zweckbestimmung unseres Auftrages zu verarbeiten, d.h. zu speichern, zu übermitteln, zu verändern und zu löschen.

13.3. Durch etwaige Unwirksamkeit einer oder mehrerer Bestimmungen dieser Bedingungen wird die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt.

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
-------------	----------	----------	-----	-------

10 102 251		4011367022518	R1	22
10 102 253		4011367022532	R1	22
10 102 256		4011367022563	R1	22
10 102 258		4011367022587	R1	22
10 102 275		4011367022754	R1	21
10 102 277		4011367105105	R1	21
10 102 278		4011367105112	R1	21
10 102 283		4011367022839	R1	25
10 102 287		4011367022877	R1	25
10 102 291		4011367022914	R1	25
10 102 293		4011367022938	R1	25
10 105 100		4011367106256	R6	111
10 105 101		4011367106263	R6	111
10 105 105		4011367106270	R6	111
10 105 718		4011367057183	R6	109
10 105 719		4011367057190	R6	109
10 105 721		4011367057213	R6	109
10 105 722		4011367057220	R6	109
10 105 728		4011367057282	R6	109
10 105 729		4011367057299	R6	109
10 105 734		4011367057343	R6	109
10 105 735		4011367057350	R6	109
10 105 737		4011367057374	R6	109
10 105 738		4011367057381	R6	109
10 105 740		4011367057404	R6	109
10 105 745		4011367057459	R6	109
10 105 746		4011367057466	R6	109
10 105 747		4011367105914	R6	109
10 105 748		4011367105921	R6	109
10 105 749		4011367105938	R6	109
10 105 752		4011367057527	R6	109
10 105 755		4011367057558	R6	109
10 105 757		4011367057572	R6	109
10 105 758		4011367057589	R6	109
10 105 759		4011367057596	R6	109
10 105 760		4011367101374	R6	109
10 105 761		4011367057619	R6	109
10 105 765		4011367057657	R6	109
10 105 794		4011367057947	R6	109
10 105 795		4011367057954	R6	109
10 105 797		4011367057978	R6	109
10 105 798		4011367057985	R6	109
10 105 800		4011367102791	R6	109
10 105 805		4011367102807	R6	109
10 120 914		4011367209148	R6	112
10 120 915		4011367209155	R6	112
10 120 916		4011367209162	R6	112
10 120 920		4011367209209	R6	112
10 120 921		4011367209216	R6	112
10 120 922		4011367209223	R6	112
10 120 961		4011367209612	R6	112
10 120 971		4011367209711	R6	112
10 120 981		4011367209810	R6	112
10 120 986		4011367209865	R6	112
10 140 801		4011367105747	R3	11
10 140 810		4011367101398	R2	10
10 140 815		4011367105334	R2	10

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
-------------	----------	----------	-----	-------

10 140 920		4011367105297	R2	35
10 140 921		4011367105303	R2	35
10 140 925		4011367105310	R2	40
10 140 926		4011367105327	R2	40
10 140 952		4011367105273	R2	37
10 140 958		4011367105280	R2	37
10 140 963		4011367409630	R2	37
10 140 967		4011367409678	R2	37
10 140 968		4011367105259	R2	37
10 140 969		4011367105266	R2	37
10 140 992		4011367105242	R2	30
10 140 993		4011367409944	R2	30
10 140 995		4011367409951	R2	30
10 140 997		4011367409975	R2	30
10 140 998		4011367409982	R2	30
10 140 999		4011367409999	R2	30
10 603 020		4011367104269	-	147
10 603 074		4011367030742	R2	10
10 603 451		4011367097844	-	147
10 603 453		4011367110963	-	147
10 603 454		4011367107741	-	147
10 608 832		4011367103279	-	147
10 608 833		4011367108533	-	147
10 608 835		4011367110314	-	147
10 608 836		4011367112615	-	147
10 608 838		4011367112493	-	147
10 608 839		4011367112127	-	147
10 608 840		4011367112523	-	147
10 608 841		4011367112547	-	147
10 608 842		4011367112714	-	147
10 608 843		4011367112776	-	147
10 608 844		4011367112875	-	147
10 608 847		4011367114626	-	147
10 608 848		4011367114640	-	147
10 608 849		4011367114671	-	147
10 608 850		4011367114688	-	147
10 608 851		4011367114695	-	147
10 608 852		4011367114763	-	147
10 608 853		4011367114954	-	147
10 608 854		4011367115197	-	147
10 608 856		4011367115937	-	147
10 608 860 XS		4011367118884	-	147
10 608 860 S		4011367118891	-	147
10 608 860 M		4011367118907	-	147
10 608 860 L		4011367118914	-	147
10 608 860 XL		4011367118921	-	147
10 608 860 XXL		4011367118938	-	147
10 608 861 XS		4011367118945	-	147
10 608 861 S		4011367118952	-	147
10 608 861 M		4011367118969	-	147
10 608 861 L		4011367118976	-	147
10 608 861 XL		4011367118983	-	147
10 608 861 XLL		4011367118990	-	147
10 620 002		4011367200022	T2	118
10 620 003		4011367200039	T2	118
10 620 005		4011367200053	T2	118
10 620 009		4011367200091	T2	118

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
-------------	----------	----------	-----	-------

10 620 010		4011367200107	T2	118
10 620 502		4011367205027	T1	118
10 620 542		4011367205423	T1	118
10 620 562		4011367205621	T1	118
10 620 702		4011367207021	T1	118
10 620 742		4011367207427	T1	118
10 621 501		4011367215019	T1	119
10 621 522		4011367215224	T1	119
10 621 541		4011367215415	T1	119
10 621 561		4011367215613	T1	119
10 621 701		4011367217013	T1	119
10 621 722		4011367217228	T1	119
10 621 741		4011367217419	T1	119
10 622 201		4011367222017	T1	120
10 622 221		4011367222215	T1	120
10 622 401		4011367224011	T1	120
10 622 421		4011367224219	T1	120
10 622 501		4011367225018	T1	120
10 622 521		4011367225216	T1	120
10 622 701		4011367227012	T1	120
10 622 721		4011367227210	T1	120
10 624 810		4011367087449	R3	65, 121
10 624 811		4011367087456	R3	65, 121
10 624 812		4011367087463	R3	65, 121
10 624 813		4011367087470	R3	65, 121
10 624 820		4011367087487	R3	65, 121
10 624 821		4011367087494	R3	65, 121
10 624 822		4011367087500	R3	65, 121
10 624 823		4011367087517	R3	65, 121
10 624 850		4011367087524	R3	65, 121
10 624 851		4011367087531	R3	65, 121
10 625 000	160	4011367108892	R2	46
10 625 001	80	4011367108908	R2	46
10 625 002	120	4011367108915	R2	46
10 625 005	800	4011367108922	R2	46
10 625 008		4011367109462	R3	127
10 625 009		4011367109479	R3	127
10 625 010		4011367109486	R3	127
10 625 020	330	4011367119423	R2	28
10 625 030		4011367119720	R2	29
10 625 040		4011367250409	R7	115
10 625 060		4011367250607	R7	115
10 625 080		4011367250805	R7	115
10 625 120		4011367111724	R5	16
10 625 121		4011367111731	R5	16
10 625 122		4011367111748	R5	16
10 625 123		4011367111755	R5	16
10 625 124		4011367111762	R5	16
10 625 125		4011367111779	R5	16
10 625 130		4011367111540	R1	14
10 625 131		4011367111557	R1	14
10 625 132		4011367273446	R1	14
10 625 140		4011367111571	R1	14
10 625 141		4011367111588	R1	14
10 625 142		4011367111595	R1	14
10 625 150		4011367111601	R1	14
10 625 151		4011367111618	R1	14

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
-------------	----------	----------	-----	-------

10 625 152		4011367111625	R1	14
10 625 160		4011367111786	R3	17
10 625 161		4011367111793	R3	17
10 625 162		4011367111809	R3	17
10 625 163		4011367111816	R3	17
10 625 170		4011367111830	R2	43
10 625 171		4011367111847	R2	43
10 625 172		4011367111854	R2	43
10 625 180		4011367111861	R2	43
10 625 181		4011367111878	R2	43
10 625 182		4011367111885	R2	43
10 625 230		4011367111632	R1	15
10 625 231		4011367111649	R1	15
10 625 232		4011367111656	R1	15
10 625 240		4011367111663	R1	15
10 625 241		4011367111670	R1	15
10 625 242		4011367111687	R1	15
10 625 250		4011367111694	R1	15
10 625 251		4011367111700	R1	15
10 625 252		4011367111717	R1	15
10 625 300		4011367113872	R2	42
10 625 301		4011367113889	R2	42
10 625 302		4011367113896	R2	42
10 625 310		4011367113902	R2	42
10 625 311		4011367113919	R2	42
10 625 312		4011367113926	R2	42
10 625 320		4011367116033	R3	69
10 625 321		4011367116040	R3	69
10 625 322		4011367116057	R3	69
10 625 323		4011367116064	R3	69
10 625 324		4011367116071	R3	69
10 625 330		4011367116088	R3	69
10 625 331		4011367116095	R3	69
10 625 332		4011367116101	R3	69
10 625 333		4011367116118	R3	69
10 625 334		4011367116125	R3	69
10 625 350	96	4011367115951	R2	2
10 625 351	96	4011367115968	R2	2
10 625 352	48	4011367115975	R2	2
10 625 353	48	4011367115982	R2	2
10 625 354	24	4011367115999	R2	

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
-------------	----------	----------	-----	-------

10 625 451		4011367114121	R3	9
10 625 452		4011367114138	R3	9
10 627 003	200	4011367270032	R2	30
10 627 005		4011367270056	R1	22
10 627 006	140	4011367270063	R1	22
10 627 011		4011367270117	R1	22
10 627 013	100	4011367270131	R1	22
10 627 042	80	4011367270421	R1	25
10 627 044	100	4011367270445	R1	25
10 627 045	80	4011367270452	R1	25
10 627 047	100	4011367270476	R1	25
10 627 060	80	4011367270605	R1	21
10 627 070	220	4011367270704	R1	49
10 627 096	80	4011367270964	R4	91
10 627 130	100	4011367098285	R4	90
10 627 140	60	4011367271404	R2	39
10 627 142	60	4011367271428	R2	39
10 627 145	60	4011367271459	R2	39
10 627 146	60	4011367271466	R2	39
10 627 150	80	4011367112141	R1	14
10 627 151	75	4011367112158	R1	14
10 627 152	80	4011367112172	R1	14
10 627 153	75	4011367112189	R1	14
10 627 154	100	4011367112202	R1	14
10 627 155	100	4011367112219	R1	14
10 627 164	50	4011367271640	R2	40
10 627 170	35	4011367112226	R1	15
10 627 171	35	4011367112233	R1	15
10 627 172	50	4011367112240	R1	15
10 627 180	90	4011367114107	R2	8
10 627 190		4011367120931	R2	7
10 627 250	125	4011367112257	R5	16
10 627 251	125	4011367112264	R5	16
10 627 252	125	4011367112271	R5	16
10 627 253	125	4011367112288	R5	16
10 627 254	125	4011367112295	R5	16
10 627 255	125	4011367112301	R5	16
10 627 256	125	4011367112318	R5	16
10 627 257	125	4011367112325	R5	16
10 627 258	125	4011367112332	R5	16
10 627 259	125	4011367112349	R5	16
10 627 260	125	4011367112356	R5	16
10 627 261	125	4011367112363	R5	16
10 627 262	200	4011367112370	R5	16
10 627 301	100	4011367273019	R6	112
10 627 302	100	4011367273026	R6	112
10 627 313	60	4011367273132	R4	92
10 627 315	100	4011367273156	R6	112
10 627 316	100	4011367273163	R6	112
10 627 502	120	4011367275020	R6	108
10 627 504	100	4011367275044	R6	108
10 627 506	90	4011367275068	R6	108
10 627 510	90	4011367106713	R9	52
10 627 511	100	4011367106720	R9	52
10 627 512		4011367106737	R9	52
10 627 513		4011367106744	R9	52
10 627 514		4011367106751	R9	52

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
-------------	----------	----------	-----	-------

10 627 562	150	4011367275624	R6	108
10 627 563	100	4011367275631	R6	108
10 627 564	100	4011367275648	R6	108
10 627 566	75	4011367275662	R6	108
10 627 601	60	4011367276010	R5	85
10 627 602	60	4011367276027	R5	85
10 627 603	60	4011367276034	R5	85
10 627 606	60	4011367276065	R5	85
10 627 607	60	4011367276072	R5	85
10 627 608	60	4011367276089	R5	85
10 627 609	60	4011367276096	R5	85
10 627 610	60	4011367276102	R5	85
10 627 640	100	4011367102968	R2	37
10 627 641	90	4011367102975	R2	37
10 627 666	90	4011367106928	R10	53
10 627 667	90	4011367106935	R10	53
10 627 757	75	4011367106126	R6	108
10 627 758	100	4011367106133	R6	108
10 627 810	90	4011367106768	R9	52
10 627 811	110	4011367106775	R9	52
10 627 812		4011367106782	R9	52
10 627 813		4011367106799	R9	52
10 627 814		4011367106805	R9	52
10 627 910	90	4011367106812	R9	52
10 627 911	120	4011367106829	R9	52
10 627 912		4011367106836	R9	52
10 627 913		4011367106843	R9	52
10 627 914		4011367106850	R9	52
10 628 000		4011367280000	R2	20
10 628 001		4011367280017	R2	20
10 628 002		4011367280024	R2	33
10 628 003		4011367280031	R2	33
10 628 004		4011367280048	R2	33
10 628 005		4011367280055	R2	33
10 628 006		4011367280062	R1	23
10 628 009		4011367280093	R2	30
10 628 011		4011367280116	R2	30
10 628 019		4011367280192	R1	23
10 628 020		4011367280208	R1	23
10 628 021		4011367280215	R1	23
10 628 022		4011367280222	R1	23
10 628 024		4011367280246	R1	23
10 628 025		4011367280253	R1	23
10 628 027		4011367280277	R1	23
10 628 028		4011367280284	R1	23
10 628 030		4011367280307	R1	23
10 628 031		4011367280314	R1	23
10 628 040		4011367106386	R9	52
10 628 041		4011367106393	R9	52
10 628 042		4011367106409	R9	52
10 628 043		4011367106416	R9	52
10 628 044		4011367106461	R9	53
10 628 045		4011367106478	R9	53
10 628 046		4011367106485	R9	53
10 628 080		4011367280802	R2	33
10 628 081		4011367280819	R2	33
10 628 082		4011367280826	R2	33

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
-------------	----------	----------	-----	-------

10 628 083		4011367280833	R2	33
10 628 090		4011367280901	R2	33
10 628 091		4011367280918	R2	33
10 628 110		4011367281106	R2	34
10 628 111		4011367281113	R2	34
10 628 112		4011367281120	R2	34
10 628 113		4011367281137	R2	34
10 628 114		4011367281144	R2	34
10 628 130		4011367098254	R4	90
10 628 131		4011367098261	R4	90
10 628 132		4011367098278	R4	90
10 628 135		4011367281359	R1	21
10 628 136		4011367281366	R1	21
10 628 137		4011367281373	R1	21
10 628 140		4011367281403	R4	91
10 628 141		4011367281410	R4	91
10 628 142		4011367281427	R4	91
10 628 143		4011367281434	R4	91
10 628 144		4011367281441	R4	91
10 628 145		4011367281458	R1	25
10 628 146		4011367281465	R1	25
10 628 147		4011367281472	R1	25
10 628 148		4011367281489	R1	25
10 628 161		4011367281618	R1	25
10 628 162		4011367281625	R1	25
10 628 163		4011367281632	R1	25
10 628 164		4011367281649	R1	25
10 628 190		4011367281908	R3	58
10 628 191		4011367281915	R3	58
10 628 192		4011367281922	R3	58
10 628 193		4011367281939	R3	58
10 628 194		4011367281946	R3	58
10 628 200	10	4011367282004	R3	81
10 628 202		4011367282028	R3	57
10 628 203		4011367282035	R3	57
10 628 204		4011367282042	R3	57
10 628 207	40	4011367282073	R3	81
10 628 208	40	4011367282080	R3	81
10 628 209		4011367282097	R3	60
10 628 210		4011367282103	R3	60
10 628 211		4011367282110	R3	60
10 628 212		4011367282127	R3	60
10 628 213		4011367282134	R3	60
10 628 214	20	4011367282141	R3	81
10 628 215	20	4011367282158	R3	81
10 628 220		4011367282202	R3	60
10 628 225	60	4011367282257	R3	81
10 628 226	40	4011367282264	R3	81
10 628 227	20	4011367282271	R3	81
10 628 245		4011367282455	R3	56
10 628 246		4011367282462	R3	56
10 628 248		4011367282486	R3	56
10 628 249		4011367282493	R3	56
10 628 270	40	4011367282707	R3	81
10 628 271	40	4011367282714	R3	81
10 628 272	20	4011367282721	R3	81
10 628 273	20	4011367282738	R3	81

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
-------------	----------	----------	-----	-------

10 628 274	20	4011367282745	R3	81
10 628 287		4011367282875	R3	74
10 628 288		4011367282882	R3	74
10 628 292	40	4011367282929	R3	81
10 628 293	40	4011367282936	R3	81
10 628 294	20	4011367282943	R3	81
10 628 297	20	4011367282974	R3	81
10 628 301		4011367283018	R4	88
10 628 302		4011367283025	R4	88
10 628 303		4011367283032	R4	88
10 628 304		4011367283049	R4	88
10 628 310		4011367283100	R4	93
10 628 313		4011367283131	R4	92
10 628 314		4011367283148	R4	92
10 628 315		4011367283155	R4	92
10 628 316		4011367283162	R4	92
10 628 317		4011367283179	R4	92
10 628 320		4011367283209	R3	59
10 628 321		4011367283216	R3	59
10 628 322		4011367283223	R3	59
10 628 323	80	4011367283230	R3	81
10 628 324	80	4011367283247	R3	81
10 628 329	200	4011367095581	R3	81
10 628 330		4011367283308	R2	37
10 628 331		4011367283315	R2	37
10 628 332		4011367283322	R2	37
10 628 340		4011367283407	R2	31
10 628 341		4011367283414	R2	31
10 628 342		4011367283421	R2	31
10 628 343		4011367283438	R2	31
10 628 352	60	4011367283520	R3	77
10 628 353	30	4011367283537	R3	77
10 628 354	15	4011367283544	R3	77
10 628 370		4011367283704	R1	49
10 628 371		4011367283711	R1	49
10 628 380		4011367283803	R2	47
10 628 381		4011367283810	R2	47
10 628 390	80	4011367283902	R	

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
-------------	----------	----------	-----	-------

10 628 503		4011367005054	R3	73
10 628 504		4011367285043	R2	35
10 628 505		4011367285050	R2	35
10 628 524		4011367285241	R2	40
10 628 525		4011367285258	R2	40
10 628 526		4011367285265	R2	40
10 628 527		4011367285272	R2	40
10 628 540		4011367285401	R2	10
10 628 541		4011367285418	R2	10
10 628 542		4011367285425	R2	10
10 628 543		4011367285432	R2	10
10 628 544		4011367285449	R5	84
10 628 545		4011367285456	R5	84
10 628 546		4011367285463	R5	84
10 628 547		4011367285470	R5	84
10 628 549		4011367017460	R2	10
10 628 560		4011367285609	R3	11
10 628 561		4011367285616	R3	11
10 628 562		4011367285623	R3	11
10 628 565		4011367004941	R3	11
10 628 566		4011367004958	R3	11
10 628 580		4011367285807	R7	114
10 628 585		4011367004965	R7	114
10 628 586		4011367004972	R7	114
10 628 601		4011367286019	R5	85
10 628 602		4011367286026	R5	85
10 628 603		4011367286033	R5	85
10 628 611		4011367286118	R5	85
10 628 612		4011367286125	R5	85
10 628 613		4011367286132	R5	85
10 628 630	40	4011367098636	R3	128
10 628 631	40	4011367098643	R3	128
10 628 632	40	4011367098650	R3	128
10 628 633		4011367101640	R3	128
10 628 640		4011367102906	R2	37
10 628 641		4011367102913	R2	37
10 628 642		4011367102920	R2	37
10 628 643		4011367102973	R2	37
10 628 644		4011367102944	R2	37
10 628 645		4011367102951	R2	37
10 628 666		4011367106898	R10	53
10 628 667		4011367106904	R10	53
10 628 668		4011367106911	R10	53
10 628 670	60	4011367098667	R3	128
10 628 671	60	4011367098674	R3	128
10 628 672	60	4011367098681	R3	128
10 628 681		4011367102869	R3	71
10 628 682		4011367102876	R3	71
10 628 690		4011367101817	R3	72
10 628 691		4011367101824	R3	72
10 628 692		4011367101831	R3	72
10 628 693		4011367101848	R3	72
10 628 694		4011367101855	R3	72
10 628 695		4011367101862	R3	72
10 628 701		4011367287016	S1	64
10 628 702		4011367287023	S1	64
10 628 722		4011367103743	R7	113

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
-------------	----------	----------	-----	-------

10 628 723		4011367103750	R7	113
10 628 730		4011367088378	R3	75
10 628 731		4011367088385	R3	75
10 628 753	120	4011367097011	R3	129
10 628 754	60	4011367097028	R3	129
10 628 755	30	4011367097035	R3	129
10 628 760		4011367106607	R9	52
10 628 761		4011367106614	R9	52
10 628 762		4011367106621	R9	52
10 628 763		4011367106638	R9	52
10 628 764		4011367106683	R9	53
10 628 765		4011367106690	R9	53
10 628 766		4011367106706	R9	53
10 628 780	60	4011367087661	R3	78
10 628 781	30	4011367087678	R3	78
10 628 790	200	4011367088132	R3	78
10 628 791	100	4011367088149	R3	78
10 628 810	96	4011367100421	R2	44
10 628 811	48	4011367100438	R2	44
10 628 812	24	4011367100445	R2	44
10 628 813	96	4011367102647	R2	44
10 628 814	48	4011367102654	R2	44
10 628 815		4011367118655	R2	44
10 628 816		4011367118662	R2	44
10 628 817		4011367118679	R2	44
10 628 831		4011367288310	R4	89
10 628 832		4011367288327	R4	89
10 628 835		4011367288358	R4	89
10 628 837		4011367288372	R4	89
10 628 840		4011367106492	R9	52
10 628 841		4011367106508	R9	52
10 628 842		4011367106515	R9	52
10 628 843		4011367106522	R9	52
10 628 844		4011367106577	R9	53
10 628 845		4011367106584	R9	53
10 628 846		4011367106591	R9	53
10 628 870	200	4011367089733	R3	76
10 628 871	100	4011367089740	R3	76
10 628 872	50	4011367089757	R3	76
10 628 880	200	4011367089764	R3	76
10 628 881	100	4011367089771	R3	76
10 628 882	50	4011367089788	R3	76
10 628 890	200	4011367089795	R3	76
10 628 891	100	4011367089801	R3	76
10 628 892	50	4011367089818	R3	76
10 628 910		4011367289102	R3	65
10 628 911		4011367289119	R3	65
10 628 912		4011367289126	R3	65
10 628 970		4011367289706	R2	37
10 628 971		4011367289713	R2	37
10 628 972		4011367289720	R2	37
10 628 973		4011367289737	R2	37
10 628 974		4011367289744	R2	37
10 628 980		4011367289805	R2	37
10 628 981		4011367289812	R2	37
10 628 982		4011367289829	R2	37
10 628 983		4011367289836	R2	37

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
-------------	----------	----------	-----	-------

10 628 984		4011367289843	R2	37
10 628 990		4011367105464	R3	61
10 628 991		4011367105471	R3	61
10 628 993		4011367289935	R2	37
10 628 995		4011367107475	R3	70
10 628 996		4011367107482	R3	70
10 629 100		4011367291006	R2	30
10 629 102		4011367291020	R2	37
10 629 109		4011367105358	R2	37
10 629 110		4011367083854	R2	10
10 629 112		4011367105365	R2	37
10 629 160		4011367112165	R1	14
10 629 161		4011367112196	R1	14
10 629 200		4011367106867	R9	53
10 629 201		4011367106874	R9	53
10 629 202		4011367106881	R9	53
10 644 122		4011367441227	T3	123
10 650 000	120	4011367500009	R2	48
10 650 030		4011367500306	R4	93
10 650 031		4011367500313	R4	93
10 650 032		4011367500320	R4	93
10 650 070		4011367005214	R2	50
10 650 071		4011367005221	R2	50
10 650 078		4011367098711	R2	50
10 650 130		4011367096410	R4	90
10 650 131		4011367096427	R4	90
10 650 132		4011367096434	R4	90
10 650 150	120	4011367105952	R2	48
10 650 200		4011367090944	R2	51
10 650 201		4011367090951	R2	51
10 650 202		4011367090968	R2	51
10 662 561		4011367625610	T3	122
10 662 642		4011367626426	T3	123
10 662 711		4011367627119	T3	122
10 662 762		4011367627621	T3	123
11 627 001	100	4011367093297	R2	33
11 627 009	100	4011367093280	R2	33
11 627 048	100	4011367093266	R2	33
11 627 049	100	4011367093273	R2	33
11 627 080	90	4011367093341	R2	37
11 627 081	90	4011367093358	R2	37
11 627 082	90	4011367093327	R2	37
11 627 083	100	4011367093334	R2	37
11 627 090	100	4011367093303	R2	34
11 627 091	90	4011367093310	R2	34
11 627 095	80	4011367093419	R4	91
11 627 160	120	4011367093396	R4	89
11 627 161	150	4011367093402	R4	89
11 627 162	80	4011367093365	R2	35
11 627 166	100	4011367093372	R2	10
11 627 410	120	4011367093389	R4	88
15 011 451		4011367089023	R5	105
15 011 452		4011367089030	R5	105
15 011 453		4011367089047	R5	105
15 011 461	125	4011367095123	R5	104
15 011 463	125	4011367095253	R5	104
15 011 464	125	4011367095192	R5	104

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
-------------	----------	----------	-----	-------

15 011 465	125	4011367095161	R5	104
15 011 467	125	4011367095178	R5	104
15 011 468	125	4011367095369	R5	104
15 011 469	125	4011367095277	R5	104
15 011 470	125	4011367095376	R5	104
15 011 471	125	4011367095307	R5	104
15 011 472	125	4011367095154	R5	104
15 011 479	125	4011367095284	R5	104
15 011 480	125	4011367095147	R5	104
15 011 481	125	4011367095185	R5	104
15 011 482	125	4011367095390	R5	104
15 011 483	125	4011367095321	R5	104
15 011 486	125	4011367095406	R5	104
15 011 487	125	4011367095208	R5	104
15 011 489	125	4011367095215	R5	104
15 011 491	125	4011367095338	R5	104
15 011 493	125	4011367095246	R5	104
15 011 496	125	4011367095130	R5	104
15 011 498		4011367095352	R5	104
15 011 561	50	4011367095420	R5	104
15 011 563	50	4011367095505	R5	104
15 011 564	50	4011367095468	R5	104
15 011 565	50	4011367095444	R5	104
15 011 569	50	4011367095512	R5	104
15 011 570	50	4011367095550	R5	104
15 011 572	50	4011367095437	R5	104
15 011 579	50	4011367095529	R5	104
15 011 581	50	4011367095451	R5	104
15 011 582	50	4011367095567	R5	104
15 011 583	50	4011367095536	R5	104
15 011 591	50	4011367095543	R5	104
15 011 593	50	4011367095499	R5	104
15 023 100		4011367094829	R5	104
15 023 121		4011367088941	R5	104
15 023 122		4011367088958	R5	104
15 023 123		4011367088965	R5	104
15 023 131		4011367094850	R5	104
15 023 133		401136		

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
-------------	----------	----------	-----	-------

15 023 350		4011367102081	R1	96
15 023 351		4011367102098	R1	96
15 023 352		4011367102067	R1	96
15 023 353		4011367103491	R1	96
15 023 355		4011367101657	R1	96
15 023 357		4011367102104	R1	97
15 023 358		4011367103507	R1	97
15 023 359		4011367102043	R1	97
15 023 360		4011367101800	R1	97
15 023 361		4011367102371	R1	97
15 023 363		4011367102050	R1	98
15 023 364		4011367107550	R1	98
15 023 365		4011367101619	R1	98
15 023 366		4011367103514	R1	98
15 023 367		4011367103323	R1	98
15 023 380	70	4011367095727	R1	96
15 023 381	35	4011367095734	R1	96
15 023 382		4011367095741	R1	96
15 023 390	75	4011367095758	R1	97
15 023 391	35	4011367095765	R1	97
15 023 400	100	4011367095772	R1	98
15 023 401	50	4011367095789	R1	98
15 023 402		4011367095796	R1	98
15 023 484		4011367101602	R1	96
15 023 485		4011367103330	R1	97
15 023 486		4011367102074	R1	98
15 023 522		4011367101787	R3	99
15 023 523		4011367101763	R3	99
15 023 526		4011367101770	R3	99
15 023 527		4011367101756	R3	99
15 023 528		4011367102197	R3	99
15 023 529		4011367102180	R3	99
15 023 530		4011367102364	R3	99
15 023 531		4011367103521	R3	99
15 023 532		4011367103347	R3	99
15 023 534	150	4011367102500	R3	99
15 023 574	150	4011367102715	R7	102
15 023 575		4011367101558	R7	102
15 023 576		4011367101633	R3	100
15 023 577		4011367103545	R3	100
15 023 578		4011367101701	R3	100
15 023 579		4011367103392	R3	100
15 023 585		4011367017521	R7	102
15 023 590	80	4011367086367	R3	100
15 023 591	50	4011367086374	R3	100
15 023 592	20	4011367086381	R3	100
15 027 221		4011367102111	S1	101
15 027 222		4011367103422	S1	101
15 027 223	100	4011367103439	S1	101
15 027 984		4011367101565	S1	102
15 027 985		4011367101695	S1	102
15 027 986		4011367102524	R2	103
15 027 987		4011367103576	R2	103
18 309 920		4011367115685	-	147
52 522 710		4011367115791	-	147
52 522 711		4011367116521	-	147
55 645 030		4011367112622	-	147

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
-------------	----------	----------	-----	-------

60 120 268		4011367096151	R3	62
60 120 269		4011367096168	R3	62
60 120 278		4011367202781	R3	63
60 120 279		4011367202798	R3	63
60 120 280		4011367202804	R3	63
60 127 420		4011367096106	R3	62
60 127 422		4011367096113	R3	62
60 127 424		4011367096120	R3	62
60 127 428		4011367096137	R3	62
60 127 429		4011367096144	R3	62
60 127 430		4011367274306	R3	63
60 127 432		4011367274320	R3	63
60 127 434		4011367274344	R3	63
60 127 438		4011367274382	R3	63
60 127 439		4011367274399	R3	63
60 422 230		4016443090047	R7	113
60 422 280		4011367222802	R7	113
60 422 930		4016443090160	R7	113
60 422 980		4016443090474	R7	113